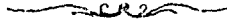


पाली-प्राकृत-व्याकरणम्

प्रचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर



सहासहोपाध्याय पं० मथुराप्रसाददीक्षितेन
विरचितम्

प्रकाशक

श्रीतीलाल बनारसीदास
संस्कृत-हिन्दी पुस्तक-विक्रेता
पोस्टबक्स नं० ७५ काशी

प्रकाशकः—

मोतीलाल बनारसीदास
संस्कृत-हिन्दी पुस्तक-चित्रेता
पोस्टबक्स नं० ७५ काशी ।



मुद्रकः—

काशीराज मुद्रणालय,
दुर्ग रामनगर,
(बनारस)

संस्कृतानुरागियों के लिए अपूर्व अवसर

महामहोपाध्याय मथुराप्रसाद दीक्षित

कृत

संस्कृत साहित्य के अपूर्व ग्रन्थरत्न

भारत-विजय-नाटकम्—यह प्राचीन कवियों के सदृश नाटकीय नियमों का पालन करते हुए ऐतिहासिक तथा राजनीतिक नाटक वीसवीं सदी में अपूर्व है। इसमें भारत में अंग्रेजों के आगमन, उनके अन्यायसे भारतव्यापार का नाश, अंगूठे काटना, वेगमों पर कोड़े लगाकर आभूषण उतारना, खजाना लूटना आदि दृश्यों का तथा कूटनीति से देशीराज्यों का अन्त करना आदि का अपूर्व रीति से दृश्य वर्णन है।

१८५७ का स्वातन्त्र्य युद्ध, भौंसी रानी की वीरता और अन्त में कांग्रेस के स्वातन्त्र्य युद्ध से पराजित होकर महात्मा गाँधी जी के हाथों में भारत को विभक्त कर शासन सौंप कर चले जाने का अपूर्व दृश्य है। इसके पढ़ते हुये किस भारतीय का हृदय शौर्य से ओत प्रोत न हो जायगा, एवं किसके हृदय में स्वदेश प्रेम की लहरें न उठने लगेंगी, विदेशियों के शासन से किस के मन में घृणा न हो जायगी।

इस रचना में सब से अधिक महत्त्व का विषय यह है कि दीक्षित जी ने अपनी अभूतपूर्व नीति-कुशलता से अंग्रेजों की गतिविधि समझकर आज से दश वर्ष पूर्व ही देश को विभक्त कर इनका यहाँ से १९४८ में प्रयाण करना जनता के सामने रख दिया था, १९४६ के कांग्रेस शिक्कामन्त्री के पत्र साथ में छपे हैं, दीक्षित जी की यह भविष्य-दर्शिता आज भी महर्षियों के अस्तित्व का ज्वलन्त प्रमाण है, अतः संस्कृतानुरागियों के लिये यह परमोपादेय है। अतएव इसके गुणों में आकृष्ट बोर्ड के विद्वानों ने उत्तरप्रदेश संस्कृत-प्रथमा में एवम् पञ्जाब संस्कृत-बोर्ड के विद्वानों ने प्राज्ञ-परीक्षा में इसे नियत कर दिया है।

मूल्य २।।) हिन्दी अनुवादसहित

२—शङ्कर-विजय नाटक—इसमें मण्डनमिश्र का शास्त्रार्थ, मीमांसा, वेदान्त, जैन, बौद्ध, चार्वाक, कापालिक आदि दर्शनों का तात्त्विक वर्णन है जिससे प्रत्येक दर्शन का ठोस एवं पूर्ण परिज्ञान हो जाता है। मूल्य १। मात्र

३—भक्तसुदर्शन नाटक—यह देवी भागवत से ऐतिहासिक नाटक लिखा गया है। रामचन्द्र जी के पूर्वज सुदर्शन की भक्ति, तल्लीनता, 'दुर्गा' देवी के मन्त्र का प्रभाव, दुर्गादेवी का प्रगट होकर युद्ध में शत्रु को मारकर सुदर्शन—अयोध्या-

भूमिका

सुर-सरस्वती की अपेक्षा प्राकृत की प्राचीनता अथवा अर्वाचीनता-संबन्धी विवाद से असंपृक्त रह कर हम यह दृढता पूर्वक कह सकते हैं कि समुच्चारण सौक्य इसकी समुत्पत्ति का—समुन्नति का—प्रधान कारण है। एक श्रावक के प्रश्न के उत्तर में श्रीहरिभद्र सूरि जी महाराज का कथन है कि—

वाल-स्त्री-वृद्ध-मूर्खाणां नृणां चारित्रकांक्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥

लोक-व्यवहार विषयक अनुभूति से भी उपर्युक्त सिद्धान्त का ही समर्थन होता है। अपठित परिवार के व्यक्ति, विशेषतः बालक और वृद्ध कुछ अक्षरों का उच्चारण सुगमता पूर्वक नहीं करते। उदाहरणार्थ उष्ट्र, हस्त, मस्तक, युधिष्ठिर आदि संयुक्ताक्षर समन्वित शब्दों का उच्चारण वह विकृत रूप में ही उट्ट (ऊँट), हत्थ (हाथ), मत्थग (माथ) जुधिठिल (युधिष्ठिर) आदि के रूप में ही कर सकेंगे। उन्हें इन शब्दों का परिज्ञान तो अवश्य है, पर शुद्ध रूप में उनके उच्चारण करने में वे पूर्णतया असमर्थ हैं। भिन्न भिन्न देशों में भी अक्षर-उच्चारण प्रणाली भिन्न भिन्न है। अतः यह निःसङ्कोच कहा जा सकता है कि प्रान्तीय अथवा देशीय भाषाओं की उत्पत्ति में इस उच्चारण का भी एक महत्त्वपूर्ण स्थान है।

पाली, प्राकृत आदि भाषाओं के विवेचक वैयाकरणों ने संस्कृत साहित्य के समान २ हजार धातुओं का परिगणन तथा प्रकृति और प्रत्यय का वैज्ञानिक विश्लेषण न करके केवल परिणामन (रूपान्तर) पद्धति की प्रक्रिया प्रदर्शित की है, जिसके फल स्वरूप आज का अध्ययन संस्कृत माध्यम से ही किया जाता है। इस सूत्र के निर्देश से भी उन्होंने उपर्युक्त मत की ही

- ३ इदीतः पानीयादिषु ।
 ४ उदूतो मधूकादिषु ।
 ५ उत्सौन्दर्यादिषु ।
 ६ इत एत् पिण्डसमेषु ।
 ७ ऐत एत् ।
 ८ ए शय्यादिषु ।
 ९ औत औत् ।
 १० उत औत्तुण्डसमेषु ।
 ११ ऋ रीति ।
 १२ ष्टस्य ठः ।
 ठस्य ढोऽपि वाच्यः ।
 १३ स्तस्य थः ।
 १४ स्पस्य फः ।
 १५ त्स्य टः ।
 १६ न धूर्तादिषु ।
 १७ दशादिषु हः ।
 १८ संख्यायाश्च (रः) ।
 १९ उत्तरीयातीययोर्गो ज्जो वा ।
 २० चौर्यसमेषु रियः ।
 २१ वक्रादिष्वनुस्वारः ।
 २२ मांसादिषु वा ।
 २३ नीडादिषु द्वित्वम् ।
 २४ पौरादिष्व उत् ।
 २५ अवर्णो यः श्रुतिः ।
 २६ वसतिभस्तयोर्हः ।
 २७ प्रतिसरनेतसपताकासु डः ।
 २८ इतेस्तः पदादेः ।
 २९ इत्पुरुषे रोः ।
 ३० युक्ते औत उत् आदीदूतां ह्रस्वश्च ।
 ३१ अत औत्सोः ।
 ३२ स्त्रियामात् ।
 ३३ नपुंसके सोबिन्दुः ।
 ३४ अन्त्यस्य ह्रस्वो लुपिः ।
 ३५ सुभिसुप्सु दीर्घः ।
 ३६ क्त्वा तूण इयौ ।
- इति म० म० मथुराप्रसादकृते षा० प्रा० व्याकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।



पालीप्राकृत-व्याकरणम्



यत्त्वत्पादसरोरुहेण जयितां स्वान्ते प्रवालोज्ज्वलान्
मन्ये तन्नितरामसौ जड(ल)मतिर्बालः प्रकृष्टो भृशम् ।
यन्नीत्वा लघुपल्लवः पदलवं साम्याय संकल्पते
क्षुद्रोऽसौ लवमात्रतो न समता नैतद्यतो बुध्यते ॥१॥

बौद्ध-जैनागमान्दृष्ट्वा तेषां व्याकरणान्यपि ।

पाली-प्राकृत-बोधाय लघुव्याकरणं ब्रुवे ॥ २ ॥

धात्वादेशनिपातानां तथा सुप्तिङ्विधेरपि ।

वाक्यैकदेशयातत्वात्सुज्ञत्वान्नैव दर्शये ॥ ३ ॥

क-ग-च-ज-त-द-प-य-व-ां प्रायो लोपः ॥१॥ १ ॥ एषां प्रायो
लोपः स्यात् (कस्य) वडलो । वराई । गोडलं । चोरओ । तारि-
ओ । मासिओ । रसिओ । सओलो । संवाहओ । हंसओ । (गस्य)
साओरो । उरओ । छाओ । जाओरा । पराओ । रोओ । (चस्य) सुइरं ।

हिन्दी । समस्तबौद्धागम और जैनागमों को एवम् उनके व्याकरणों को अर्थात्
पाली व्याकरण तथा प्राकृत व्याकरणों को देखकर पाली और प्राकृत के बोध के
लिये संक्षिप्त और सरल “पाली-प्राकृत-व्याकरण” को कहता हूँ । धातु के स्थान में
जायमान आदेश, निपात और सुप्तिङ्विधि, को नहीं कहूंगा क्योंकि स्वयं इन की
प्रतीति हो जाती है ।

कगेति । क-ग-च-ज-त-द-प-य-व-इनका प्रायः लोप होता है । प्रायः पद के
ग्रहण से कहीं २ नहीं भी होता है । लक्ष्यानुसार व्यवस्था करनी चाहिये, यदि
दो वर्णों का लोप प्राप्त हो तो सुखद प्रतीयमान होने से उत्तर वर्ण का लोप होगा ।

अनादावेवेति वाच्यम् । तेनेह न । कालो, दासो, पुराणं ।

अधो मनयाम् । १।२। वर्णान्तरस्य अधः स्थितानां मकार-नकार-
यकाराणां लोपः स्यात् । छद् । रस्ती । तिग्गं । (नस्य) लग्गो । भग्गो ।
मग्गो । भुग्गो । (यस्य) मन्ना । वन्ना । तुल्लो ।

यह ककारादिकों के लोप करने पर यदि अकार अथवा आकार होगा तो उसको वक्ष्यमाण “अवर्णो यः श्रुतिः” इस (२ + २५) सूत्र से यकार हो जायगा । परन्तु यह यकार आदेश भागधी, अर्धभागधी मे होगा, क्योंकि जैनागमों में प्रायः यकार का प्रयोग मिलता है, परन्तु नाटक में नहीं । मेरे मत से सौकर्य-प्रतीति से नाटकों में भी करना चाहिए । प्राचीन कालिक नाटकों मे शौरसेनी का प्राधान्य है अतः स्त्री आदि की उक्ति मे अकार को यकारादेश नहीं है । परन्तु जैनागमों मे प्रायः यकार ही है । जैसे—भगवती सूत्रागम—

“वियसिय अरत्रिन्द्रकरा णासियतिमिरा सुहासिया देवी ।

मज्झं पि देउ मेहं बुह-विबुह-णमंसिया णिच्चं ।

यहां विकसित, नासित, सुखासिता, नमंसितादिक शब्दों मे ककार तकार के लोप के अनन्तर अवशिष्ट अकार को यकार होता है । एवम् । “चम्पाणाम् णयरी होत्था” यहां भी ‘नगरी’ शब्द के गकार लोप के अनन्तर अवशिष्ट ‘अ’ को ‘य’ होता है । दश वैकालिक जैनागम-नोचरीप्रकरण—ण य पुप्फं किलामेह सो य पीणाइ अप्पयं । यहां-न च, स च, आत्मकम्, मे चकार, ककार लोप के अनन्तर यकार होता है ।

अध इति-संयुक्त वर्ण के अधोभाग मे स्थित मकार-नकार-यकार का लोप हो । जैसे-छद्गम्, रश्मिः, तिग्मम् । कोई आचार्य—“कच्चिदन्यत्रापि” (२८) इस अद्वाइसवे सूत्र से वर्णविश्लेष और तत्स्वरयुक्तता करके जाल्म का जाल्म, विक्रवः का विपल्लवो, सुक्कः का सुकलो, सूत्तम का सूत्तम इत्यादि मानते हैं । परन्तु प्राकृतमहाकाव्यादिकों मे ऐसे प्रयोग नहीं मिलते । आधुनिक प्रचलित भाषा के परिज्ञान के लिए यह प्रकार माना जा सकता है । अस्तु ।

नकार के—लम्गः, भम्गः, मम्गः, भुम्गः, इत्यादि मे अक्षःस्थित नकार का लोप होता है । यकार के—मन्या, वन्या, तुल्यः इत्यादिकों मे यकार का लोप होता है ।

शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । १।४। लोपादवशिष्टस्य शेषरूपस्य, आदेश-
रूपस्य च वर्णस्य द्वित्वं स्यात् न त्वादौ । शेषस्य-धम्मो सप्पो । विप्पो ।
लम्गो । मग्गो । उक्का । विप्पओ । आदेशस्य यथा-पच्छिमो । वच्छो ।
उच्छहो । लिच्छा । जुगुच्छा । अनादाविति किम् । चवणो, धओ ।
आदेशस्य थवओ, भाणं, खीणो । इत्यादि । संयुक्तस्यैव आदेशे द्वित्वम् ।
उत्तरीयानीययोर्यो ज्जो वा' इत्यत्र द्वित्वजकारविधानाज् ज्ञापकात्तेन

शेषा इति । लोप से अवशिष्ट वर्ण को तथा आदेश से जायमान वर्ण को
द्वित्व हो । आदि मे स्थित शेष वर्ण को तथा आदिस्थित आदेशज वर्ण को
द्वित्व नहीं हो । शेष वर्ण के उदाहरण—धर्मः, सर्पः, विप्रः । लग्नः, मग्नः,
उल्का, विप्लवः, इत्यादि में पूर्वोक्त 'सर्वत्र लवराम्' इससे रेफ लकार के लोप
करने के अनन्तर अवशिष्ट वर्णों को द्वित्व हुआ । आदेश के उदाहरण-पश्चिमः,
वत्सः, उत्साहः, लिप्सा, जुगुप्सा, इत्यादिकों में 'श्रत्सप्सां छः । २३।' इस वक्ष्य-
माण सूत्र से छकार करने के अनन्तर आदेशभूत छकार को द्वित्व हो जायगा,
फिर 'वर्गेषु युजः पूर्वः' । ७ । इससे पूर्व छकार को चकार । यह लोप द्वित्वादि
पाली प्राकृत मे समान है, परन्तु 'कगचज०' इस प्रथम सूत्र से जो लोप होता
है, वह पाली मे कहीं नहीं होता है । जहां आदि में शेष या आदेश वर्ण होगा वहाँ
द्वित्व नहीं होगा, जैसे—च्यवनः, ध्वजः । यकार वकार लोप करने अनन्तर चकार-
घकार को द्वित्व नहीं होगा । आदेश के—स्तवकः, ध्यानम्, क्षीणम्' यहां,
'स्त' को थकार, 'ध्य' को भ्रकार, 'क्ष' को खकार करने के अनन्तर द्वित्व नहीं
होगा, क्योंकि आदि मे ये आदेशज वर्ण हैं ।

यह आदेश-जहां संयुक्त वर्ण के स्थान मे कोई वर्ण हुआ होगा वही द्वित्व
होगा, क्योंकि 'उत्तरीयानीययोर्यो ज्जो वा' । इस सूत्र मे द्वित्व 'ज' के विधान से
जानते हैं कि संयुक्त वर्ण के आदेश मे ही द्वित्व होगा । अन्यथा केवल जकार
विधान करते और फिर इससे द्वित्व हो जाता । फल—हरिद्रादि मे र को लकार

नोट—(१) स्तस्य थः । ३ + १३ । (२) ध्वंहायोर्भः । २२ । (३)
फक्कदां खः । १६ ।

एत्वं भवत्येव । उरणाञ्चं, अरणां, कण्णा । तुण्णावाञ्चो, सण्णाद्धं, पण्णाञ्चो ।

वर्गेषु युजः पूर्वः । १।७। कवर्गादिषु वर्गेषु युजः—द्वितीयचतुर्थयोः

पूर्वः प्रथमतृतीयः स्यात् । कचटतपाः पञ्च वर्गाः । तत्र क ख ग घ डाः, इति पञ्च कवर्ग । एवं चवर्गादिष्वपि पञ्च २ बोध्याः । तद्यथा । मुखो, वग्धो, मुच्छिञ्चो, गुण्डूढो, (१) पत्थिञ्चो, अद्धञ्चो, गुञ्भो, अन्भासो । आदेशो—पूर्वोक्ता एव । पच्छिमो, वच्छो, उच्छाहो, लिच्छा, जुगुच्छा । एवमन्यत्रापि । णक्खत्त । पक्खेञ्चो, पक्खमूलं, णिक्खेवो,

णानुक्ताः, तथा व्यवहृत आगमोक्तशब्दानुकूल कल्पना कर लेना ।

वर्णान्तरेणेति, यह नकार को णकार दूसरे वर्ण से संयुक्त होने पर नहीं होगा, जैसे—अन्तरा, कन्दरा, बन्धुरा, कन्दुकः, चन्दनम्, छन्दः, नन्दिरं, मन्दुरा, ख से युक्त होने पर, अर्थात् नकार का नकार से योग होने पर णकार हो जायगा । जैसे—उन्नतम्, अन्यत्, कन्या, तुन्नवायः, सन्नद्धम्, पन्नगः । वर्गेष्विति—कवर्गादिक वर्गों में युक्त वर्ण का अर्थात् द्वितीय एवं चतुर्थ वर्ण का ख से योग होने पर पूर्ववर्ण होगा, तात्पर्य यह कि ख-ख का योग होने पर क होगा, जैसे मूर्ख शब्द में रेफ लोप होने पर अवशिष्ट ख को द्वित्व, फिर युक्त 'ख' का पूर्व वर्ण ककार हो जायगा । एवं घ का पूर्व वर्ण 'ग' होगा, एवं 'छ' का च, 'ढ' का ड । 'थ' का 'त', 'ध' का 'द', इसी तरह सर्वत्र जानना । जैसे—मूर्खः मेक, व्याघ्रः, रेफ लोप, घकार द्वित्व । 'घ' को ग । मूर्च्छितः, छद्वित्व, छको चकार एवम् गुणाढ्यः, पार्थिवः, अध्वगः, गुल्फः, अभ्यासः । आदेश मे पूर्वोक्त उदाहरणों को ही जानना । पश्चिमः, वत्सः, उत्साहः, लिप्सा, जुगुप्सा, । इसी प्रकार अन्य आदेशों में भी जानना । नद्धत्रं, प्रक्षेपः, पक्षमूलं, निक्षेपः, राक्षसः, शुष्कम्, पुष्करः, रुष्टः, तुष्टः, परिभ्रष्टः, विस्वस्तः, प्रस्थितः, । इत्यादिकों में, नं० (४ +

नोट—तुन्नवायस्तु सौचिकः । अमरः । अञ्चो मनयाम् २ । सर्वत्र लवराम् ३ । अत्सप्सां छः । १।२३। ष्कस्कदां खः । १।१६। घृत्य ठः । १३। स्तस्य थः । २।१३। पूर्वः इत्यावृत्य पूर्वः पूर्वः स्यादित्यर्थः, तेन प्रथमस्य ककारादयः, न तत्तरस्य

परिहा, णहरो, मुहरो, सही, सेहरो, महो, साहा, णहो । (घस्य) मेहो
णिदाहो, जहणं, अहं, जिहस्सू । दुहणो, परिहो, णिहसो, अमोहो,
सरहा, अवहणो । इत्यादि । थकारस्य—सवहो, कहा, मिहणो, मिहिला,
महिओ, रहगुत्ति, तिही, तहागओ, सारही । धकारस्य—रुहरो, गोहिआ,
गोहा, विहुवणं, णिहाणं, महुरो, णिही, साहू, सेवही, विहू, दही,
अगाहं, जलहरो, महू । भकारस्य—णहो, सोहा, विहावरी, अहिल-
सिओ, अहिलासा, अहीरो, गदहो, डिंडुहो, पहूओ, पहाविओ, सुहं,
विहवो । इत्यादिः—

नानुस्वारात्संयोगाच्चेति वाच्यम् । अनुस्वारात्परेषामेषां न हकारः ।
संखो, लंघणं, मंथरा, बंधुरो, किंफलो, कुंभो । णिग्घणो, णिक्खेपो ।
मण्डूकप्लुत्या प्रायः पदानुवृत्तेः आदौ तु क्वचिदपि न । खग्गो, खुरो, खइरो,

मेखला, परिखा, नखरः, मुखरः, सखी, शेखरः, मखः, शाखा, नखः । (धकार)
के मेघः, निदाघः, जघनम्, अघम्, जिघत्सुः, द्रुघणः, (२) परिघः, निघसः,
अमोघः, सरघा, अपघनः, । थकार के—शपथः । कथा, मिथुनः, मिथिला,
मथिसः, रथगुत्तिः, तिथिः, तथागतः, सारथिः, धकार के उदाहरण-रुधिरः,
गोधिका, गेधा, १ विधुवनम्, निधानम्, मधुरः, निधिः, साधुः, सेवधिः,
विधुः, दधि, अगाधम्, जलधरः, मधु । भकार के उदाहरण—नभः, शोभा,
विभावरी, अभिलषितः, अभिलाषा, आभीरः, गर्दभः, डुण्डुभः, प्रभूतः, प्रभावितः,
शुभम्, विभवः, इत्यादिकों मे तत् तत् वर्णों को हकार हुआ है । यह इन वर्णों
को हकारादेश 'पाली' मे नहीं होता है ।

नानुस्वारादिति । अनुस्वार से और संयोग से परे इनको हकारादेश नहीं
होता है, जैसे—शंखः, लङ्घनम्, मन्थरा, बंधुरः, किंफलः, कुम्भः । निर्वृणः,
निक्षेपः । 'कगचज' सूत्रोक्त ११११ प्रायः पदकी मण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति करके
यह मानना कि आदि मे विद्यमान खकारादिकों को हकार कहीं नहीं होगा, औ
अनादि मे भी कहीं २ नहीं होगा । आदि मे जैसे—खङ्गः, खुरः, खदिरः, खल

नोट—१। आदेशात्पूर्वमेव सकारस्यैव लोपे सर्वप्रयोगसिद्धौ पुस्तकान्तरे शक
रो नेति बोध्यम् । द्रुघण—मुद्गर । २ परिघ—अस्त्रविशेष । निघस—निगलकर खाने

परिहा, एहरो, मुहरो, सही, सेहरो, महो, साहा, एहो । (घस्य) मेहो, णिदाहो, जहणं, अहं, जिहस्सू । दुहणो, परिहो, णिहसो, अमोहो, सरहा, अवहणो । इत्यादि । थकारस्य—सवहो, कहा, मिहुणो, मिहिला, महिओ, रहगुत्ति, तिही, तहागओ, सारही । धकारस्य—रुहरो, गोहिआ, गोहा, विहुवणं, णिहाणं, महुरो, णिही, साहू, सेवही, विहू, दही, अगाहं, जलहरो, महू । भकारस्य—एहो, सोहा, विहावरी, अहिल-सिओ, अहिलासा, अहीरो, गदहो, डिंडुहो, पहूओ, पहाविओ, सुहं, विहवो । इत्यादिः—

नानुस्वारात्संयोगाच्चेति वाच्यम् । अनुस्वारात्परेषामेषां न हकारः । संखो, लंघणं, मंथरा, वंधुरो, किंफलो, कुंभो । णिग्घणो, णिक्खेपो । मण्डूकप्लुत्या प्रायः पदानुवृत्तेः आदौ तु क्वचिदपि न । खगो, खुरो, खइरो,

मेखला, परिखा, नखरः, मुखरः, सखी, शेखरः, मखः, शाखा, नखः । (घकार) के मेघः, निदाघः, जघनम्, अघम्, जिघत्सुः, द्रुघणः, (२) परिघः, निघसः, अमोघः, सरघा, अपघनः, । थकार के—शपथः । कथा, मिथुनः, मिथिला, मथितः, रथगुत्तिः, तिथिः, तथागतः, सारथिः, धकार के उदाहरण-रुधिरः, गोधिका, गेधा, १ विधुवनम्, निधानम्, मधुरः, निधिः, साधुः, सेवधिः, विधुः, दधि, अगाधम्, जलधरः, मधु । भकार के उदाहरण—नभः, शोभा, विभावरी, श्रमिलषितः, अभिलाषा, आभीरः, गर्दभः, डुण्डुभः, प्रभूतः, प्रभावितः, शुभम्, विभवः, इत्यादिकों मे तत् तत् वर्ण को हकार हुआ है । यह इन वर्णों को हकारादेश 'पाली' मे नहीं होता है ।

नानुस्वारादिति । अनुस्वार से और संयोग से परे इनको हकारादेश नहीं होता है, जैसे-शंखः, लङ्घनम्, मन्थरा, वन्धुरः, किंफलः, कुम्भः । निर्वृणः, निक्षेपः । 'कगचज' सूत्रोक्त । १।१। प्रायः पदकी मण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति करके यह मानना कि आदि मे विद्यमान खकारादिकों को हकार कहीं नहीं होगा, और अनादि मे भी कहीं २ नहीं होगा । आदि मे जैसे—खङ्गः, खुरः, खदिरः, खलः

नोट—१।८। आदेशात्पूर्वमेव सकारस्यैव लोपे सर्वप्रयोगसिद्धौ पुस्तकान्तरे शब्दो रोनेति बोध्यम् । द्रुघण—मृद्गर । २ परिघ—अस्त्रविशेष । निघस-निगलकर ९

रक्तवर्णो । सुक्लं, पुक्लरो, रुद्धो, तुद्धो, परिवभट्टो, वीसत्थो, पत्थिञ्चो,
एवमादेशान्तरष्वप्यूह्यम् ।

उपरि लोपः क ग ड त द प ष (१) श साम् । १। ८।

उपरिस्थितानामेषां लोपः स्यात् । भक्तं, भुक्तं, सित्थं, विविक्तं, रिक्तं ।
सित्थञ्चं, (गस्य) दुद्धं, मुद्धो, जद्धं, संदिद्धं, सिण्णद्धो (डस्य) खग्गो,
छग्गुणो, विग्गहिलो, रुज्जञ्चो, छद्धा । (तस्य) उप्फुल्लं, उप्पलं
उप्पाञ्चो, तप्पिञ्चा, उप्परणो, (दस्य) मुग्गरो, मुग्गलो । पग्गाञ्चो,
(पस्य) सुत्तो, गुत्तं, लुत्तो, लिक्तं, लुत्तं । (पस्य) सुक्कं, दुक्कला,
चउक्कं, विक्कंभो, विट्ठा । मुक्को । (शस्य) णिच्छिहो । णिच्छंदो
(सस्य) खल्लिञ्चं, णोहः । अप्फालिञ्चं । कत्तूरी, थविरो, थूणा, थूलो,
थिरो, फुरणा, फुरियं । फ्स्य स्फस्फामिति खकारोऽपि ।

स्वयथयमां हः । १। ९। एषां हकारः स्यात् । (खस्य) मुहं, मेहला,

३ + २३ + १६ +) न० (२३० १२ + १३ +) से आदेश होने पर द्वित्व
पूर्ववर्ण होगा ।

उपरीति । किसी व्यञ्जन वर्ण के ऊपर मे विद्यमान क-ग-ड-त-द-प-ष-श-स
इनका लोप हो । उदाहरण—(ककार) भक्तम्, भुक्तम्, सित्थम्, विविक्तम्,
रिक्तम्, सित्थकम् । (गकार) दुग्धम्, मुग्धः, जग्धम्, संदिग्धम्, सिग्धम्,
(डकार) खद्गः, पद्गुणः, विद्ग्गहिलः, रुज्जयः, पद्धा । (तकार) उक्कु-
ल्लम्, उत्पलम्, उत्पातः, तप्पिता । (दकार) मुद्गरः, मुद्गलः, पद्गतः । (पकार)
सुतः, गुतः, लुतः, लिक्तम्, लुक्तम् । (पकार) शुक्कम्, दुक्कला, चउक्कम्,
विक्कम्, विट्ठा, मुक्कः । (शकार) निच्छिद्दः, निच्छन्दः । (सकार) खल्लित्तम्,
णोहः, आस्फालित्तम्, कत्तूरी, थविरः, थूणा, थूलो, थिरः, फुरणा, फुरितम्
इत्यादिकों मे ककारादिकों के लोप होने पर शेष वर्णों को द्वित्व और द्वितीय को प्रथम,
चतुर्थ को तृतीय हांगा । परन्तु थविर, थूणा, थिरो, इत्यादि मे आदिभूत को
द्वित्व नहीं होगा । यह लोप, द्वित्व, पूर्ववर्ण होना पालीप्राकृत मे समान है ।

स्ववेति । ख-घ-थ-ध-भ-इन को हकार हो । ख के उदाहरण—मुखम्,

परिहा, एहरो, मुहरो, सही, सेहरो, महो, साहा, एहो । (घस्य) मेहो, णिदाहो, जहणं, अहं, जिहस्सू । दुहणो, परिहो, णिहसो, अमोहो, सरहा, अबहणो । इत्यादि । थकारस्य—सवहो, कहा, मिहणो, मिहिला, महिओ, रहगुत्ति, तिही, तहागओ, सारही । धकारस्य—रहिरो, गोहिआ, गोहा, विहुवणं, णिहाणं, महुरो, णिही, साहू, सेवही, विहू, दही, अगाहं, जलहरो, महू । भकारस्य—एहो, सोहा, विहावरी, अहिल-सिओ, अहिलासा, अहीरो, गदहो, डिंडुहो, पहूओ, पहाविओ, सुहं, विहवो । इत्यादिः—

नानुस्वारात्संयोगाच्चेति वाच्यम् । अनुस्वारात्परेषामेषां न हकारः । संखो, लंघणं, मंथरा, बंधुरो, किंफलो, कुंभो । णिगिघणो, णिक्खेपो । मण्डूकप्लुत्या प्रायः पदानुवृत्तेः आदौ तु क्वचिदपि न । खग्गो, खुरो, खइरो,

मेखला, परिखा, नखरः, मुखरः, सखी, शेखरः, मखः, शाखा, नखः । (घकार) के मेघः, निदाघः, जघनम्, अवम्, जिघत्सुः, दुघणः, (२) परिघः, निघसः, अमोघः, सरघा, अपघनः, । थकार के—शपथः । कथा, मिथुनः, मिथिला, मथितः, रथगुत्तिः, तिथिः, तथागतः, सारथिः, धकार के उदाहरण—गधिरः, गोधिका, गेधा, १ विधुवनम्, निधानम्, मधुरः, निधिः, साधुः, सेवधिः, विधुः, दधि, अगाधम्, जलधरः, मधु । भकार के उदाहरण—नभः, शोभा, विभावरी, अभिलषितः, अभिलाषा, अभीरः, गर्दभः, डुण्डुभः, प्रभूतः, प्रभावितः, शुभम्, विभवः, इत्यादिकों मे तत् तत् वर्णों को हकार हुआ है । यह इन वर्णों को हकारादेश 'पाली' मे नहीं होता है ।

नानुस्वारादिति । अनुस्वार से और संयोग से परे इनको हकारादेश नहीं होता है, जैसे—शंखः, लङ्घनम्, मन्थरा, बन्धुरः, किंफलः, कुम्भः । निवृणः, निक्षेपः । 'काचज' सूत्रोक्त १।१। प्रायः पदकी मण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति करके यह मानना कि आदि मे विद्यमान खकारादिकों को हकार कहीं नहीं होगा, और अनादि मे भी कहीं २ नहीं होगा । आदि मे जैसे—खङ्गः, खुरः, खदिरः, खल

नोट—१।२। आदेशात्पूर्वमेव सकारस्यैव लोपे सर्वप्रयोगसिद्धौ पुस्तकान्तरे शकारो नेति बोध्यम् । दुघण—मुद्गर । २ परिघ—अस्त्रविशेष । निघस—निगलकर खाने

खलो । घड़ो, घणो, थिरो, थविरो । धीरो, धम्मो, धणिओ । भाणू, भालो । भीसणो । अनादावपि क्वचिन्न । अधमो, अभओ । इत्यादि । सुखोच्चारणानुकूलाद् व्यवस्था कार्या ।

अदातो यथादिषु वा । १ । १० । यथादिशब्देषु आदौ अनादौ वा वर्तमानस्य आतः अत् वा स्यात् । जह, जहा । तह, तहा । पवहो, पवाहो । पहरो, पहारो । पअअं, पाअअं । परिआओ, पारिआओ । चमरं, चामरं । उक्खओ, उक्खाओ । हलिओ, हालिओ । 'वाग्रहणस्य व्यवस्थितविभाषितत्वात् क्वचिन्नित्यम् । ठविओ' इत्यादि । युक्तेऽनुस्वारे च नित्यमिति वक्तव्यम् । संयुक्ते वर्णे परतोऽनुस्वारे च पूर्वस्य नित्यं

घटः, घनः, स्थिरः, स्थविरः, धीरः, धर्मः, धनिकः, भानुः, भालः, भीषणः । इत्यादि मे हकार नहीं हुआ, कहीं अन्यत्र अनादि मे जैसे—अखण्डः, अधमः, अभयः इत्यादि । यहां भी समास से पूर्व में आदि ही है ।

अदातो इति । यथादिक शब्दों के आदि अथवा अनादि मे विद्यमान आकार को अकार विकल्प से हो, जैसे—यथा—(नं० १।२०) से यकार को जकार उक्त सूत्र से हकार, विकल्प से इससे अकार होने पर । जह, जहा । एवं तथा के तह, तहा रूप होंगे । प्रवाहः, प्रहारः, प्राकृतं, प्रस्तारः (२।१३) से स्त को थकार, अन्य कार्य पूर्वोक्त सूत्रों से जानना । पारिजातः, चामरम् । उत्खातः, 'यद्यपि अनुपदोक्त—(पास मे पूर्वोक्त) सूत्रों से बहुलांश मे प्रयोग सिद्ध होते हैं, फिर भी सुखावबोधार्थ साधुत्व दिखायेंगे । नं० । ८ से तलोप । ४ से द्वित्व, ७ से ककार । १ से तलोप । एवम्, हालिकः । सूत्रोक्त वा ग्रहण व्यवस्थित विकल्पार्थक है, तो कहीं नित्य ह्रस्व होगा, जैसे ठविओ । स्थापितः । स्थ को ठ आदेश । नं० १५ से 'प' को व । १ से 'त' लोप । नित्य ह्रस्व । ठविओ ।

संयुक्त वर्ण परे रहते, और अनुस्वार के योग मे नित्य ह्रस्व हो । प्रातः,

नोट—'कोटिरस्याटनी गोधा, तले ज्याघातवारणे' अमरः । किंफलः—'काफल' इति शिमला प्रान्ते । नं० २० आदेर्यो जः नं० १२ ऋतोत् से अकार 'क' । 'कगचज' से लोप, परन्तु 'उहत्वादिषु से उकार करके 'पाउड' मानते हैं । २ + १२ स्तस्य यः ।

ह्रस्वः स्यात् । पत्तो, पुव्वो, पुव्वएहो, अवरएहो, बम्हणो, कज्जो, गुणड्ढो,
धुत्तो, अस्समो, इस्सरो, उवज्जाओ, मुल्लं, रक्खसो, ऊम्मिआ, रत्ती,
चुण्णं, तिब्बो, बम्हीलिवी, इत्यादि । अनुस्वारे—कंतो, कंचणं, लंछणं,
लंगूलं, मंसो, पंसू, संजत्तिओ, संसइओ । इत्यादि (२ + ३०) सूत्रेण
ह्रस्वे सिद्धे सुखावबोधार्थं युक्तग्रहणम्

सन्धावचामज्जलोपविशेषा बहुलम् । १।११। सन्धौ कर्तव्ये अचां
स्थाने अज्विशेषा, लोपविशेषाश्च स्युः । बहुलग्रहणादन्यच्च स्यात् । वासेसी

पूर्वः, पूर्वाहः । अपराहः । नं० २६ से हको रह । उभयत्र नित्य ह्रस्व । ब्राह्मणः ।
नं० ३० से म्ह आदेश, नित्य ह्रस्व । कार्यः । नं० २१ से जकार । आदेशस्वरूप
होने से द्वित्व । संयुक्ताक्षर परे है अतः नित्य ह्रस्व । धूर्तः, आश्रमः, ईश्वरः !
उपाध्यायः । नं० २२ से 'ध्य' को ऋ आदेश, द्वित्व, जकार, नित्य ह्रस्व ।
उवज्जाओ । मूल्यम् । राक्षसः । नं० १६ से क्ष को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार ।
संयुक्त पर होने से नित्य ह्रस्व । रक्खसो । ऊर्मिका । रात्रिः । चूर्णम् । तीव्रः ।
ब्राह्मीलिपिः । नं० ३० से हको म्ह । संयुक्त पर होने से नित्य ह्रस्व । नं० १५
से 'प' को 'व' । बम्हीलिवी । अन्य कार्य पूर्ववत् । अनुस्वार मे—कांतः,
कांचनं, लांछनम्, लाङ्गूलम्, नित्य पर सवर्ण होने से संयुक्त परत्व है, परन्तु
प्राकृत मे अनुस्वार होगा । अथवा—मांसः, पांशुः, सांयात्रिकः, सांशयिकः ।
इत्यादिक मे अनुस्वार परक होने से ह्रस्व हुआ ।

सन्धाविति । अचां की परस्पर सन्धिकर्तव्य रहते अच्के स्थान मे कहीं
अज् विशेष कहीं लोप, कहीं द्वितीय अच् के विना, व्यञ्जन से योग होने पर भी

नोट (८) उपरि लोपः क ग ड त द प ष श साम् । (४) शेषादेश-
योर्द्वित्वमनादौ । (१) क ग च ज त द ० (१५) पो वः । (२६) ह्रश्मण्ण-
ण्णं क्तां एहः । (३०) । ह ह हेषु नलमां स्थितिरूर्ध्वम् । (२१)
यंशय्याऽभिमन्युषु जः । (२२) ध्वह्योर्भः । (१६) स्कक्त्वां खः (७)
बर्गेषु युजः पूर्वः ॥

वासइसी । राएसी, राअइसी । कएणोरो, कएणऊरो । कुंभारो,
कुम्भआरो । अन्धारो, अन्धआरो । तववि, तवावि । ममवि, ममावि ।
केणवि, केणावि । राउलं, राअउलं । तुहद्वं, तुहअद्वं । महद्वं, मह-
अद्वं । पापडणं, पाअपडअं । गंगोदगं, गंगाउदगं । क्वचिद्दीर्घविकल्पो-
ऽपि बाहुलकादवसीयते" वारीमई, वारिमई । वईमूलं, वइमूलं । वेणू-
वणं, वेणूवणं । केलीकला, केलिकला । तरीपवाहो, तरिपवाहो । थुई
वाओ, थुइवाओ । गिरीगमणं, गिरिगमणं । भारूरोहो, भारुुरोहो ।
सारूगओ, सारुगओ । साहूसमागमो, साहुसमागमो । क्वचिद् विक-
ल्पेन ह्रस्वोऽपि । जउणतडं, जउणातडं । णइसोतो, णईसोतो । बहुमुहं,
वहूमुहं । लालपडणं, लालापडणं । दूइहत्यो, दूईहत्यो । चामिअरं,
चामीअरं । जंबूणदं, जंबूणदं । इत्यादिकं महाकविप्रयोगानुसृतेः, शुभ-
प्रतीतेर्लोकव्यवहाराच्च स्वयं कल्पनीयम् ।

अचू को आदेश भिन्नस्वरूप दीर्घादि हो । व्यास ऋषिः, नं० (१३) से ऋ को
इकार । इससे विकल्प से अ इ मिलकर एकार, नं० (२) से य लोप (५) से
सकार वासेसी, पक्ष मे वास इसी । एवम्—राजधिः के उक्त प्रयोग होंगे,
कर्णपूरः । चक्रत्राकः, कुम्भकारः । अन्धकारः, तव अपि मम अपि, केन अपि,
राजकुलम्, राअ उलं । तुह अद्वं । मह अद्वं । पादपतनम्—पाअपडणं, गंगा
उदकम् इत्यादिकों के उक्त प्रयोग सिद्ध होते है । नं० (१) + ६ + २ + १३ +
३ + ५ + ४ + से कार्य करने से प्राकृत स्वरूप होता है ।

कहीं पर बहुलग्रहण से विकल्प से दीर्घ जानना । जैसे—वारि-मती, रि
की इकार को विकल्प से दीर्घ हो जायगा, वारीमई, पक्ष में वारिमई । नं० १
से त लोप । एवम्—वृति मूलम् मे नं० (१२) से अकार । दीर्घविकल्प ।

नोट—नं० (१३) इहृष्यादिपु । (२) अधो मनयाम् । (५) शवोः सः ।
(१) कगच्चतदपयवां प्रायो लोपः । (३) सर्वत्र लवराम् । (१२) ऋतोऽत् ।
(६) नो णः सर्वत्र । (६) खत्रयषमां हः । (२०) आदेश्योजः । (१६)
यो ङः । (१३) स्तस्य थः । (४) शेषादेशयोर्दित्वमनादौ । (३२) प्रथमद्वि-
तीययोस्तृतीयचतुर्थ्यां ।

क्वचिदोकारस्य अत्वमपि—सिरोवेअणा, सिरोवेअणा । सररुहं, सरोरुहं । मणोहरं, मणोहरं । क्वचिन्नैवौकारस्य अत्वम् । मणोरहो, मणोहवो ।

क्वचित् पूर्वपदान्तस्थस्य अकारस्य वा लोपः । राउलं, राअउलं । पापीढं, पाअपीढं । पालगो, पाअलगो । क्वचिद् हल्परस्यापि अचो नित्यमादिलोपः । तुम्हे एत्थ, तुम्हेत्य । पूर्वपदस्थस्य—राइंदो । गइंदो । मइंदो । उविंदो । इंदोपो । दीवुज्जलो । मअरंदुज्जाणं । पमदुज्जाणं । महु-सवो । क्वचिन्नित्यमिकारलोपः । तुहत्ति, महत्ति । गअत्ति, दइअत्ति । क्वचिद् यष्टिशब्दस्य वा लकारलोपः । चम्मट्टी, चम्मलट्टो । धम्मट्टी,

वईमूलं । वेणुवनम् । केलिकला । तरिप्रवाहः, स्तुतिवादः, गिरिगमनम्, भानु-रोषः, सानुगतः, साधुसमागमः । दीर्घविकल्प के अतिरिक्त (नं० ६ + ४ + ६) से तत्तत्कार्य जानना ।

कहीं पर विकल्प से ह्रस्व भी होता है । जैसे—यमुना तटम्, मे आकार को विकल्प से ह्रस्व करने पर, जउणतडं, पद्द मे जउणातडं । नं० २० × ६ + १६ + ४ + ६ + २ + १३ + से प्रयोगोक्त अन्यकार्य जानना । नदी स्रोतः, बधू-सुखम्, लालापतनम्, दूतीहस्तः, चामीकरम्, जम्बूनदम् । इत्यादि में विकल्प से ह्रस्व हुआ है । यह ह्रस्व दीर्घ व्यवस्था प्राकृत प्रयोक्ता महाकवियों के प्रयोग से, सुखप्रतीयमन्म उच्चारण से तथा लोक व्यवहार से स्वयं कर लेना चाहिये ।

बहुल ग्रहण से कहीं ओकार को अकार भी होता है । शिरोवेदना । सरोरु-हम्, मनोहरम् । कहीं पर ओकार को अकार नहीं होता है । मनोरथः, मनो-भवः । यहां ओकार को अकार नहीं होगा । कहीं पर पूर्वपदान्तस्थ अकार का विकल्प से लोप होगा । जैसे—राजकुल का राउलं, राअउलं । एवं पादपीढं के पापीढं, पाअपीढं । पादलग्नः । कहीं हल् पर रहते भी अतिस्थ अच् का नित्य

नोट—(५) शषोः सः (१) कगचजत पयतां प्रायो लोपः । (६) नोदणः सर्वत्र । (६) खघथघभां हः । (२ + १२) ठस्य ढोपि वक्तव्यः । (२) अघो-मनयाम् । (१२) ऋतोऽत् । (२ + १६) दशादिषु हः (१७) संख्यायाश्च । (३) सर्वत्र लवराम् । — इन सूत्रों से उक्त प्रयोग सिद्ध होंगे ।

धम्मलट्टी । क्वचिद्ग्रहणान्नेह । असिलट्टी । बहुलग्रहणात् क्वचित्सन्धिरेव न भवति । मुहश्चंदो, परिञ्चरो, उवञ्चारो । पर्ईवो, दुराञ्चारो विञ्चालो । क्वचित्सस्य लोपे ओत्वम् । परोप्परं । क्वचिद् एत्वम्, अन्तेउरं तेरह । तेवीसा । तेत्तीसा । क्वचिदेकस्मिन् पदेऽऽयोत्वम् । पुणोपुणा । सर्वमपीदं महाकविप्रयोगात् प्रचलितप्रयोगाच्चावगन्तव्यम् । सर्वमपीदं यथायथं परावर्तयितुं विधातुं च शक्यते ।

लोप होता है । तुम्हे एत्थ आदिस्थ एकार का लोप । तुम्हे त्थ । कहीं अच् के परे नित्य अच् का लोप । राजेन्द्रः, राज इन्द्रः । रा इन्द्रो । गजेन्द्रः, गग्रइंदो । गइंदो मृगेन्द्रः, मग्रइंदो । महंदो । उपेन्द्रः, इन्द्रगोपः । दीपोज्ज्वलः, मकरंदोद्यानम्, प्रमदोद्यानम्, मधूत्सवः, राजेन्द्रादि शब्दों में अकार का लोप, मधूत्सव में उकार का । कहीं पर इकार का नित्य लोप हों । तुह इति । मह इति । गत इति । दयित इति । इतेस्तः पदादेः (२ + २८) । इससे इकार को तकार हो जाने से तुह इति का तुहत्ति, मह इति का महत्ति इत्यादि में सर्वत्र तकार हो जायगा फिर तकारादेश के लिये इष्टि मानना निष्प्रयोजन है । कहीं पर यष्टि शब्द के लकार का विकल्प से लोप हो । चर्मयष्टिः, धर्मयष्टिः । बहुलग्रहण से कहीं लोप नहीं होगा । असियष्टिः । प्रायः संयुक्त वर्ण पूर्व रहते लकार का लोप होगा । कहीं सन्धि प्रयुक्त कुछ भी नहीं होगा । मुखचन्द्रः, परिकरः, उपकारः, प्रदीपः, दुराचारः, विकालः । कहीं सकार का लोप ओत्व होगा । परस्परम् । कहीं पर एकार । अन्तः पुरम् । त्रयोदश । त्रयोविंशतिः । त्रयस्त्रिंशत् । कहीं पर एक पद में भी ओकार । पुनः पुनः । यह सन्धिसंबन्धी भिन्न तरह का कार्य महाकवियों के प्रयोग से तथा प्रचलित प्रयोगों से जानना । प्राकृत प्रयोगों को देखकर कार्य की कल्पना कर वर्णांगम वर्णविकार वर्ण लोप आदि की कल्पना कर लेना चाहिये । इसी तात्पर्य को लेकर—

बहुल पद का निर्वचन करते हुये पूर्वाचार्यों ने कहा है कि—जिस सूत्र में बहुल पद पडा हो उसकी कहीं प्रवृत्ति हो और कहीं अप्रवृत्ति हो, कहीं विकल्प से उस सूत्रोक्त कार्य हों और कहीं अन्य ही प्रकार के कार्य हों । इस प्रकार विधि के अनेक प्रकार के आगम आदेशादि को देखकर चार प्रकार के बहुल पद प्रयुक्त

तथा चोक्तम्—

क्वचित्प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः, क्वचिद्विभाषा क्वचिदन्यदेव ।

विधेर्विधानं बहुधा समीक्ष्य चतुर्विधं बाहुलकं वदन्ति ।

ऋतोऽत् । १ । १२ । ऋकारस्य अत् स्यात् । तएहा । नच्चं ।

कएहो ।

इदृष्यादिषु । १ । १३ । ऋष्यादिषु शब्देषु वाङ्कारः स्यात् ।

इसी । मसिणं, मसणं । विट्टो, घट्टो । विसहो, वसहो । दिट्टो, दट्टो ।

मिगो । गिट्टी । किअं । गिट्टं । भिंगो, भिंगारो, सिंगारो, किपाणो ।

किपाणो । किपा । सिआलो, हि (अं) अअं । चिट्टी, दिट्टी । एवम्—

कार्यों को मानते हैं । तो तदनुरूप शब्द स्वरूप देखकर आदेशादि की कल्पना करके रूपसिद्धि करना ।

ऋत इति । ऋकार को अकार हो । वृष्णा । (नं० २६) से ष्य को एह आदेश । नृत्यम् (नं० १७) से त्य को चकार द्वित्व । कृष्णः । नं० २६ एह आदेश । द टः इत्यादि में पक्ष में इससे अकार ।

इदृष्यादीति । ऋष्यादिक शब्दों में विकल्प से इकार हो । 'वा' ग्रहण को व्यवस्थित विकल्प मान कर ऋषि में तथा शृङ्गादिक में नित्य इकार होगा । ऋषिः (नं० ५) से ष को स । मसृणम् । घृष्टः (नं० २ + १२) से ट को ठ । वृषभः (नं० ५) से ष को स । (६) से भ को इकार । इटः । मृगः । गृष्टिः पूर्ववत् ठकार । कृतम् । गृध्रः (नं० ३) रेफ लोप । नित्य इकारादेश के उदाहरण । भृक्षः । भृङ्गारः । शृङ्गारः । नं० ५ से श को स । कृष्णः । कृष्णः । कृपा । शृगालः । नं० १ से ग लोप । हृदयम् । हियय प्रयोग प्रसिद्ध है । 'अवर्णो यः धृतिः' से यकार । हिअअं का उच्चारण असुखकर है । विष्टिः, दृष्टिः, सृष्टिः, । तीनों में (नं० २ + १२ से) ट को ठ । ४ से द्वित्व । ७ से ट आदेश । वृथा, कृमिः, वृषध्वजः (नं० ५ से) ष को स । ३ से वलोप । द्वित्व, इकार पूर्ववत्

नोट—नं० (२६) ह ङ ष्य दणभ्यां एहः । (१७) त्यथ्यद्यां चङ्गजाः । (५) शषोः सः । (२ + १३) टस्य ठः । (६) खघयचर्मां हः । (३) सर्वत्र खघरम्

सिद्धी । विथा । विसद्धओ । किती । किच्चा । धिई । दिट्टंतो । निपो ।
अन्ये लोकव्यवहारात् ऋष्यादिपु-ऋत्वादिपु वा बोध्याः ।

उदत्त्रादिपु । १ । १४ । ऋत्वादिपु शब्देपु ऋकारस्य उः स्यात् ।
उदू । पउत्ती । वुत्तंतो । मुणालं । पुहवी । मुओ । पाउसो । परहुओ ।
भाउओ, जमाउओ । पिट्टो, पुट्टो । इह उभयमपि । पुहवी । मुसा, मुसा-
वाओ । वरुणरुक्खो । इत्यादिपूकारः ।

पो वः । १ । १५ । अनादौ विद्यमानस्य पकारस्य वः स्यात् ।
कवोलो, उल्लावो । कवालो, उवमा । सावो, सवहो । लिवी, निवो,

ज लोप १ से, कृतिः । कृत्या, नं० १७ से चकार, ४ से द्वित्व । धृतिः, दृष्टान्तः,
नृपः । अन्यशब्द ऋष्यादिकों मे अथवा ऋत्वादिकों मे लोक व्यवहार अथवा
स्वरूपानुसंधान से जानना ।

उदत्त्वेति । ऋत्वादिक शब्दों मे ऋकार को उकार हो । ऋतुः । (नं० २६ से)
त को द । प्रवृत्तिः वृत्तान्तः (नं० १० से अथवा ३२ से) आ को अकार । मृणालम् ।
पृथ्वी । (नं० ६ से) थ को हकार । मृतः । प्रावृट् । परभृत् । पूर्वोक्त ६ से
भ को हकार । भ्रातृकः, जामातृकः । केवल क प्रत्यय रहित भ्राता का भात्रा
होगा । 'भाय' शब्द प्रसिद्ध है । जामातृ का जमात्रा होगा, यथादि से ह्रस्व ।
जमायी प्रसिद्ध है । पृष्ट यह ऋष्यादिकों मे और ऋत्वादिकों मे है । दोनों प्रकार
के रूप मिलते हैं । पूठ पंजाब में, पीठ विहार यू. पी. आदि में । पृथ्वी, मृगा,
मृगावादः । वरुणवृक्षः । इत्यादि ऋत्वादि में जानना ।

पो वः इति । अनादि मे विद्यमान पकार को वकार हो । कपोलः, उल्लापः,
कपालः, उपमा । शापः, शपथः । नं० ५ से श को स । ६ से थ को हकार ।

टिप्पणी(१)मृग शब्द का मओ, गृह का गदो, गृष्टिका गष्टी इत्यादि वसन्तराज
और सदानन्द मानते हैं, ये लोकव्यवहार-विरुद्ध हैं । व्यवस्थित विभाषा से
भृङ्ग कृपण शृङ्गारादि शब्दों के समान इन में भी नित्य ही इत्व होगा ।

(२) कृपाणा, —कृपण—कृपा में 'प' को व आदेश लोक विरुद्ध होने से
सूत्र को वैकल्पिक मान कर नहीं लेंगेगा ।

वञ्जारो, उवगञ्जो, उवलञ्जी । कवोदो । कविला । अनादावित्युक्तेर्नेह
ढमो, परिञ्जरो, पराञ्जो । परिणामो इत्यादि ।

टो ङः । १ । १६ । टस्य ङः स्यात् । घडो । कडञ्जो । पडो ।
अडवी । विडवी । सडा । धुञ्जडी । णडो । रङ्गं । पाडली ।

त्यथ्यद्यां चञ्जजाः । १ । १७ । एषां यथासंख्यमेते आदेशाः
युः । (त्यस्य) पच्चक्खो । मच्चलोञ्जो । सच्चं । णिच्चं । किच्चा ।
आदिच्चो । पच्चूहो । अच्चञ्जो । अवच्चञ्जो । पच्चञ्जो (थ्यस्य)
रच्छा । मिच्छा । णेवच्छं । पच्छञ्जोञ्जणं । मिच्छादिङ्गी । तच्छवाणी ।
पच्छा । (थ्यस्य) अज्ज । विज्जा । जूञ्जं । मज्जं । पडिवज्जइ । अवज्जं ।
उज्जोञ्जो । उज्जाणं । सज्जो । पज्जा ।

रूपः । नं० १३ से ऋ को इकार । उपकारः, उपगतः, उपलब्धिः, नं० १
से ककार लकार का लोप । लब्धि मे नं० ३ से व लोप, ४ से द्वित्व, ७ से
घकार को दकार । कपोतः, कपिला, इत्यादिकों मे पकार को वकार होगा ।
आदिस्थ पकार को वकार नहीं होगा । यथा—पढमो, परिकरः, परागः, परिणामः ।
इत्यादिकों मे आदिस्थ पकार को वकार नहीं होगा ।

टो ङः इति । 'ट' को ङ आदेश हो । घटः, कटकः, पटः, अटवी, विटपी,
सटा, धूर्यटिः, नं० २१ से र्यं को जकार द्वित्व । नं० २ + ३० से ऊ को
उकार । नटः, रटनम् । नं० ६ से नकार को णकार ।

त्यथ्येति । त्य थ्य द्य इनको क्रम से च छ ज ये आदेश हों ।
(त्य का) प्रत्यक्षः, मर्त्यलोकः, सत्यम्, नित्यम्, कृत्या । आदित्यः, प्रत्यूहः,
अत्ययः, अपत्यकः, प्रत्ययः । (थ्य का) रथ्या, मिथ्या, नेपथ्यम्, पथ्यभोजनम् ।
पथ्य का 'पथ' प्रसिद्ध है । मिथ्या-दृष्टिः, तथ्यवाणी । पथ्या, । (द्य का) अद्य,
विद्या, द्यूतम्, मद्यम्, प्रतिपद्यते, अवद्यम्, उद्योगः, उद्यानम् । सद्यः, पद्या ।

नं० (५) शपोः सः । (६) खघथघमां हः । (१३) इदृष्यादिषु । (१) कगचजतदपयवां
प्रायोलोपः । (३) सर्वत्र लवराम् । (४) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः
पूर्वः । (२१) र्यशय्याभिमन्युषु जः ! (६) नो णः सर्वत्र । (२-३०) युक्ते ओत
उत् आदीदूतां ह्रस्वश्च ।

अक्ष्यादिपु छः । १ । १८ । एषु तस्य छकारः स्यात् । खस्या
पवादः । अच्छीइ । छीरं । छुरो । छारं । कुच्छी । इच्छू । मच्छिआ ।
लच्छणं । रिच्छो । लच्छी । कच्छा । चिच्छेव । सिच्छा । छुहा । छत्रो ।
छिती ।

ष्कस्कदां खः । १।१९। ष्कस्कत् इत्येतेषां वा खः स्यात् । सुक्खं,
पक्षे सुक्कं । पुक्खरं, पुक्करं । णिक्खत्रो, णिक्कत्रो । णिक्खुहो, णि-
क्कुहो । णिक्खमणं । णिक्कमणं । (स्कस्य) खंधो । खंधसाला,
मण्डूकप्लुत्या बहुलग्रहणमनुवर्त्यते, तस्य व्यवस्थितविभाषितत्वात्क्व-
चिन्न खादेशः । दुक्करं, णिक्कवो । दुक्किई, णिक्कासित्रो ।
णिक्कला । सक्कत्रं, सक्कारो, णमक्कारो । तक्करो । मक्करो । उक्करो ।

अक्ष्यादिष्विति । अक्षि इत्यादिक शब्दों के 'क्ष' को छ आदेश हो ।
वक्ष्यमाण "ष्कस्कदां खः" इससे प्राप्त खादेश का अपवाद है । अक्षिणी,
क्षीरम्, क्षुरः, क्षारम्, कुक्षिः, "इ च्छू, — इक्खू, मच्छिआ, — मक्खिआ,
लच्छणं — लक्खणं" इन में छादेश और 'खादेश दोनों प्रकार के रूप देखे
जाते हैं । रिच्छो, लच्छी, कच्छा, चिच्छेव सिच्छा, छुहा, छत्रो, छिती ।
इत्यादिकों में सर्वत्र क्ष को छकारादेश होगा ।

ष्कस्केति । ष्क-स्कन्द इन को ख आदेश हो । शुष्कम्, नं० ५ से 'श'
को 'स' । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । पक्ष में नं० ८ से पलोप । ४ से द्वित्व ।
पवम्, पुष्करम् । निष्कयः । नं० ३ से रेफलोप । ६ से णकार । निष्कुधः ।
नं० ९ से घकार को हकार । अन्य कार्य पूर्ववत् । निष्कमणम् । (स्क का)
स्कन्धः, स्कन्धशाला । इस सूत्र में मण्डूकप्लुति से बहुलग्रहण की अनुवृत्ति
करना । और अनुवर्त्यमान बहुलग्रहण को व्यवस्थितविकल्पार्थक होने से कहीं २

नोट—नं० (५) शषोः सः । (४) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः
पूर्वः । (८) उपरि लोपः कगडतदपवसाम् । (३) सर्वत्र लवराम् । (६) नो णः
सर्वत्र । (९) खघथघभां हः ।

तिरक्कओ । (ज्ञस्य) जक्खो । रक्खसो । भिक्खा । पक्खेवो । णिक्खेव ।
खीरोदो । खमा । खणो । खारो । णक्खन्तां ।

आदेर्यो जः । १ । २० । आदिभूतस्य यकारस्य जः स्यात् ।
जामिणी, जोव्वणं । जक्खो । जुवई । जती (ई) जहेच्छिअं । जुत्तिसंगओ ।
जोगो । जोजणं । जुअलं । आदावेवेत्युक्तेनेह । अवअवो । अअणं ।
वाअसो । दआ (या) लू । पओहरो । समासे भूतपूर्वमादित्वमादाय
जकारः । बालजुवई । संजमो । अजोगो । संजोगो । णरजुअलं । रुहजा-
गो । दीणजाचणा । वीरजोहो । खीणजवो । सुजाचओ ।

ध्यह्ययोर्भः । १ । २१ । एतयोर्भः स्यात्, (ध्यस्य) संभा, वंभा,

पर 'ख' आदेश नहीं होगा । दुष्करम् । निष्कृपः । दुष्कृतिः, निष्कासितः, निष्कृता,
संस्कृतम् । नं० २ । २२ से अनुस्वार विकल्प । संस्कार । नमस्कारः । 'एसो-
पंच णमुक्कारो' इस उकारयुक्त का भी आर्ष प्रयोग मिलता है । तस्करः, उप-
स्करः, तिरस्कारः । (क्ष का) यक्षः । राक्षसः । नं० २० से य को जकार ।
नं० २ । ३० से 'रा' को र । भिक्षा, प्रक्षेपः, निक्षेपः, क्षीरोदः । क्षमा । क्षणः ।
क्षारः । नक्षत्रम् । निक्षेप प्रक्षेप में नं० १५ से पकार को वकार ।

आदेरिति । आदिभूत यकार को जकार हो यामिनी । य को ज । नं० ६ से न
को ण । योवनम् । नं० २ + २३ से द्वित्व । यक्षः, युवतिः, यतिः । यथेप्सि-
तम्, युक्तिसंगतः, योगः, योजनम्, युगलम्, आदि में विद्यमान ही यकार को
जकार होगा । यहाँ नहीं होगा, जैसे अवयवः, अयनम्, वायसः, दयालुः,
पयोधरः । समास होने पर भूतपूर्व आदि मानकर जकारादेश होगा । बालयुषतिः,
संयमः, अयोग्यः, संयोगः, नरयुगलम्, रुद्रयागः । दीनयाचना । वीरयोधः,
क्षीणयवः । सुयाचकः । लोप शकारादि पूर्ववत् जानना ।

ध्यह्ययोरिति । ध्य-ह्य-हनको भ्रकार आदेश हं । जैसे (ह्य के) संघ्या, वंघ्या
ध्य को भ्र आदेश । अनुस्वार से परे भ्रकार है अतः द्वित्व नहीं होगा । क्योंकि

(२०) आदेर्यो जः । २ + २३ नीहादिषु ॥ (११) सन्धौ अजलोपविशेषा बहुलम् ।

उवञ्जाओ, विञ्जाओ, मञ्जा, मञ्जाओ, अमञ्जाओ, मुञ्जइ, अवञ्जाओ,
(अस्य) सञ्जं, गुञ्जं, संगुञ्जइ, मुञ्जइ, वञ्जं, संदिञ्जइ, आरुञ्जं,
लेञ्जं, अमञ्जं, अवगिञ्जं, समुञ्जं ।

श्रुत्प्रसां छः । १२२। एषां छः स्यात्, लोपापवादः । (अस्य)

गिञ्छओ, पिञ्छमां, पिञ्छानाओ, अञ्छरिओ। अस्य वैकल्पिकत्वात् अञ्चरि-
चं । पिञ्छमइओ । पिञ्छवो । (अस्य) वञ्छो । उञ्छाहं । मञ्छा । पिपिञ्छा ।
मञ्छरो । संवञ्छरो । वुमुञ्छा । (अस्य) लिञ्छा, जुगुञ्छा । अञ्छरा ।
मुमुञ्छा । तुमुञ्छा । इत्यादि ।

दीर्घ ईकार ऊकार अर अनुस्वार से परे वर्ण को द्वित्व नहीं होता अतः अतृत्वार
से परे ऊकार होने से द्वित्व नहीं हुआ । एवम्—विन्व्याचलः में ध्व को ऊकार
द्वित्वमात्र जानना, उपाध्यायः, मध्यः, स्वाध्यायः । नं० २+३० से इत्त्व । अयेव्यः
बुध्यते, अवय्यः । (अ के) मद्यम्, गुद्यम् । संनद्यते, मुद्यति । वाद्यम्, नंदि-
क्यते । आनद्यम् । नेयम् । अनद्यन्, अवद्यन्, समूद्यन् । (नं० १३ से)
साङ्गं से इकार । समूद्य से (नं० २+३० से) ऊ को उकार ।

र्यशय्याभिमन्युषुजः । १।२३। एषुः जः स्यात् । कज्जं । पज्जंतं ।
अज्जपुत्तो । धुज्जो । णिज्जारणं । पज्जायो । पज्जपासणा । पज्जडणं । भज्जा ।
मज्जादा । सेज्जा । अहिमज्जू ।

ऋत्वादिषु तोदः । १।२४। ऋतुतुल्येषु शब्देषु तकारस्य दः स्यात् ।
उदू । खादी । पतारिंदो । रदी । पीदी । एषु दकारादेशः प्रायः शौरसेनी-
मागध्योरेव द्रष्टव्यः, प्राकृते तु लोप एव ।

हरिद्रादीनां रो लः । १।२५। हरिद्राशब्दसदृशेषु रेफस्य लः स्यात् ।
हलिदा, मुहलो, सुकुमालो, जुहिाड्डलो । किलातो, पलिघा ।

क्लिष्टश्लिष्टरत्नक्रियाशाङ्गेषु तत्स्वरवत्पूर्वस्य । १।२६। क्लिष्टादिषु

र्यशय्येति । इन शब्दों के संयुक्त वर्ण को जकार हो । कार्यम्, पर्यन्तम्, आर्य-
पुत्रः, धुर्यः, निर्याणम्, पर्यायः, पर्युपासना, पर्यटनम्, भार्या, मर्यादा, शय्या, अ-
भिमन्युः । संयुक्त वर्ण पर रहने से नं० २ + ३० से ह्रस्व ।

ऋत्वादिष्विति । ऋतु सदृश शब्दों में तकार को दकार हो । ऋतुः, स्यातिः,
प्रतारितः, रतिः, प्रीतिः । यह दकारादेश प्रायः शौरसेनी और मागधी में ही होता
है । प्राकृत में तकार का लोप होगा ।

हरिद्रेति । हरिद्रादिक शब्दों के रेफ को लकार आदेश हो, नं० ४ से
रलोप, २ से द्वित्व । एवम् मुखरः, सुकुमारः, युधिष्ठिरः, नं० २० से जकार । ६ से
घ को हकार । ८ से प लां । ४ से द्वित्व, ७ से टकार । जुहिड्डिलो । किरातः
परिधा । पुलिसो, सुलसा ।

शब्देषु युक्तवर्णस्य विप्रकर्षो भवति, विकर्षे युक्तस्य पूर्ववर्णे तत्स्वरता च भवति । किलिङ् । सिलिङ् । रञ्जणं, किरिञ्जा, सारंगो ।

इत् हीश्रीक्रीतक्लान्तक्लेशम्लानस्वप्नस्पर्शदर्शहर्षार्हेषु । १।२७।

ह्रीश्री इत्यादिषु युक्तस्य विप्रकर्षः, पूर्वस्य च इकारः । हिरी, सिरी । किरौतो, किलंतो, किलेसो, मिलाणो, सिविणो । स्पर्शादिषु वेत्यनुवर्तते । तेन, फरिसो, पत्ते, फंसो । एवम्, दरिसणं, दंसणं । कचिन्नित्यम् । आदरिसो । हरिसो, अरिहो ।

कचिदन्यत्रापि । १।२८। युक्तवर्णस्य विप्रकर्षः, पूर्वस्य इकारः, तत्स्वरवत् वा कचिदन्यत्रापि भवति । यथा प्रयोगमनुसंधेयम् । अमरिसो, वरिसो । वरिसवरो । वरिहिणो, गरिहा, गरिभिणि, गरिवो । वरिगो, मिलाणो, गोसमो । पिलासो, पिलुट्टो, सिणाऊ, सिलोओ, वडरं । तत्स्वरवत्, यथा—खमा, सला (हा) घा । कचिद्विकल्पेन । कसणो, कण्हो । पुरिमं, पुव्वं ।

इकार ककार के पृथक्-करण में लगैगा, और 'ल' में तकार के साथ अकार ल-गैगा । क्लिष्टम्, क्लिष्टम्, क्रिया, इनमें इकार पृथक् वर्ण के साथ लगा । रत्न, शाङ्ग में अकार, क्यों कि 'ल' में और शाङ्ग में अकार है ।

इदिति । ही श्री इत्यादिक शब्दों में संयुक्त वर्ण का विप्रकर्ष और विप्रकृष्ट पूर्ववर्ण के साथ इकार होगा । जैसे—ह्रीः, श्रीः, क्रीतः, क्लान्तः, क्लेशः, म्लानः, स्वप्न में नित्य 'वा' पद की अनुवृत्ति करके स्पर्श, दर्श में विकल्प से र्श । स्पर्शः, मूल में उदाहरण उक्त है । दर्शनम्, आदर्शः, हर्षः, अर्हः ।

कचिदिति । कहीं अन्यत्र भी युक्त वर्ण का विप्रकर्ष और विप्रकृष्ट पूर्व वर्ण के साथ इकार हो, तथा कहीं तत्स्वर-युक्त हो । व्यवहृत प्रयोगानुकूल कल्पना कर लेनी चाहिये । अमर्षः, वर्षः, वर्षवरः, वहिणः, गर्हा, गर्भिणी, गर्वः, वर्गः, म्लानः, ग्रीष्मो, लोषः, प्लुष्टः, स्नायुः, श्लोकः, वज्रम् । विप्रकृष्ट उत्तर वर्ण स्वरवत् । जैसे—दमा का खमा, श्लाघा-सलघा । कहीं पर विकल्प से । कृष्णः का कसणो कण्हो । पूर्वः में विकल्प से इकार । पूर्वम् का पुरिमं, पुव्वं ।

ह्रस्वणाक्षरां एहः ।१।२६। एषां एहः स्यात् । ह्रस्य—जएहु-
तराया, अवएहवो, वएही, जएहू (लस्य) एहाणं । पएहुदं । एहातको,
एहुसा । जोएहा, (घ्रास्य) विएहू, जिएहू । कएहो । सतिएहो, उएहो,
णिएहाओ, भविएहु ; जिएहू । (दणस्य) तिएहं । निशितार्थे तु तिक्खं । सलएहं ।
अहिएहं । अहिक्खणं इति वयम् (भस्य) पएहा, विएहो, अएहन्तो । अस्य
वैकल्पिकत्वात् तिसणा, कसणो, किसणो इत्याद्यपि ।

ह्रस्वेषु णलमां स्थितिरूर्ध्वम् ।१।३०। एषु णलमां स्थितिरूर्ध्वं
भवति । पुव्वएहो, अवरएहो, पएहो । ह्रस्वेषु नलमां स्थितिरूर्ध्वमि-
त्युक्तौ ह्रग्रहणस्वाकारे पूर्वसूत्रे ह्रग्रहणं व्यर्थमेव स्यात् । तस्मादत्र ह्रग्रहणं-
स्वीकर्तव्यम् । (ह्रस्य) कल्हारं, आल्हादो । पल्हादो । पएहणो ।

ह्रस्वेति । इन वर्णों को एह आदेश हो । (ह्रके) उदाहरण—जहुतनया,
अपहवः, वहिः, जहुः, (खके) ज्ञानम् । प्रस्तुतम्, स्नातकः, स्तुषा, ज्योत्स्ना,
(ष्यके) विष्णुः, जिष्णुः, कृष्णः, सतृष्णः, उष्णः, निष्णातः, भविष्णुः, जिष्णुः,
(दण के) तीक्ष्णम्, (नं० २+३) से ह्रस्व इकार । निशित-तीखा अर्थ मे
तिक्खम् । श्लक्ष्णम् । नं० ८ से शकार का लोप । अभीक्ष्णम् । नं० ९ से भ
को हकार । (२+३ से) इकार । कोई आचार्य अभीक्खणम् मानते हैं ।
(नं० २८ से विप्रकर्ष होगा) १९ से ख आदेश । ४ से द्वित्व । ७ से ककार ।
लोकप्रयोगानुकूल व्यवस्था जानना । (श्र के) प्रश्रः, विश्रः, अश्रन् ।

ह्रस्वेति । ह्रस्व इन वर्णों मे णकार-लकार-मकार-की ऊर्ध्वस्थिति हो ।
अर्थात् वर्णव्यत्यय हो, (ह्र के उदाहरण -) पूर्वाहः, अपराहः, प्राहः ।
वसन्तराजादिक सूत्र में 'ह्र' ग्रहण मानते हैं, वह अयुक्त है, क्योंकि 'ह्रस्व' इस
पूर्वसूत्र से एहादेश सिद्ध ही था, फिर 'ह्र' ग्रहण व्यर्थ हो जायगा । और यहां

नोट—(२+३) इदीतः पानीयादिषु । (नं० ८) उपरि लोपः कगडतदप-
षसशाम् । (९) खवयषमां हः । (२८) कचिदन्यत्रापि । (१९) ष्यस्कदां खः ।
(२) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः पूर्वः । (२+२२) चौर्यसमेषु
रियः । (१०) अदातो यथादिषु वा । १३ इहष्यादिषु ।

(ह्रस्व) जिम्हो, बम्हणो, बम्हपुत्तो, बम्हस्सं, बम्हसू, बम्हाणी, बम्हचरियं, बम्ही, बम्हंडं । इति ।

इदीपत्वक्स्वप्नवेतसव्यजनमृदङ्गाङ्गारेषु १।३१। ईषदादिषु शब्देषु
आदेरत इकारः स्यात् । इसि । पिकं । विप्रकर्ष इकारश्च । सिविणो ।

तो ह मानना चाहिये 'हन' नहीं, क्योंकि फिर तो पूर्वाहणः इत्यादि मे एहा-
देश होही नहीं सकेगा । तस्मात्-'हह ह' मानकर हकार-णकार मानना चाहिये ।
'ह' के उदाहरण-कह्लारम् । आह्लादः, प्रह्लादः, प्रह्लिन्नः । ह के उदाहरण-
जिहः, ब्राह्मणः, ब्रह्मपुत्रः, ब्रह्मस्वं, ब्रह्मसूः ब्रह्माणी, ब्रह्मचर्यम् । (न० २ + १६
से र्थ को रिय आदेश । ब्राह्मी न० २ + ३० से आकार को अकार ।
ब्रह्माण्डम् ।

इदीपदिति । ईषत्-यक् स्वप्न-वेतस-व्यजन-मृदङ्ग और अङ्गार शब्द के प्रथम
अकार को इकार हो । तात्पर्य यह कि ईषत्, वेतस, मृदङ्ग शब्दों मे आदिस्थ
अकार नहीं है, परन्तु प्रथम अकार के ग्रहण से षकारगत तथा वेतस मे तकार-
गत और मृदङ्ग मे दकारगत अकार का ग्रहण होगा । ईषत्-नं० २-३ से अथवा
नं० ११ से ईकार को ह्रस्व । नं० ५ से षकार को सकार । प्रकृत सूत्र से इकार,
नं० २ + ३४ से अन्त्य ह्रस्व का लोप । इसि । पिकं । नं० ३ से वकार का लोप ।
४ से द्वित्व । नं० २ + ३१ से इकार । पिकं । स्वप्नः । नं० २७ से सकार,
वकार का विप्रकर्ष, पूर्व वर्ण के साथ इकार । नं० १५ से पकार को वकार ।
३१ से इकार । ६ से णकार । २ + ३१ से ओकार । २ + ३४ से सुलोप
सिविणो । वेतसः । नं० १ + ३१ से अकार को इकार । २ + २७ से तकार को
ड । वेडितो । व्यजनम् । प्राकृतत्वात् पुंलिङ्ग । नं० २ से यलोप । ३१ से

नोट नं० २ + ३-इदीतः पानीयादिषु । ११ सन्धौ अज्जलोपविशेषा बहुत्वम् ।
७ शपोः सः । २ + ३४ अन्त्यत्य ह्रस्व लोपः । ३ सर्वत्र लवराम् । ४ शेषादे-
शयोद्वित्वमनादौ । २ + ३१ इदीपत्वक् ० । २७ इत् ही श्री क्रीतकान्त क्लेश-
म्हान-स्वप्न-स्वशादिर्श-हर्षादिषु । १५ पोवः । ६ नो णः सर्वत्र । २-३१ अत औत्
सोः ।

वेडिसो, विअणो, मिइङ्गो, इङ्गालो ।

अनादावयुजोस्तथयोर्दधौ १।३२। अनादौ विद्यमानयोरसंयुक्त-
योस्तथयोर्दधौ स्तः । (तस्य) मारुदी । मन्तिदा । लदाओ । दिक्खिदो ।
कदम । साउदलं । ताद । लम्भिदा । एदे । अदिक्कतो । (थस्य) अथ ।
गाधाओ । अथवा । कथा, जधाजधं ।

प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थौ (१।३२।) वर्गाणां प्रथमद्वितीययोस्तृ-

इकार । १ से जलोप । ६ से नकार को णकार । विअणो । मृदङ्गः । नं० १३ से
ऋ को इकार । १ से दलोप । ३१ से इकार । मिइङ्गो । अङ्गारः । प्रकृतसूत्र
३१ से इकार । २५ से रेफ को लकार । इङ्गालो ।

अनादाविति । अनादि मे विद्यमान, असंयुक्त तकार थकार को दकार धकार
हो । अर्थात् त को द, और थ को ध । तकार को जैसे—मारुतिः मन्त्रिता ।
नं० ३ से रेफ लोप । मन्तिदा । लताः । दीक्षिताः । नं० १६ से ङ को ख । ४
से द्वित्व । ७ से ककार । २ + ३० से ईकार को ह्रस्व । प्रकृत ३२ से सर्वत्र
तकार को द । एवम-कतमं, शाकुन्तलम्, नं० ५ से श को स । १ से कलोप ।
उक्त प्रकृत सूत्र से 'त' को 'द' । इसी प्रकार, तात लम्भिता, एते, आतिक्रान्तः,
इत्यादिकों मे सर्वत्र तकार को द आदेश होगा । थ के । अथ । गाधाः । अथवा ।
कथा । यथायथम् । समास होने पर पूर्व में आदिस्थ मान कर नं० २० से
दोनों यकारों को जकार होगा, यहां सर्वत्र थकार को धकार होगा ।

प्रथमेति । कवर्गादि वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर को तृतीय आर चतुर्थ
हो । इस से पूर्व सूत्रस्थ तकार थकार को दकार धकारादेश गतार्थ है यह शङ्का
नहीं करना । क्यों कि 'त' को 'थ' 'द' को 'ध' शौरसेनी में ही होगा, प्राकृत में लोपादिक
ही होगा, और पूर्व सूत्र से शौरसेनी में नित्य द ध होंगे । यह वैकल्पिक करता

१ क ग च ज त द पयवां प्रायो लोपः । २५ हरिद्रादीनां रो लः । १६ ष्क-
स्कक्षां खः । ७ वर्गेषु युजः पूर्वः । ३० युक्ते श्रोत उत् आदीदूतां ह्रस्वश्च ।
२० आदेर्यो जः ।

तीयचतुर्थी स्तः । एगो आया । एगोहं । विगइं । एगलठाणा । (द्वितीय-
स्य) असढो । जढरो । कमढो । पूर्वसूत्रं तु शौरसेन्यामेव, अयं तु प्राकृते-
ऽपि । 'टो डः' इति नित्यार्थम् ।

मृज्जपञ्चाशत्पञ्चदशेषु णः १।३३। मृज्जयोः पञ्चाशत्पञ्चदशयोर्ण-
कारः स्यात् । मृज्जयोः संयुक्तत्वात्पञ्चाशत्पञ्चदशयोः संयुक्त एव वर्णो
गृह्यते । पञ्जुणो । जणो । विण्णाणां, पण्णवणा । विण्णत्ती ।
पण्णासा, पण्णरहो ।

है । जैनागम तथा महाकवियों के प्रयोग से जानते हैं, कि असंयुक्त वर्णगत
लोपादि आदेश प्रायः वैकल्पिक होते हैं । एकः आत्मा । एकोऽहं एगोऽहं एत्थि मे
कोवि णाहमण्णस्स कस्सइ । एवं अदीणमणसो अप्पाणमणुसासए' इत्यादि ।
विकृतिः । नं० १२ से ऋ को अकार । नं० १३ से तलोप । २+३५ से दीर्घ । २+
३४ से सलोप । एकः स्वार्थ में प्राकृत एकलः । सर्वः ककार को गकार । एग-
लठाणा, एक प्रकार का जैन मत का व्रत है । द्वितीय को चतुर्थ । असठः । जठरः ।
कमठः । "असढेण समायरियं जं कज्जइ कारणे समाहरणं" इत्यादि ।
टो डः सूत्रसामर्थ्य से जानते हैं, प्रायः प्राकृतकार्य वैकल्पिक है, पूर्व में विशदरूप
से वर्णान् कर आये हैं ।

मृजेति । मृज्ज को और पञ्चाशत् पञ्चदश के संयुक्त 'ञ्ज' को-णकार हो, मृ
ज्ज संयुक्त है इससे संयुक्त 'ञ्ज' लिया जायगा । प्रद्युम्नः । नं० ३ से रेफ लोप ।
१७ से घ को जकार । ४ से द्वित्व । प्रकृत से णकार, द्वित्व ओत्व पूर्ववत् ।
पञ्जुणो । यज्जः । नं० २० से य को जकार । उक्त सूत्र से ज्ज को ण । ४ से द्वित्व ।
विज्ञानम् । प्रज्ञापना । ३ से रेफलोप । ६ से णकार । उक्त सूत्र से ज्ज को ण ।
द्वित्व । १५ से प को व । पण्णवणा । विज्जतिः । नं० ८ से पलोप । द्वित्व ।
उक्त सूत्र से ज्ज को ण । नं० २+३५ से इकार दीर्घ । विण्णत्ती । पञ्चाशत् ।

नोट नं० १२ ऋ तोत् । १ क मचजतदपय वां प्रायो लोपः । २+३५
सुभिसुप्सु दीर्घः, २+३४ अन्त्यस्य हलो लोपः । ३ सर्वत्र लवराम् । ४ शोपा-
देशयो द्वित्वमनादौ । १७ त्यय्यद्यां चछजाः । २० आदेशो जः । ६ नोणः सर्वत्र ।
१५ यो वः । ८ उपरि लोपः कग तद यपशश्वाम् । ५ शपोः सः । २+३२

ष्मपक्षमविस्मयेषु म्हः १।३४। ष्म इत्येतस्य पक्षमविस्मययोश्च युक्त-
स्य वर्णस्य म्ह स्यात् । ष्म इत्यनेन सह निर्दिष्टत्वात् पक्षमविस्मययोः
संयुक्तयोरेव ग्रहणम् । गिम्हो । उम्हा।कुम्हण्डो । दुम्हलो । पम्हो । विम्हत्रो ।

इति श्रीम० म० मथुराप्रसादकृते पाली-प्राकृत-व्याकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

न० ५ से श को स । २ + ३२ से आकार । ११ से सवर्ण दीर्घ । प्रकृत सूत्र से ए
कार । ४ से द्वित्व । पण्णासा । पञ्चदशः । उक्त सूत्र से ज्च को ण कार
द्वित्व । न० २ + १८ से द को रेफ । २ + १७ से हकार ओत्वादि पूर्ववत् पण्णारहो

ष्मपक्षमेति । ष्म इस को पक्षम तथा विस्मय शब्द के संयुक्त वर्ण को म्ह आ-
देश हो । ष्म यह संयुक्त वर्ण है अतः पक्षम और विस्मय शब्द का संयुक्त ही
वर्ण का ग्रहण होगा । ष्म-ग्रीष्मः, ऊष्मः, कूष्माण्डः । न० ३ से रेफलोप,
प्रकृत सूत्र से म्ह आदेश । तीनों में न० २ + ३० से ईकार ऊकार आकार को
ह्रस्व । दुष्मलः, उक्त सूत्र से म्ह आदेश । सुका लोप ओकार पूर्ववत् । दुम्हलो ।
पक्षमः । विस्मयः । उभयत्र म्ह आदेश न० २ से यलोप ओत्वादि पूर्ववत् ।
पम्हो, विम्हत्रो ।

इति श्री म० म० मथुराप्रसादकृते पालीप्राकृतव्याकरणे
सुवोचिन्यां प्रथमोऽध्यायः

द्वितीयोऽध्यायः—

अन्मुकुटादिषु । २।१। मुकुटादिषु शब्देषु आदेरुकारस्य अत्-
स्यात् । मडडं, मडलं, अवरि, गरू, वाहा, गणित्तं ।

अन्मुकुटेति । मुकुटादिक शब्दों में आदि उकार को अकार हो, मुकुटम्,
मुकुलम् ; उपरि, गुरुः, वाहू, गणितम् । न० १ से ककार तकार का लोप । न०
१५ से प को व । १६ से ट को ड ।

त्रियामात् । ११ सन्धौ अज्जलोपविशेषा बहुलम् । २ + १७ दशादिषुहः । २ + १८
संख्यायाश्च रः । २ + ३० युक्ते ओत् उत् आदीदूतां ह्रस्वश्चः । अघो मनयाम् । इति।
नोट—(१) क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । (१५) पो वः १६ से

उदूतो मधूकादिषु ।२।४। एषु ऊकारस्य उत् स्यात् । महुओ, मुक्खो, कुम्हण्डं, सुहो उद्धं, सूत्तो, सूत्ती, भुज्जपत्तं, सुण्णां, उम्मी, चुण्णां उण्णा, दुक्खा, धुत्तो, पुण्वो, धुज्जडी । मुच्छा, मुह्लं । सुज्जो । इत्यादि । मम मते तु संयुक्ताक्षरपरत्वात् 'युक्ते औत उत् आदीदूतां ह्रस्वश्चे'ति ह्रस्वः । गणेषु पाठो गौरवकृदेव । सर्वोऽप्ययं संयुक्ताक्षर परत्वे मधूकादिष्व-वगन्तव्यः, एवमाकारस्य संयुक्ताक्षरे ह्रस्वे, यथादिष्विति विवेकः ।

उत्सौन्दर्यादिषु ।२।५। सौन्दर्यादिषु शब्देषु औकारस्य उत्स्यात् । सुन्देरं, सुंडो, पुलोमी, उवविट्ठअं, मुट्ठिओ, दुआरिओ । आदिग्रहणात् । उहुंवरो, उद्धदेहिओ, मुंजाओ, मुग्गीओ, तुंदिओ कुक्खे (य) (अ) ओ,

उदूत इति । मधूकादिक शब्दों की ऊकार को ह्रस्व उकार हो । मधूकः । मूर्खः, कूष्माण्डः, शूद्रः, ऊर्ध्वम्, सूत्रम्, सूक्तिः भूर्जपत्रम्, शून्यम्, ऊर्मिः, चूर्णम् ऊर्णा । एवम्, दूर्वा, धूर्तः, पूर्वः, धूर्जटिः मूर्च्छा, मूल्यम्, सूर्यः. यहां सर्वत्र युक्ताक्षर परे रहने पर ऊकार को ह्रस्व होता है और वे सब मधूकादिक में माने जाते हैं । संयुक्त पर रहने से ह्रस्व होगा । इसी प्रकार संयुक्ताक्षर के परे आकार को अकार होगा । और वे यथादिक में माने जायेंगे । वस्तुतः २ + ३० से संयुक्त वर्ण पर रहने पर ह्रस्व हो जायगा, यथादिक में मानना गौरव है ।

उत्सौन्दर्येति । सौन्दर्यादिक शब्दों में विद्यमान औकार को उकार हो । सौन्दर्यम् । नं० २ + ८ से एकार । शौण्डः, नं० ५ से श को सकार । पौलोमी । औपविष्टकम्, नं० १५ से प को व । (२ + १२) से छ को ठ । ४ से द्वित्व ७ से उकार । १ से कलोप । मौष्टिकः, दौवारिकः, आदिग्रहण से अन्यत्र भी होगा । औदुम्बरः । और्ध्वदैहिकः, नं० ३ से रेफ वकार का लोप । मौञ्जाननः । ६ से न को ण मौद्गीनः, तौन्दिकः (तौंदिया इति लोके) कौत्सेयकः । पौर्णमासी

नोट—(२ + ६) ए शय्यादिषु । (५) शपोः सः । (१५) पो वः । (२ + १२) छस्य ठः । (४) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (७) वर्णेषु युजः पूर्वः (१) क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । (३) सर्वत्र लवराम् । (६) नो षः सर्वत्र ।

पुष्पमासी, पुक्खरो, मुहुत्तिओ, सुगंधिओ ।

इत एत्पिण्डसमेषु वा ।२।६। पिण्डसदृशेषु शब्देषु इकारस्य एकारो वा भवति । पेण्डं, पिंडं । सेंदूरं, सिंदूरं । धम्मेल्लो, धम्मिल्लो । वेण्हू, विण्हू । वेल्लं, विल्लं । वेट्टी, विट्टी । व्यवस्थितविभाषितत्वात्कचिन्नित्यम्, कचिद्विकल्पः । केंसुओ, केंचुलओ । छेदो, छेदिओ । तेंदुओ । मेहिरिओ । विदारिक्खंधो, वेदारिक्खंधो । सिहमलो । सेहमलो ।

एत एत् ।२।७। एकारस्य एत् स्यात् । सेलो, केलासो, सेण्णं, वेरं, तेल्लं, एरावणो, केदारिओ, केवट्टो, गेरिओ । चत्तरहो, चेलं, देवो, नेपाली, परेहिओ, वेजअंती, वेतरणी, वेतालिओ, सुहेसिणी, जोगेकांतिओ, धम्मकपओ, जलेक्कं ।

ए शय्यादिषु ।२।८। शय्यादिषु शब्देषु अकारस्य एकारः स्यात् । सेज्जा, सुंदेरं, वेल्ली, तेरह, उक्केरो, अच्छेरं, अणुमेत्तं, वेंटं ।

पौष्करः, मौहूर्तिकः, सौगन्धिकः । (सुगन्धिया—इति लोके)

इत इति । पिण्ड सदृश शब्दों में इकार को विकल्प से एकार हो । पिण्डम्, सिन्दूरम्, धम्मिल्लः, विष्णुः । त्रिल्वम्, विष्टिः । वा यह व्यवस्थित विकल्पार्थक है, इसलिए कहीं नित्य और कहीं विकल्प से होगा । किंशुक, किञ्चुलकः, छिद्रः छिद्रितः, तिन्दुकः, मिहिरिका । विदारीस्कन्धः । सिध्मलः । (सेट्टुआं रोगवाला)

एत इति । एकार को एकार हो । शैलः, कैलाशः । सैन्यम्, वैरम्, तैलम् (२ + २३) से लकार द्वित्व । एरावणः, केदारिकः, केवर्तः, गैरिकः, चैत्रयः, चैलम्, दैवः, नेपाली, परैहितः, वैजयन्ती, वेतरणी, वेतालिकः, मुखैषिणी । योगैकान्तिकः, धर्मकपदः, जलैक्यम् ।

ए शय्यादीति । शय्यादिक शब्दों में अकार को एकार हो । शय्या । सौन्दर्यम् । वल्ली । त्रयोदश, इस का साधुत्व आगे है । उत्करः, नं द से त लोप द्वित्व । आश्चर्यम्, अणुमात्रम्, वृन्तम् ।

(८) उपरि लोपः क ग ड त द प प स शाम् ।

ऌत ऌत् ।२।६। ऌकारस्य ऌत् स्यात् । सोहृगं, दोहृगं, जोव्वणं, कोसंबी, कोत्थुहो, सोमिन्ती, कोमुदी । गौतमो । मेणं । रोर-
वो । चोरो । धोरेओ । कोपीणं । पौलथो ।

उत ऌत्तुण्डसमेषु ।२।१०। तुण्डसदृशेषु शब्देषु उकारस्य
ऌकारः स्यात् । तौडं, पोक्खरो, मेत्थं, पोत्थञ्चं, मेण्णरो, लोद्धओ,
पोण्णरीञ्चं, पोक्खरिणी, लोद्धो ।

ऌ रीति ।२।११। ऌ इत्यस्य रि इत्यादेशः स्यात् । रिणं, रिद्धो,
रिच्छे, रिद्धुमई, रिद्धी, रिन्तिओ ।

ऌत इति । ऌकार को ऌकार हो । सौभाग्यम् । न० २ से य लोप, ४ से द्वित्व
१० से आ को अकार । ६ से भ को हकार । दौर्भाग्यम् । ३ से रेफ लोप । यौवनम् ।
न० २० से जकार । ६ से न को णकार । (२+२३) से वकार द्वित्व । कौशाम्बी ।
५ से श को सकार । कौस्तुभः । (२+१३) से स्त को थ । ४ से द्वित्व
७ से तकार । सौमित्रिः । कौमुदी । गौतमः । मौनम् । रौरवः, चौरः, धौरैयः,
कौपीनम् । पौलस्त्यः ।

उत इति । तुण्ड सदृश शब्दों में उकार को ऌकार हो । तुण्डम्, पुष्करः ।
न० १६ से ष्क को खः, द्वित्व, ककार । मुस्तम् । पुस्तकम् । मुद्गरः । लुब्धकः ।
बलोप, घकार द्वित्व, दकार । लोद्धओ । पुण्डरीकम्, पुष्करिणी । लुब्धः (लोभ-
जातिविशेष लोक में प्रसिद्ध है)

ऌ इति । ऌ को रि आदेश हो । ऌणम् । ऌद्धः, ऌद्धः, ऌत्तुमती, ऌद्धिः
ऌत्विजः ।

नोट—(३) अक्षोमनयाम् । (४) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (१०) अदातो
यथादिषु वा (६) ख घ थ भ मां हः । (३) सर्वत्र लवराम् । (२०) आदे-
यों जः । (६) नो णः सर्वत्र । (२ + २५) नीडादिषु । (२ + १३) स्तस्य थः
(५) शपोः सः । (७) वर्गेषु युजः पूर्वः । (१६) ष्कस्कत्तां खः (१३)
इदृष्यादिषु ।

मुहुत्तो, कत्तरी, आवत्तो, कित्ती, वत्ता, अत्तो, भत्ता, कत्ता । इत्यादि ।

दशादिषु हः । २।१७। दशादिषु शस्य हः स्यात् । दह, एञ्जारह,

वारह, तेरह, चउहह, पण्णारह, सोलह, सत्तरह, अट्टारह । वेत्यपक-
र्षात् क्वचिन्न । दसमी अवत्था । दससु दिसासु ।

संख्यायाश्च रः । २।१८। संख्यावाचिनि शब्दे अयुक्तस्यानादौ

स्थितस्य दस्य रेफादेशः स्यात् । एञ्जारह, वारह, तेरह, पण्णारह,
सत्तरह, अट्टारह । अयुक्तस्येत्युक्तेर्नेह । चउहह । आदिस्थत्वान्नेह ।
दह ।

उत्तरीयानीययोर्यो ज्ञो वा २।१९। एतयोर्यस्य ज्ञो वा स्यात् ।

कर्ता । मेरे मत से २ + ३० से सर्वत्र ह्रस्व ।

दशादीति । दशादिक शब्दों में शकार को हकार हो । दश शब्द के शकार
को हकार होगया । दहा। एकादश । न० १ से क लोप । वक्ष्यमाण २-१८से दकार
को रेफ । एञ्जारह । द्वादश न० ८ से द लोप । त्रयोदश । ३ से रेफ लोप ।
११ से अकार, विसर्ग को एकार । चतुर्दश, ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । पञ्च-
दश । 'ञ्ज' को ण आदेश, द्वित्व । षोडश । ५ से ष-को सकार । सप्तदश । ८से प
लोप । ४से द्वित्व । २ + १८से द को रेफ । अष्टादश । न० २ + १२ से छ को ठ ।
द्वित्वादि । कहीं हकार नहीं भी होगा, जैसे दसमी, दससु दिसासु ।

संख्याया इति । संख्यावाची शब्दों में अयुक्त अनादिस्थ द को रेफ हो,
साधुत्व पूर्ववत् । एकादश, द्वादश, त्रयोदश, पञ्चदश, सप्तदश, अष्टादश । चतु-
र्दश में रेफ से संयुक्त दकार है, दश में आदिस्थ है, अतः रेफ नहीं होगा ।

उत्तरीयेति । उत्तरीय शब्द, और अनीय प्रत्यय की यकार को विकल्प से द्वित्व

(१) क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । (२ + १८) संख्यायाश्च (८) उपरि
लोपः क ग ड त द प ष स शाम् । (३) सर्वत्र लवराम् । (५) शषो सः ।
(११) सन्धौ अज्जलोपविशेषा बहुलम् । (२ + १२) एस्य ठः । उत्तरीय०
१९ सूत्र में द्वित्व 'ञ्ज' आदेश से जानते हैं, जहां संयुक्त वर्ण के स्थान में
आदेश होगा वहीं द्वित्व होगा, अतः इतिहा में लकार द्वित्व नहीं होगा ।

उत्तरिज्जं, उत्तरीञ्चं । रमणिज्जं, रमणीञ्चं । करणिज्जं, करणीञ्चं । भर-
णिज्जं, भरणीञ्च । हसणिज्जं, हसणीञ्चं । समरणिज्जं, समरणीञ्चं ।

चौर्यसमेपु रियः । २।२०। चौर्यसदृशेषु शब्देषु रिय इत्ययमा-
देशः स्यात् । चोरियं, महुरियं, अन्धरियं, सोरियं, शेरियं, धोरिञ्चो,
आआरिञ्चो, कोरियं, पोरियं, मोरियो, तोरियं ।

वक्रादिपु बिन्दुः । २।२१। वक्रादिपु शब्देषु अनुस्वारागमः
स्यात् । वंको, तंसो, वञ्चंसा, अंसुं, माणंसिणी, फंसो, णिञ्चंसणं,
सुंकं, पडिसुञ्चं ।

मांसादिपु वा । २।२२। मांसादि-शब्देषु वा बिन्दुः । तेन कचि-

‘ज्ज’ यह आदेश हो । उत्तरीयम् । रमणीयम्, करणीयम्, हसनीयम्, स्मरणीयम् ।
चौर्येति । चौर्यशब्द के समान शब्दों में विद्यमान ‘र्य’ इस को रिय आदेश
है । चौर्यम् । नं० (२+६ से) ओकार । माधुर्यम् । १० से अकार । ६ से
हकार । आश्चर्यम् । २२ से छ । ४ से द्वित्वे । ७ से चकार । १० से आ फो
अकार । शौर्यम् । ५ से श को स । २+६ से औ को ओ, स्तौर्यम् । ८ से स लोप
२+७ से ऐ कां ए । एवम् धौर्यः, आचार्यः, क्रौर्यम्, पौर्यम्, भौर्यम्, तौर्यम्,
वक्रोति । वक्रादिक शब्दों में अनुस्वार का आगम हो । वक्रः । नं० ३ से रेफ
लोप । व्यस्रम् नं० २ से य लोप । वयस्या । अश्रु । मनस्विनी । (२+२ से)
अकार को आकार । स्पर्शः । २+१४ से फ आदेश । निदर्शनम् । १ से दलोप ।
शुल्कम् । प्रतिश्रुतम् ।

मांसादीति । मांसादिक शब्दों के बिन्दु का लोप हो । मसम्, नं० १०
से अकार । कथम् । २+२ से आकार । ६ से थ को ह । नूनम् । ६ से न को

नोट—नं० (२+६) श्रोत् श्रोत् (१०) अदातो यथादिपु वा (६) ख
घ य ष भां हः (२२) अत्सप्सां छः (२) श्रेपादेशयोर्द्वित्वमनादी । (७) घ-
गंधु युजः पूर्वः । (५) शपोः सः । (८) उपरि लोपः, क ग उ त द प ष स शाम् ।
(२+७) एत् एत् । (४३) सर्वत्र लवणम् । (३) अघो मनयाम् । (२।२)
आ सम्प्रदादिपु (६) नो णः सर्वत्र । (१२) श्रतोऽत् । (आदोयो जः ।

द्विन्दुलोपः, कचिद् द्विन्दुस्थितिः । मासं, मंसं । काह, कहं । एरण्, एरणं । दाणि, दाणीं । समुहो, संमुहो । कचिन्नित्यम् । सकारो, सक्त्रं ।

नीडादिषु द्वित्वम् । २।२३। नीडादिषु शब्देषु द्वित्वं स्यात् ।

णोड्, जोन्वणं, तुण्हक्को, पेम्मं, एक्को, वाहित्तो, उज्जुओ, सोत्तो, चल्लित्तो, मंडुक्को ।

पौरादिष्वउत् । २।२४। एष् अउत् स्यात् । पउरो, पउरिसं, मउणं,

मउली, रउरवो, कउरवा, गउडा, कउसलं, सउहं, कउलं, गउणो, चउलं, मउरिओ ।

अवर्णो यः श्रुतिः । २।२५। अकारस्य कचिद् यकारः स्यात् ।

प्रायः मागध्यामर्द्धमागध्यां चास्य प्रयोगो भवति । वियसियं । एमंसिया । ए य कयं । सयणणिय य । गोयमो । वयणं । जीवियं । गोयरी । सयलं । भायणं ।

एकार । इदानीम् । संमुखः । कहीं पर नित्य अनुस्वार का लोप हो । संस्कारः, संस्कृतम् । १२ से ऋ को अकार ।

नीडादीति । नीडादिक शब्दों में द्वित्व हो । २+८ से एकार । ६ से ए कार णोड् । यौवनम् । २० से य को जकार । तूष्णीकः । २९ से ण् । २+४ से ऊ को उकार । २+३ से ई को इकार । प्रेम । एकः । व्याहतः । ऋजुकः । श्रोतः । चलितः, मण्डूकः । २+३० से उकार ।

पौरैति । पौरादिक-अर्थात्-पौर सदृश वर्णों में औकार को अउ आदेश हो । पौरः, पौरुषम्, मौनम्, मौलिः, रौरवः, कौरवः, गौडाः, कौशलम्, सौघम्, कौलम्, गौणः, चौलं, मौर्यः ।

अवर्ण इति । अकार को कहीं यकार हो । यह यकार प्रायः मागधी और अर्धमागधी में होगा । विकसितं, नमस्कृतः, न च, कृतम्, शयनानि, च । गौतमः, वचनम्, जीवितम्, गोचरी, सकलम्, भाजनम् ।

नोट—२।८ ए शब्दादिषु । ६ नो एः सर्वत्र । २६ ह स्तु ण् द्वा ण् इनांएहः । २।३ इदीतः पानीयादिषु । (२+३०) युक्त श्रोत उत आदीदूतां हस्वर

वसतिभरतयोर्हः । २।२६। एतयोरन्त्यस्य तस्य हः स्यात् ।
वसही । भरहो राया । भारहे वरिसे चंपा णयरी तिथ ।

प्रतिसरवेतसपताकासु डः । २।२७। एषु तकारस्य डः स्यात् ।
पडिसरो । प्रतेरुपलक्षणमेतत् । तेन पडिवेसो, पडिलेहणा, पडिक्रमणं,
पडिहारो, पडिणायगो, इत्यादि सिद्धम् । वेडिसो, पडागा, विजअपडागा ।
इतेस्तः पदादेः । २।२८। इतीति पदस्यादौ विद्यमानस्य इकारस्य

वसतीति । वसति और भरत शब्द के तकार को हकार हो । वसतिः—तकार को हकार हो गया । नं० २।३५ से इकार को दीर्घ । २।३४ से सकार का लोप । वसही । भरतः । तकार को हकार । नं० २।३१ से ओकार । पूर्ववत् स लोप भरहो । एवम् भारहे वरिसे चंपा णाम णयरी ।

प्रतीति—प्रतिसर, वेतस, पताका शब्दों में तकार को ड आदेश हो । प्रतिसरः । त को ड आदेश । नं० ३ से रेफ लोप । २।३१ से ओकार । पूर्ववत् स लोप । पडिसरो । प्रतिसर शब्द प्रतिमात्र का उपलक्षक है, अतः—प्रतिवेशः । उक्त सूत्र से त् को ड । नं० ५ से श को स । ३ से रेफ लोप । २।३१ से ओकार । पडिवेसो । एवम्—प्रतिलेखना का पडिलेहणा । प्रतिक्रमणम् का पडिक्रमणं । प्रतिहारः का पडिहारो । प्रतिनायकः का पडिणायगो । वेतसः । उक्त सूत्र से तकार को ड आदेश । नं० ३१ से अकार को इकार । नं० २ । ३१ से ओकार । पूर्ववत् स लोप । वेडिसो । पताका, उक्त सूत्र से तकार को ड आदेश । नं० ३२ से ककार को गकार, नं० २ । ३४ से स लोप । पडागा । प्राकृत में क लोप करने से पडागा । एवम्—विजयपडागा, विजयपडाआ का साधुत्व जानना ।

इतेरिति । 'इति' इस पद के आदि में विद्यमान इकार को तकार हो । प्रियतर इति । उक्तसूत्र से इकार को स्वररहित 'त' आदेश होगया । पिअदरो ति । रेफ लोप द ओकार पूर्ववत् जानना । एवम्—सः गतः इति । सो गओ ति । सागरः

नोट—२ । ३५ सुमिसुप्सु। दीर्घः । २ । ३४ अन्त्यस्य हलः । २ । ३१ अत ओत् सोः । ३ सर्वत्र लवरम् । ५२ शपोः सः । ३१ इदीपत्पक्स्वप्रवेतसव्यजन-मृदक्काङ्गारेषु । ३२ प्रथमद्वितीयोस्तृतीयचतुर्थी ॥

केवलः स्वररहितस्तकारः स्यात् । पिअदुरोत्ति तक्क मि । सागरोत्ति कहिअ
 इत् पुरुषे रोः । २।२६। पुरुषशब्दे विद्यमानस्य रोरुकारस्य
 इत्स्यात् । पुरिसो ।

युक्ते ओत् उत् आदीदूतां ह्रस्वश्च । २ । ३० । युक्ते वर्णे
 परतः पूर्वस्य ओकारस्य उत् स्यात् आदीदूतां च ह्रस्वः । पुग्गलिओ,
 मुग्गलिओ । पुक्खरिओ, पुण्णिमा । अज्जो । अत्ताणं । अस्समो । गिम्हो ।

इति । सागरोत्ति । इत्यादि पूर्वोक्त सूत्रों से सिद्ध होते हैं ।

इदिति । पुरुष शब्द में विद्यमान रु के उकार को इकार हो । पुरुषः—उकार
 को इकार । नं० ५ से प्रकार को सकार । पूर्ववत् ओत्व, स लोप । पुरिसो । इस
 का 'रसोर्लशौ' इस हैम व्या० से र को ल, स को श करने से पुलिश होता है ।

संयुक्त वर्ण से पूर्व में विद्यमान ओकार को उकार हो और आकार ईकार
 ऊकार को ह्रस्व हो । पौद्गलिकः । नं० २।६ से औकार को ओकार उक्त सूत्र से
 ओकार को उकार । नं० ८ से द लोप । ४ से गकार द्वित्व । १ से क लोप ।
 ओत्व स लोप पूर्ववत् । पुग्गलिओ । एवम्—नौद्गलिकः का मुग्गलिओ । पौष्क-
 रिकः । ओकार उत्त्व पूर्ववत् । नं० १६ से ष्क को ख । नं० ४ से द्वित्व । ७ से
 ककार । ओकार—स लोप पूर्ववत् । पुक्खरिओ । पुण्णिमा । नं० ३ से रेफ लोप ।
 उक्त सूत्र से उकार को ह्रस्व । पुण्णिमा । आर्यः । नं० २१ से र्य को जवार ।
 ४ से द्वित्व । उक्त सूत्र से आकार को ह्रस्व । ओकार सुलोप पूर्ववत् । अज्जो
 आत्मानम् । नं० २ से मकार का लोप । ४ से त द्वित्व । ६ से नकार को
 णकार । उक्त सूत्र से संयुक्त तकार परेरहते आकार को ह्रस्व अत्ताणं । आश्रमः ।
 नं० ३ से रेफ लोप । ५ से सकार । ४ से द्वित्व । उक्त सूत्र से आकार को ह्रस्व ।
 अस्समो । ग्रीष्मः । नं० ३४ से ष्म को ग्ह । ईकार को उक्त सूत्र से ह्रस्व ।
 गिम्हो । दीक्षितः । नं० १६ से क्ष को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । ईकार

नोट—६ औत् ओत् । ८ उपरिलोपः कगडतदपयशसाम् । ५ शेषादेशयोर्द्वित्वम-
 नादी । १ कगच्चतदपयवां प्रायो लोपः । १६ ष्क स्क क्षां खः । ७ वर्णेषु युजः
 पूर्वः । ३ सर्वत्र लवराम् । २१ र्य शय्यग्मिन्पु जः । २ अधोमनयाम् ६ नोच

दिक्विञ्चो । मुक्खो । धुत्तो । मुच्चिञ्चो । इत्यादि ।

अत ओत्सोः । २ । ३१ । सोःपूर्वस्य अकारान्तप्रातिपदिकस्य
अतः ओत् स्यात् । अन्त्यस्य हल इति सुलोपः । रामो । गामो । सञ्चो ।
चलो । वरो । हरो । कामो । गोइंदो । चंदो । इंदो । इत्यादि ।

स्त्रियामात् । २ । ३२ । स्त्रियां वर्तमानस्य अन्त्यस्य हल
आकारः स्यात् । लोपापवादः । संपञ्चा । विपञ्चा । वाञ्चा । सरिञ्चा ।

नपुंसके सोर्विन्दुः । २ । ३३ । नपुंसके विद्यमानात्प्रातिपदि-
कात् परस्य सोर्विन्दुः स्यात् । लोपापवादः । वयणं । करणं । रञ्चणं ।

को उक्त सूत्र से ह्रस्व । दिक्विञ्चो । मूर्खः । ऊकार को ह्रस्व । अन्य कार्य पूर्ववत् ।
मुक्खो । धूर्तः का धुत्तो । मूर्च्छितः का मुच्चिञ्चो । तत् गण में पाठ मानने की
अपेक्षा सूत्र मानना ठीक है ।

अत इति । अकारान्त प्रातिपदिक के सु से पूर्व में विद्यमान अकार को ओकार
हो । उकार इत् । २।३४ से स लोप । रामः—रामो । ग्रामः + गामो । सर्वः—
सञ्चो । चलः—चलो । वरः—वरो । हरः—हरो । कामः—कामो । गोविन्दः +
गोइंदो । चन्द्रः—चंदो । इन्द्रः—इंदो ।

स्त्रियामिति स्त्रीलिङ्ग में विद्यमान अन्त्य हल को आकार हो । लोप का
बाधक है । संपद् । लु क लोप । 'द' को आकार । संपञ्चा । विपद् का विपञ्चा ।
वाच् का वाञ्चा । सरित् का सरिञ्चा । यह आकारादेश प्रायः स्पर्शान्त ज म ङ या
न से रहित ककार से लेकर मकार पर्यन्त प्रायः चकारान्त दकारान्तादिक शब्दों में
होता है । उदाहरण तदनु रूप ही अधिक देखे जाते हैं ।

नपुंसके इति । नपुंसक लिङ्ग में विद्यमान प्रातिपदिक से पर सु को अनुस्वार
हो । लोप का अपवाद है । वचनम् । नं० १ से चकार का लोप, ङ से णकार ।
उक्त सूत्र से अनुस्वार । मागधी, अर्धमागधी में नं० २ + २५ में यकार । वयणं,

नोट—सर्वत्र । ५ शपोः सः । ३४ प्म-पद्म-विस्मयेषु म् । २ + ३४ अन्तपरस्य
ह्रस्वो लोपः । १ क ग च ज न्दि नो णः सर्वत्र । २ + २५ अवर्णो यः ध्रुतिः ।

धरां । वरां । कुलं । दहिं । महुं । अच्छि । धरुं । सिरं । वासं । सर्पिं ।

अन्त्यस्य हलो लोपः । २ । ३४ । प्रातिपदिकस्यान्त्यस्य हलो

लोपः स्यात् । प्रातिपदिक-कार्याधिकारात् प्रातिपदिकस्यैव अन्त्यो हल गृह्यते । चम्मो । कम्मो । जसो । जाव । ताव । धरू । पाणी । धेरू । भारू । वाऊ ।

सुभिसुप्सु दीर्घः । २ । ३५ । एषु इदुतोर्दीर्घः स्यात् । अग्नी ।

प्राकृत में वञ्चणं । करणम्-उक्त सूत्र से अनुस्वार वरणं । रनम्, नं० २६ से तकार नकार का विप्रकर्ष । १ से तकार लोप । २ + २५ से यकार । ६ से णकार । उक्त सूत्र से अनुस्वार, रयण, धनम् का घणं । वनम्-का वणं । कुलम् का कुल । दधि । नं० ६ से घ को ह । उक्त सूत्र से अनुस्वार । दहि । एवम् । मधु का महुं । अक्षि । नं० १८ से क्ष को छकार । ४ से द्वित्व, ७ से चकार । उक्त से अनुस्वार । अच्छि । धनुस् नं० २ + ३४ से स लोप । सु को अनुस्वार । धनुं । शिरः अन्त्य स का लोप । श को स । अनुस्वार । सिरं । वासः-वासं । सर्पिः । नं० ४ से रेफ लोप । २ से द्वित्व, अनुस्वार । सर्पिं ।

अन्त्येति । प्रातिपदिक के अन्त्य हल् का लोप हो । प्रातिपदिक कार्य का प्रकरण है, अतः प्रातिपदिक के अन्त्य वण का लोप हागा, चर्मन्-अन्त्य नकार का लोप, पूर्ववत् रेफ लोप । द्वित्व । प्राकृतत्व से पुलिङ्ग । चम्मो । कर्म का कम्मा । यशः का-नं० २० से जकार । ५ से श को स । ३१ से योकार जतो । यावत् के यकार को जकार । अन्त्य लोप । जाव । एवम् तावत् का ताव । धनुस् के स लोप । णकारादेश । प्राकृतत्वात्-पुलिङ्ग । नं० २ + ३५ से दीर्घ । धरू । पाणिः का पाणी । धेनुः का धेरू । भानुः का भारू । वायुः का वाऊ । सर्वत्र उक्त सूत्र से सुलोप ।

सुभीति-सु-प्रथमा का एक वचन और भि तथा सुप् के परे इकार

२६ क्लिष्ट श्लिष्ट रत्न क्रिया शाङ्गेषु तत्स्वरवत् पूर्वस्य । ६ खग्रथघमां हः । १८ अद्यादिषु छः । ५ शेषादेशयोर्द्वित्वभनादी । ७ वर्गेषु युजः पूर्वः । २ + ३४ अन्त्यस्य हलः । ४ । सर्वत्र लवराम् । २० आदेशो जः । ५ शपोः सः । ३१ अत ओत् सोः । २ + ३५ सुभिसुप्सु दीर्घः ।

पंती । गिरी । हरी । पवी, छवी । वाऊ । तंतू । भाणू । अग्गीहिं ।
पंतीहिं । वाऊहिं । तंतूहिं । अग्गीसु । पंतिसु । वाऊसु । तंतूसु ।

क्त्वा तूण इयौ । २ । ३६ । क्त्वेति लुप्तषष्ठीकं पदम्,
सौत्रत्वान्न सन्धिः । क्त्वा प्रत्ययस्य तूण इय इत्यादेशौ स्तः । हंतूण ।

उकार को दीर्घ हो । अग्निः—नं० २ से नकार का लोप । ४ से द्वित्व । २+३४ से स लोप । अग्गी । पङ्क्तिः—नं० ८ से क लोप । अनुस्वार से परे होने से तकार द्वित्व नहीं होगा । उक्त सूत्र से दीर्घ । पंती । गिरिः—का-गिरी । हरिः का हरी । पविः का पवी । छविः का छवी । वायुः—नं० १ से य लोप । स लोप । उक्त सूत्र से दीर्घ । वाऊ । तंतुः का तंतू । भानुः का भाणू । नं० ६ से णकार-प्रकृत सूत्र से दीर्घ । भाणू । भि के परे । अग्निभिः । न लोप, द्वित्व पूर्ववत् अग्गीहिं । पङ्क्तिभिः का पंतीहिं । वायुभः का वाऊहिं । तंतुभः का तंतूहिं । एवं सुप् के परे दीर्घ । अन्य कार्य पूर्ववत् । अग्निषु-अग्गीसु । पङ्क्तिषु-पंतीसु । वायुषु-वाऊसु । तन्तुषु-तंतूसु ।

क्त्वेति । क्त्वा यह पष्ठान्त पद है । सौत्रत्व से षष्ठी का लोप । एवम् तूण-इय इस में भी सन्धि सौत्रत्व से नहीं होगी । क्त्वा प्रत्यय को तूण इय आदेश हों । हन् क्त्वा । इस स्थिति में क्त्वा को तूण आदेश । नकार को अनुस्वार । हंतूण । अनुस्वार से तकार पर है अतः त लोप नहीं होगा । एवम् गम् क्त्वा । क्त्वा को तूण आदेश । गंतूण । क्त्वा । तूण आदेश । नं० १ से त लोप । प्राकृतत्वात् आकार । काऊण । दा क्त्वा । दाऊण । श्रु क्त्वा । नं० ३ से रेफ लोप । ५ से श को ष । गुण । क्त्वा को तूण आदेश । १ से त लोप । सोऊण । चलित्वा । चलिऊण । इयादेश के उदाहरण । भूत्वा, क्त्वा को इयादेश । गुणावादेश । भविद्य । भणित्वा-भणिय । चलित्वा-चलिय । प्रणम्य । प्रनम् क्त्वा । क्त्वा को इय आदेश । नं० ३ से रेफ लोप । ६ से णकार ।

नोट—नं० ३ अघो मनयाम् । २ शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । २+३४ अन्त्यत्व हलो लोपः । ८ उपरि लोपः क ग ङ त द प ष श साम् । १ क ग च ज त द प यवां प्रायो लोपः । ६ नो णः सर्वत्र । ४ सर्वत्र जवराम । ५ शपोः सः ।

गंतूण । तलोपे काऊण । दाऊण । सोऊण । चलिऊण । इत्यादि ।
इयादेशे—भविय । भणिय । चलिय । पणामिय ।

इति श्री-महामहोपाध्याय-पं० मथुराप्रसाददीक्षितकृतौ
पाली-प्राकृत-प्रदीपे द्वितीयोऽध्यायः ।

पणामिय । यह तूण और इय आदेश समास और असमास में क्त्वा की इच्छा के अनुकूल होते हैं । ये सूत्र पाली प्राकृत साधारण हैं । परंतु पाली में कहीं २ भेद है । जैसे प्राकृत में ञ को णकार होता है । परंतु पाली में ञ के जकार का लोप जकार को द्वित्व होता है । जैसे-सर्वज्ञः का प्राकृत में सन्वण्णो (णणू) परंतु पाली में सन्वञ्जो । इत्यादि भेद है । कुछ वर्ण ऐसे हैं । जो पालीप्राकृत में समान रूप से हैं । जैसे—

ए औ स्फस्य ऋ ऋ लृ लृ प्लुत श षा विन्दुश्चतुर्थी क्वचित्
प्रान्ते हल् ङ न नाः पृथग् द्विवचनं नाष्टादश प्राकृते ।
रूपं चापि यदात्मनेपदकृतं यद्वा परस्मैपदं
भेदो नैव तयोश्च लिङ्गनियमस्तादृग् यथा संस्कृते । १ ।

ये ऐ औ इत्यादिक पाली प्राकृत में समान रूप से हैं । जैसे ये प्राकृत में अठारह ऐ औ इत्यादिक नहीं होते हैं एवं पाली मागधी शौरसेनी पेशाची इत्यादि में भी नहीं होते हैं ।

शौरसेनी—

शूरसेन देशोद्भव भाषा को शौरसेनी कहते हैं । इसके उद्गम का मूल संस्कृत ही है । प्राकृत और इस शौरसेनी में बहुत ही थोड़ा भेद है । प्राकृत में प्रथमा सुभक्ति के प्रयोग में ओकार होता है । जैसे देवो हरो माणुसो इत्यादि । शौरसेनी में एकार । देवे हरे, माणुसे । दूसरा भेद यह है कि सकार को शकार होता है । प्रथम द्वितीय को तृतीय चतुर्थ आदेश होता है सूत्र नं० ३२ से हमने कह दिया है ।

पैशाची—

प्रकृति: शौरसेनी । पैशाची भाषा की प्रकृति शौरसेनी है । इस में वर्ग के अनादिस्थ तृतीय चतुर्थ वर्ण को प्रथम द्वितीय वर्ण होते हैं । जैसे गगनं का गकनं । राजा-राचा । निर्भरः-रिणच्छरो । वडिशम्-वडिशं । दशवदनः-दशवतणो इत्यादि । सकार का शकार रेफ को लकार पैशाची में अधिक होता है । जैसे— अरे रे रुद्रोऽस्ति का अले ले लुद्दोऽस्त्यि इत्यादि ।

मागधी—

मागधी, शौरसेनी और प्राकृत के समान ही है । प्रायः ह्रस्व अकार के स्थान पर यकारादेश मगधदेशीय आर्हत ग्रन्थों में अधिक रूप से हैं । उदाहरण मैनागमों के आगे दिखावेंगे उससे जानना चाहिए ।

लोक व्यवहारे तु संयुक्तलोपे पूर्वस्य दीर्घं वाच्यः । लोक में प्राकृत शब्द के संयुक्त वर्ण के पूर्व वर्ण का लोप करने पर संयुक्त से पूर्व स्वर का दीघ करने से प्रचलित हिन्दी शब्द सिद्ध हो जाते हैं जैसे—नच्च—नाच । कम्म-काम । घम्म-घाम । चम्म-चाम । पुत्त-पूत । मुत्त-मूत । इक्खु-ईख । रिच्छु-रीछ । कज्ज-काज । पिट्ठ-पीठ । इत्यादि ।

इति श्री म० म० मयुराप्रसाददीक्षितकृते पाली—
प्राकृतप्रदीपे द्वितीयोऽध्यायः

अथ नाटकोक्तानि उदाहरणानि एभिरेवसूत्रैर्निष्पाद्य दर्शयन्ते ।

अस्मत्कृते भक्तमुदर्शन-नाटके—

पुरिसुत्तम—मुगहीयो विविद्विबुहसेविआ—अरणो । भारहरज्जाहिवई, मुदं-सणो सव्वदा जयउ ।

पुरुषोत्तम—नं० २+२६ से उ को इकार । ५ से ष को सकार । पुरुष-उत्तम । नं० ११ से षकाराकार का लोप । (पुरिसुत्तम) मुगहीतः १२ से श्चकार को अकार । नं० १ से तकार का लोप । २+३१ से ओकार ।

(सुगहीओ) विविध बुबुध । नं० ६ से घकार को हकार । (विविह विबुह) सेविताचरणः । नं० १ से तकार एवं चकार का लोप । नं० २ + ३१ से ओकार । (सेवित्रांअरणो) भारतराज्याधिपतिः । नं० २ + २६ से तकार को हकार । नं० २ से यकार का लोप । ४ से जकार द्वित्व । १० से आकार को अकार । नं० ६ से घकार को हकार । १ से तकार लोप । नं० २ + ३५ से दीर्घ (भारहरज्जाह्वई) सुदर्शनः । नं० ३ से रेफ लोप । २ + २१ से अनुस्वार नं० ५ से श को स । ६ से न को णकार । २ + ३१ से ओकार । (सुदर्शणो सर्वदा । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से वकार द्वित्व । (सव्वदा) जयतु । नं० १ तलोप । जयउ । इति— प्रथम अङ्क ।

पुनस्तत्रैव-अवेशकः—

प्रियंवदा—अज्जेव्व ससिकलाए सअंवरो तिथि सा पडिक्खणं कुदो रोइदि अद्यैव-नं० १७ से 'द्य' को जकार । ४ से द्वित्व । ११ में बहुल ग्रहण से ए के एकार का लोप । नीडादित्व से वकार को द्वित्व । नं० २ + ७ में ऐकार व एकार । (अज्जेव्व) शशिकलायाः । नं० ५ से दोनो शकारों को सकार आकारान्त षष्ठी विभक्ति को एकार । विभक्तियों के अनुगम हो जाने से आदेश सूत्र नहीं कहे हैं । (ससिकलाए) स्वयंवरौ । नं० ३ से वलोप । १ मे य लोप नं० २ + ३१ से सुको ओकार । (सअंवरौ) कोई आचार्य नं० ११ में बहुल ग्रहण व को उकार "सुअंवरौ" मानते हैं । अस्ति । नं० ११ मे अकार लोप । २ + १ मे स्त को थकार । ४ से थकार द्वित्व । ७ से प्रथम थकार को तकार । (तिथि प्रतिश्रयम् । नं० ३ से रेफ लोप । २ + २७ से त को ड आदेश । नं० १६ में

नोट- २ + २६ ईत्पुरिषे रोः । ५ शबोः सः । ११ सन्वी अज्जलोप विशेष बहुलम् । १२ ऋ तोऽत् । १ क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । २ + २८ अत ओत सोः । ६ खद्यथघमां हः । २ + २६ वसति भरतयोहः । अधो मनयाम् २ शेषादेशयोद्वित्वमनादौ । १० अदातो यथादिषु वा । २ + ३५ सुभिसुप्सुदीर्घः ३ सर्वत्र लवराम् । २ + २२ वक्रादिषु । १७ त्य थ्य द्यां च लृ जाः । २ + ७ ऐत् एत् । २ + १३ स्तस्य थः । ७ वर्गेषु युजः पूर्वः । १६ ष्क स्क द्यां खः । ३ः अनादावयुजोस्तथौ । २ + २७ प्रतिसर वे तसपताकासुडः ।

द्व को खकार । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । (पडिक्खणं) कुतः । नं० १ × ३२ से 'त' को 'द' । ११ से विसर्ग को ओकार (कुदो) रोदिति । नं० १ से दलोप ३२ से तकार को दकार । शौरसेनी में यह दकारादेश जानना ।

मुलो० सहि। ताए सिवियो मुदंसणो वरिओ, अओ सा सुअंवरं णाहिलसइ। सखि ! नं० ६ से 'ख' को 'ह' । सहि । तथा-ताए । स्वप्ने । नं० ३ से वलोप । ३१ से । अकार को इकार । २७ से पकार और नकार का विप्रकर्ष अकार को इकार । ६ से नकार को णकार । १५ से पकार को वकार । सिवियो । सुदर्शनः-मुदंसणः पूर्ववाक्य में साधुत्व कहा गया है । वृतः । प्राकृतत्वात् इट् गुण । नं० १ से तकार लोप । २-३१ से ओकार । वरिओ । अतः । १ से त लोप । ११ से ओकार । अओ । स्वयंवरं । नं० ३ से वलोप । १ से य लोप । तअंवरं । नामिलपति । नं० ६ से नकार को णकार । ६ से म को 'ह' । ५ से पकार को सकार । १ से त लोप । णाहिलसइ ।

प्रियं तत्थं गंतूणं मुदंसणं चैव वरउ की दोसो ।

तत्र । सप्तमी में स्ति, म्मि, त्य, तीनों आदेश होते हैं । त्य आदेश । तत्थ । गत्वा । नं० २ + ३६ से क्त्वा को तूण आदेश । मकार को अनुस्वार । गंतूण । मुदंसणं । साधुत्व प्रथम कर आये । सुदर्शनम् । एव । एव के स्थान में चैव यह अव्यय है । वृणोतु । 'वरतु' प्राकृत में सवी प्रायः भ्वादिवत् होती है । नं० १ में तलोप । वरउ । कः । नं० ३७ से स लोप । ३१ से ओकार । 'को' । दोषः । नं० ५ से ष को सकार । ओकार पूर्ववत् । दोसो ।

मुलो० सा कहेइ । एगदा वरिज्जइ पती । (दी) पुणो २ वरणाहिलासा गेव्व करिज्जइ । अविअ वरणात्थं अणं पुरिसं रोद

कथयति । नं० ६ से थकार को हकार । १ से त लोप । कहेइ । एकदा । नं० ३२ से ककार को गकार । एगदा । 'वरिज्जइ' भाव और कर्म में यक् विकरण के विषय में ज्ज होता है, जैसे—करिज्जइ, गमिज्जइ, भविज्जइ इत्यादि । नं० १ से त लोप । क्रियते—वरिज्जइ । पतिः । नं० २ + ३४ से स् लोप । २ + ३५ से दीर्घ । पती । (दी) पुनः २ । नं० ६ से णकार । ११ से ओकार । पुणो २ । राजकुमारीभिः । नं० १ से ञकार का लोप । २ + २५ से यकार । भस् को हिं । रायकुमारीहिं । वरणाभिलाषा । नं० ६ से भ को ह । ५ से ष को स । वरणाहिलासा । नैव । नं० ६ से णकार । १ + ११ से एकार । नं० २ + २३ से व को द्वित्व । गोव्व । क्रियते । करिज्जइ । अपि च । नं० १५ से पकार को वकार । १ से च लोप । अविअ । वरणाय । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से थ को स । २ + ३० से आकार को अकार । वरणत्थं । अन्यं । पूर्ववत् य लोप । द्वित्व । ६ से नकारको णकार । अरणं । पुरुषं । नं० २ + २६ से उकार को इकार । ५ से 'प' को 'स' । पुरिसं । नैव । १ + ११ से एकार । २ + २३ से व को द्वित्व । ६ से णकार । गुव्व । द्रक्ष्यामि । दंसइस्से । २।२१ से अनुस्वार । ५ से श को स । प्राकृतत्वाद् इडागम । और आत्मनेपद । य लोप द्वित्व पूर्ववत् ।

प्रियं० तदा रण्णा जुदो आग्गहो करिज्जइ ।

सुलो० सो सुदंसणं णाहिलसइ । कहेइ कांप रज्जाहिवइं रायकुमारं वरसु ।

प्रियं० कुतः । नं० ३२ से तकार को दकार । नं० ११ से ओकार । कुदो । आग्रहः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ३१ से ओकार । आग्गहो । करिज्जइ क्रियते । पूर्ववत् ।

सुलो० सः । नं० ३१ से ओकार । सो । सुदर्शनम् । नं० ३ से रेफ लोप । ५ से शकार को सकार । ६ से नकारको णकार । २ + २१ से अनुस्वार ।

(२ + २५) अवर्णो यः श्रुतिः । १ + ११ सन्धौ अज० । (२ + २३) नीडादिषु द्वित्वम् । (१५) पो वः । शौरसेनी में ३२ से अनदावयुजोस्तथयोर्द्वौ से दकार । अथवा (३२) प्रथमद्वितीययोः से दकार होगा ।

(३) सर्वत्र लवराम् । (५) शेषादेशयोर्द्वित्वम नादौ (७) वर्गेषु युजः पूर्वः । (१०) अदातो यथादिषु वा (६) नो णः सर्वत्र (२ + २६)

सुदंसणं । नाभिलषति । पूर्ववत् णकार । ६ से हकार । ५ से सकार । नं० १ से तकार का लोप । णाहिलसइ । कथयति । नं० ६ से थकार को हकार । एयन्त में शप् अयादिक नहीं होते हैं किन्तु अ इ मिलकर एकार हो जायगा । नं० १ से तलोप । कहइ । कमपि । नं० ११ से अकार लोप । कं पि । राज्याधिपतिम् । नं० २ से यलोप । ५ से द्वित्व । १० से रेफोत्तर आकार को अकार । अथवा २ + ३० से अकारादेश । ६ से धकार को हकार । १५ से पकार को वकार । १ से तलोप । रज्जाहिवइं । राजकुमारं । नं० १ से जकार का लोप । २५ से अकार को यकार । रायकुमारं । वृणु । ऋकारान्त या सभी धातुओं से शप् गुण होता है । वरसु ।

प्रियं० सुदंसणो वि रायकुमारोऽत्थि । सुदर्शनोऽपि राजकुमारोऽस्ति । सब का साधुत्व पूर्ववत् जानना । नं० २ + १३ से स्त को थकार । ४ से द्वित्व । ७ से य को त । स्ति—का इस प्रकार त्थि होगा । नं० ११ से अलोप ।

सुलो० सुदंसणो रायकुमारो त्थि, परं सो रज्जाहिवइं णत्थि । सुदर्शनः राजकुमारोऽस्ति परं स राज्याधिपतिर्नास्ति । पूर्वोक्त वाक्यों में प्राप्त सभी पदों का साधुत्व दिखा आये हैं । पति शब्द की इकार को नं० २ + ३५ से दीर्घ होगा ।

अभिज्ञान-शाकुन्तले—प्रस्तावनायाम् ।

नटी—सुविहिद वओअदाए । सुविहित प्रयोगतया । नं० ३२ से तकार को दकार । नं० ३ से रेफ का लोप । ४ से पकार द्वित्व । १ से गकार और गकार का लोप । ३२ से त को द । तृतीया के एक वचन को आकारान्त स्त्रीलिङ्ग में एकार होता है । सुविहिद वओअदाए । अज्जस्स । आर्यस्य । नं० २१ से र्य

इत्पुरुषे रोः । (५) शपोः सः , २ + ७) ऐत एत् । (११) सन्धौ अज लोपविशेषा बहलम् (२ + २१) वक्रादिपूर्वबन्धुः व (२४) ऋत्वादिषु तो दः अथवा । (२ + ३०) अनादावयुजोस्तथयोर्दीर्घौ २ + ३१ अत ओत् सोः । (६) खयथघमां हः । (१) क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । (२) अधो मनयाम् । (१५) पो वः । (२ + ५) अवर्णो यः श्रुतिः । (२ + १३) स्तस्य यः । (२ + ३५) सुभिसुप्सु दीर्घः । (३२) प्रथमद्वितीययोस्तृतीयवचतुर्थो । (२१) र्य शय्यामिमन्शुपु जः ।

को जकार । ४ से द्वित्व । १० से या० २ + ३० से आकार को ह्रस्व । नं० २ से यकार लोप । ४ से द्वित्व । अज्जस्स । अथवा अ इ उ ऋकारान्त सभी शब्दों में डस् को स्त होता है । ण किं पि । किमपि । नं ११ से अकार लोप । ६ से णकार । परिहाइस्सइ । परिहास्यते । प्राकृत में अनिट् सेट् सब कवि की इच्छानुकूल होती हैं, इनका कोई नियम नहीं है । एवम्, आत्मनेपद परस्मैपद भी कवि की इच्छानुकूल होता है, परिहास्यति । न० २ से यलोप ! ४ से द्वित्व । १ से तलोप । प्राकृतत्वाद् इडागम । परिहाइस्सइ ।

नटो—अज्ज ! एवं गोदं । अर्थ ? एवं न्वेतद् । नं० २१ से र्य को जकार ४ से द्वित्व । २ + ३० से ह्रस्व अकार । अज्ज । एवं २ + २३ से द्वित्व । एवं । न्वेतद् । नं० ३ से वलोप । ६ से णकार । ३२ से तकार को दकार २ + ३४ से त् का लोप । २ + ३३ से अनुस्वार । एवं गोदं । अर्थांतर-करणिज्जं ! अनन्तर करणीयम् । नं० ६ से णकार, २ + १६ से आनीय प्रत्यय को 'ज्ज' आदेश । २ + ३१ से ईकार को इकार । अर्थांतर करणिज्जं । अज्जो । पूर्ववत् । आणवेदु । आणापयतु । ३३ से ज्ञा को 'ण' आदेश । १५ से पकार को वकार । एयन्त में प्राकृतत्वात् शप् अय् न होने से आणवेतु हुआ । ३२ से तकार को दकार । आणवेदु ।

पुनः—अघ कदमं उण उहुं अधिकरिय गाइस्सं । अथ कतमं पुनः ऋतुम् अधिकृत्य गास्यामि । अथ । नं० ३२ से धकार । यह सूत्र शौरसेनी प्राकृत में लगता है । आधुनिक समय में इन आदेशों के करने से प्राकृत नितान्त दुरुह हो जाता है । अतः स्त्री वा नीचादिपात्रों में प्राकृत अथवा मागधी या अधर्मागधी का नाटकादि में प्रयोग करना चाहिये । कतमं, ३२ से 'त' को दकार । कदमं । पुनः । नं० १ से प लोप । ६ से णकार । ११ से विसर्ग लोप । उण । ऋतुं । नं० १४ से उकार । ३२ से तकार को दकार, उहुं । अधिकृत्य, नं० २ + ३६ से क्त्वा को इय आदेश । अधिकरिय । गास्यामि । नं० ३ से य लोप । ४ से द्वित्व । इडागम । गाइस्सं ।

पुनः—तह । तथा । यहां यकार को ३२ से धकार नहीं किया, किन्तु नं० ६ से इकार होगा । १० से ह्रस्व । तह । सर्वत्र साधुत्व में दर्शित अङ्गों के अनुकूल सूत्र देख लें ।

पुनः—ईसीसि चुंविआइं, भमरेहि सुउमार-केसरसिहाइं ।

ओदंसयंति दअमाणां, पमदाओ सिरीसकुसुमाइं । ४ ।

ईषद् ईषद् । नं० ५ से ष को सकारादेश । ३१ से षकारकार को इकार । २ + ३४ से दोनों दकारों का लोप । ईसि-ईसि । नं० ११ से दीर्घ । ईसीसि । चुंवितानि । नं० १ से तकार का लोप । चुंविआइं । भमरैः । तृतीया में भिस् को हिं आदेश होगा । ३ से रेफ लोप । भमरेहि । केशरशिलानि । नं० ५ से श को स । ६ से ख को हकार । केसरसिहाइं । अवतंसयन्ति । नं० ३२ से तकार क दकार । नं० ११ से व को उकार गुण । एवं अव का ओकार होगा । ओदंसयन्ति । दयमानाः । नं० १ से यलोप । ६ से णकार । २ + ३४ से सकार लोप । द-अमाणा । प्रमदाः । नं० ३ से रेफ लोप । पमदाओ । शिरीषकुसुमानि । नं० ५ से शकार षकार को सकार । जस् को नपुंसक लिङ्ग में इकार । सिरीसकुसुमाइं । ४ ।

पुनस्तत्रैव, णं अज्जमित्सेहि पठमं एव्वाणत्तं, अहिण्णाण साउन्दलं णाम अउव्वं णाडअं अहिणीअट्टु ति ।

ननु—णं । निपातन से, अथवा बहुल प्रहण से ननु को 'णम्' आदेश । आर्यमिश्रैः नं-२१ से र्य को ज आदेश । ४ से द्वित्व । २ × ३० से आकार को अकार । ३ से रेफ लोप । ४ से सकार द्वित्व । तृतीया में भिस् को हिं आदेश । अज्जमित्सेहि । प्रथमं । ४ से रेफ लोप, थकार को ढ । पठमं । एव । नं० २ × २३ से वकार द्वित्व । एव्वा । आउतम् । नं० ३३ से ज को णकार । दीर्घ, आकार से णकार पर है, अवः द्वित्व नहीं होगा । नं० ८ से पकार लोप । ४ से 'त्' द्वित्वम् । आणत्तं । अभिज्ञानशाकुन्तलम्, नं० ६ से भकार को हकार । ३३ से ज को णकार । ४ से द्वित्व । ६ से नकार को णकार । ५ से श को स । ? से क लोप । ३२ से त को द । अहिण्णाणसाउन्दलं । नाम । ६ से नकार को णकार । णाम । अपूर्वम् । २ से ष लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २ × ३१ से लकार को उकार । अउव्वं । नाट्कम् । नं० ६ से न को ण । १६ से टकार को ढ । १ से क लोप । णाडअं । अभिनीयताम् । नं० ६ से म को हकार । ६ से णकार । १ य लोप । प्राहुतत्वात् परत्तमैपद । अहिणीअट्टु । ३२ से तकार को दकार । अहिणीअट्टुत्ति । २ × २८ से तकार । इदो-इदो पिअसहीओ ।

पुनस्तत्रैव—प्रथमेऽङ्के ।

इतः इतः । प्रियसख्यौ । नं० ३२ से तकार को दकार । ११ से विसर्ग को ओकार । इदो इदो । नं० ३ से रेफ लोप । १ से य लोप । ६ से ख को हकार । प्राकृत में द्विवचन नहीं होता है । अतः जस् को ओकार । पिअसहीओ ।

एका—हला सञ्ज (त) दले तुवत्तो वि तादकरणस्स आस्समस्सवत्था पिअदरत्ति त्थेमि । हला, 'हण्डे हञ्जे हलाऽऽह्वाने नीचां चैथीं सखीं प्रति' । एवम्—सखी के सम्मुखीकरणार्थ संबोधन में हला का प्रयोग होता है । शकुन्तले । नं० ५ से श को सकार । १ से क लोप । ३२ से त को द । सउन्दले । त्वत्तोऽपि २८ से तकार वकार का विप्रकर्ष । तकार के साथ उकारागम । तात्पर्य यह है, कि—यकार के साथ विप्रकर्ष करने पर पूर्ववर्ण के साथ इकार का, और वकार के साथ विप्रकर्ष करने पर पूर्ववर्ण के साथ उकार का योग हो जाता है, अतः नं० २८ से विप्रकर्ष करने पर उकार का योग होगा । ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से पकार को वकार । तुवत्तोवि । तातकण्वस्य । नं० ३२ से तकार को दकार । ३ से व लोप । ४ से णकार द्वित्व । २ से य लोप । ४ से सकार द्वित्व । तादकरणस्स आश्रमवृद्धाः । नं० १६ से छ को ख आदेश । ४ द्वित्व । ७ से प्रथम ख को ककार । १ से ककार का लोप 'वृद्धे वेनरुवा' वृ को रु । रुक्खत्था । प्रियतराः । नं० ३ से रेफ लोप । १ से य लोप । ३२ से तकार को दकार । पिअदरत्ति । इति का २ + २८ से त्ति होता, संयुक्त परे रहने से नं० २ + ३० से ह्रस्व अकार होगा । पिअदरत्ति । तर्कयामि । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । प्यन्त में शप् अयादेश नहीं होगा । अतः त्थेमि हुआ ।

जेण णोमालिआ-कुसुमपरिपेलवावि तुमं एदाणं आलवालपरिऊरणे णिउत्ता । येन । २० से यकार को जकार । ६ से णकार । जेण । नवमालिका-कुसुमपरिपेलवाऽपि । नं० ६ से नकार को णकार । नं० ११ से नवमालिका के अकार वकार को ओकार । १ से क लोप । १५ से पकार को वकार । एव-मालिआकुसुमपरिपेलवावि । स्त्रियों की परस्पर उक्ति में पेलव शब्द ब्रीडा व्यञ्जक अश्लील होते हुये भी दोषरहित ही है । त्वम् । तुमं । एतेषाम् । नं० ३२ से दकार षष्ठी में आम् को णं । एदाणं । आलवालपरिपूरणे । नं० १ में

पकार लोप । आलंवालपरिऊरणे । नियुक्ता । नं० ६ से णकार । १ से य लोप । ८ से क लोप । ४ से तकार को द्वित्व । णिउत्ता ।

पुनस्तत्रैव—इला अणसूए ण केवलं तादस्स णिओओ, मम वि एदेसुं सहोअरसिणेहो । इला अनसूये । नं० ६ से न को ण । १ से य लोप । अणसूए । न केवलं तातस्य । नं० ६ से णकार । ३२ से दकार । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ण केवलं तातस्य । णिओओ । पूर्ववत् णकार, और यकार गकार का लोप । ममापि एतेषु । नं० ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से पकार को व आदेश । नं० ३२ से त को द । ५ से ष को स । प्राकृतत्वात् अनुस्वार । मम वि एदेसुं । सहोदरस्नेहः । नं० १ से द लोप । २८ से विप्रकर्ष । स्निह धातु के इकार से तत्स्वरयुक्तता । अर्थात् स के साथ इकार युक्तता । नं० ६ से णकार । सहोअरसिणेहो । प्रथमा विभक्ति मे सर्वत्र नं० ३१ से ओकार होता है, अतः उसके साधुत्व को वार २ नहीं दिया ।

पुनस्तत्रैव—द्वितीया—सहि सउंदले उदअलम्बिदा एदे गिहाआलकुसुमदाइणो अस्समरुक्खआ दाणि अदिक्कंतकुसुमसमए वि रुक्खगे सिञ्चहा तेण अणहिंसंधिगुरुओ धम्मो भविस्सदि ।

सखि शकुन्तले । न० ६ से हकार । ६ से सकार । १ से क लोप । ३२ से त को द आदेश । सहि सउन्दले । उदकलम्बिता । १ पूर्ववत् क लोप । दकारादेश । उदअलम्बिदा । एते ग्रीष्मकालकुसुमदायिनः । ३२ से दकार । ३ से रेफ लोप । नं० २ + ३० से इकार । ३४ से ण्म को म्ह । ५ से ककार-यकार का लोप । ६ से नकार को णकार । एदे गिम्हआलकुसुमदाइणो । आश्रमवृद्धाः । ३ से रेफ लोप । ५ से सकार । ४ से द्वित्व । १० से ह्रस्व वृ को रु । १६ से ख । ४ से द्वित्व । ७ से प्रथम ख को ककार । जस् को दीर्घ । अस्समरुक्खआ । इदानीम् । ११ से इकार लोप । ६ से णकार । नं० २ + ३ से ईकार को इकार । दाणि । अतिक्रान्तकुसुमसमयेऽपि । ३२ से त को द आदेश । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ४ + ३० से अकार । १ से य लोप । १५ से वकार । अदिक्कन्तकुसुमसमए वि । वृद्धकान् । पूर्ववत् साधुत्व । ३२ से ककार को गकार । रुक्खगे । सिञ्चामः । सिञ्चम्ह । तेन अनभिसन्धिगुरुको । ६ से न को णकार । ६ से

हकार । १ से क लोप । तेण अणहिसधिगुरुओ । धर्मः भविष्यति । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २ से य लोप । ५ से सकार । ४ से द्वित्व । १ से तलोप । धम्मो भविस्सह ।

पुनस्तत्रैवचतुर्थेऽङ्के १३ श्लोकादनन्तरम्—

गौतमी—जादे णादिजणसिण्णिद्धाहिं अणुष्णादगमणाऽसि तवोवणदे-
वदाहिं तां पणम भअवदी णं ।

जाते । न० ३२ से त को द । जादे । ज्ञातिजनस्निग्धाभिः । ३३ से ज को णकार । द्वित्व अशुद्ध है, क्यों कि आदिस्थ होने से द्वित्व नहीं होगा । ३२ से त को द । २८ से स्त्रि का विप्रकंप और तत्स्वरता पूर्व में होने से सिनिग्घ । ६ से दोनों नकारों को णकार । न० ८ से गकार लोप । ४ से द्वित्व । ७ से घ को दकार । भिस् को प्राकृत में हिं होता है । एवं-णादि जणसिण्णिद्धाहिं । अनु-ज्ञातगमनासि । पूर्ववत् । ३३ से ण । ४ से द्वित्व । ३२ से दकार । ६ से दोनों नकारों को णकार । अणुष्णादगमणासि । तपोवनदेवताभिः । न० १५ से वकार । ६+ से णकार । ३२ से दकार । तवोवणदेवदाहिं । तत् प्रणम, भगवती ननु । न० २+ ३४ से तकार का लोप । ११ से आकार । ता । न० ३ से रेफ लोप । १ से गकार लोप । ३२ द । ननु अव्यय के स्थान में णं का प्रयोग प्राकृत में करते हैं, जैसे—“ते णं कालेणं तेणं समए णं” इत्यादि । ता पणम भअदीणं शकुं हला पिअंवदे । अज्ज उत्तदंसणोस्सुआए वि अस्समपदं परिअन्तीए दुक्खदुक्खेण चलणां मे पुरोमुहां णं णिवडन्ति ।

हला—प्रियंवदे । न० ३ से रेफ लोप । १ से य लोप । पिअंवदे । आर्य-
पुत्रदर्शनोत्सुकाया अपि । न० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । २+ ३० से आकार को अकार । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से त द्वित्व । ३ से श के ऊर्ध्वस्थ रेफ का लोप । २+ २१ अनुस्वार । ५ से सकार । ६ से णकार । ८ से त्सुके तकार का लोप । ४ से द्वित्व । १ से क लोप । ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से प को व । अज्ज उत्तदंसणोस्सुआए वि । आभमपदं परि-
त्यजन्त्याः । न० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २+ ३० से अकार । १७ से चकार । २ से द्वित्व । १ से ज लोप । अस्सपदं परिअन्तीए । दुःखदुःखेण

नं० ११ से विसर्ग लोप । २ से ख द्वित्व । ७ से ककार । ६ से णकार । दुक्ख-
दुक्खेण । चरणौ मे पुरोमुखौ न निपततः । नं० २५ से रेफ को लकार । प्राकृत
में द्विवचन नहीं होता है, किंतु बहुवचन ही द्विवचन के स्थान में भी होता है ।
६ से ख को हकार । ६ से नकारों को णकार । १५ से पकार को वकार । चलणा
मे पुरोमुहाणं ण णिवडन्ति ।

प्रियं० ण केवलं तुमं ज्जेव्व तवोवणविरहकादरा तुए उवत्थिदविओअस्स
तवोवणस्स वि अवत्थं पेक्ख दाव ।

न केवलं त्वम् एव । नं० ६ मे णकार । त्वम् को तुमं, एव अन्यय के स्थान मे
ज्जेव्व । निपात अन्यय होता है । ण केवलं तुमं ज्जेव्व । तपोवनविरहकातरा ।
नं० १५ से वकार । ६ से णकार । ३२ से त को द । तवोवणविरहकादरा ।
त्वया उपस्थितवियोगस्य तपोवनस्यापि । त्वया के स्थान मे तुए । नं० १५ से य
को व । ८ से स लोप । ४ से द्वित्व । ७ से प्रथम थ को तकार । ३२ से दकार ।
१ से यकार गकार का लोप । उवत्थिद विओअस्स “तवोवणस्सवि” । इसका
साधुत्व पूर्ववत् जानना । स्य के यकार का नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । अवस्थां
प्रेक्षस्व तावत् । नं० ८ से स लोप । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । प्राकृतत्वात्
हृत्त्व नं० ३ से रेफ लोप । १६ से द्ध को खकार । ४ से द्वित्व । ७ से ककार ।
प्राकृतत्वात् परस्मैपद । नं० ३२ से त को द । नं० २ + ३४ से अन्त्य दकार का
लोप । अवत्थं पेक्ख दाव ।

उग्गिण्ण द्धम्भक्खला, मिई परिच्चत्तणत्ताण मोरा ।

ओसरिअ पोण्डुपत्ता, मुअन्ति अंसुं विअ लदाओ । (१४)

उद्गीर्णदर्भक्खला, नं० ८ से द लोप । ४ से ग द्वित्व । २ + ३० से ईकार
को हकार । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व, दर्भ मे भी ३ से रेफ लोप, ४ से म
द्वित्व । ७ से वकार, उग्गिण्णदम्भक्खला । मृगी । नं० १३ से इकार । १ से
ग लोप । मिई । वास्तविक प्रयोग को न समझकर जो ‘मई’ पाठ मानते हैं
वह अयुक्त है । नं० १२ से अकार करने पर यद्यपि मई हो सकता है, परंतु
‘मिरगा’ यही लोक मे प्रयोग होता है, न कि ‘मरगा’ यह । इससे सिद्ध है, कि
इकार ही युक्त है ।

परित्यक्तनर्तना । नं० १७ से त्य को चकार । ४ से द्वित्व, नं० ८ से क लोप । ४ से त द्वित्व । ६ से दोनो नकारों को णकार । ३ से रेफ लोप, ७ से त द्वित्व । परिच्छत्तणत्तणा । मयूराः, नं० १ से य लोप । ११ से वैकल्पिक गुण करने से । मोरा (१) 'मोरी' यह शकुन्तला नाटक का पाठ अप्रामाणिक है, क्योंकि मयूरी कभी भी नहीं नाचती है ।

अपसृत । नं० ११ से अप उपसर्ग को ओकार सृ घातु से इट गुण प्राकृत में सभी सेट है । नं० १ से तलोप । ओसरित्र । पाण्डुपत्ना । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व, पाण्डुपत्ता । नं० २+३० से ह्रस्व होने से पाण्डुपत्ता पाठ युक्त है, "मुञ्चन्ति अश्रु इव लताः" प्राकृतत्वात् नुम् का अभाव । नं० १ से च लोप, नं० ३ से रेफ लोप । नं० २+२१ से अकार के साथ अनुस्वार । अनुस्वार से परे होने से सकार को द्वित्व नहीं होगा । २+३३ से अनुस्वारागम । विञ्च, इवा-र्थक अव्यय है । ३२ से तकार को दकार । "मुञ्चन्ति अंसु विञ्च लदाञ्चो" (१४) 'अस्सु' द्वित्व सकारात्मक प्रयोग अशुद्ध है, लोक में अँसु प्रसिद्ध है ।

शकुं०—ताद ! लदावहिणीं दाव माहवीं आमंतइस्सं ।

तात ! लताभगिनीं तावत् माधवीम् आमन्त्रयिष्ये । नं० ३२ से तकार को दकार । ताद ! लदा भगिनी शब्द के म को प्राकृतत्वात् वकार । और ग को हकार । नं० ६ से णकार । लदा वहिणि । तावत् माधवीम् ३२ से त को द । २+२६ से ह्रस्व तकार का लोप । दाव । ६ से घ को ह । १ से य लोप । दाव माहवीं आमंतइस्सं । रेफ यकार लोप, द्वित्व पूर्ववत् जानना ।

शकुं०—लदा वहिणि ! पन्चालिङ्गस्स मं, साहामएहिं वाहृहिं ।

लताभगिनि । पूर्ववत्साधुत्व । लदावहिणि ! प्रत्यालिङ्ग(स्व) नं० १७ से त्य को चकार, ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । पन्चालिङ्गस्स । मां को ह्रस्व । मं । शाखामयैः वाहुभिः, ५ से श को स । ६ से ख को ह । १ से य लोप । भिस् को हिं । नं० ३५ से उकार को दीर्घ, साहामएहिं वाहृहिं ।

नोट (१) उक्त प्रक्रिया से मोरो, मऊरो सिद्ध है, मयूर सूत्र चिन्त्यप्रयोजन है ।

पुनः शकुन्तला—अज्ज पडुदि दूरवत्तिणी वल्लु दे भविस्सं, ताद अहं विय इयं तुए चिन्तणीया । अद्य प्रमृति दूरवत्तिनी । नं० १७ से घ को जकार । ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । ६ से हकार । १४ से ऋ को उकार । ३२ से दकार । ३ से 'ति' गत रेफ का लोप । ४ से द्वित्व । ६ से णकार । अज्ज पडुदि दूरवत्तिणी । खलु ते भविष्यामि, खलु का वल्लु अव्यय प्रयुक्त होता है । ३२ से त को द । नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । सर्वत्र मिप् के स्थान में अम् का प्रयोग होता है, वल्लु दे भविस्सं । तात अहम् इव । नं० ३२ से दकार । इव के स्थान में विय अव्यय का प्रयोग होता है । ताद अहं विय । इयं त्वया चिन्तनीया । नं० ६ से नकार को णकार । नं० २ + १६ से अनीय प्रत्यय को ज्ज आदेश होने से चिन्तेज्जा होता है परं तु 'ज्ज' आदेश को वैकल्पिक मानकर ज्जादेश नहीं किया । चिन्तणीया, वस्तुतः चिन्तेज्जा अथवा चिन्तणिज्जा पाठ युक्त है ।

शकु०—(सख्यो उपेत्य) हत्ता ऐसा दोएणं वि वो हत्ते णिक्खेवो ।

एपा द्वयोः अपि वो हस्ते निक्षेपः, नं० ५ से घ को सकार, प्राकृत में द्विवचन नहीं होता है, अतः द्वयोः का बहुवचन दोएणं होगा । नं० ११ से अकार लोप । १५ से पकार को वकार । २ + १३ से 'स्त' को थकार । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व थकार को तकार । हत्ते । नं० ६ से न को ण । १६ से क्ष को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । एसा दोएणं वि वो हत्ते णिक्खेवो । सख्यो । अयं जणो दाणिं कस्स हत्ते समप्पिदो ।

अयं जनः इदानीं । नं० ६ से दानों नकारों को णकार । ११ से हकार लोप और ईकार को इकार, अयं जणो दाणिं । नं० २ + २७ से अकारान्त शब्द के प्रथमा विभक्ति में ओकार सर्वत्र होता है, अतः उसका वारंवार साधुत्व नहीं दिखाते हैं । कस्स हत्ते समप्पिदो । "कस्य हस्ते" का साधुत्व अभी पूर्ववाक्य में कहा है । समर्पितः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ३२ से त को द । समप्पिदो ।

शकु०—ताद एसा उटअपज्जन्तचारिणी गम्भारमन्यरा मिअवहु जदा सुहप्पसवा भविस्सदि तदा मे कंपि पिअणिवेदअं विसज्जइस्ससि, मा एदं पिसुमरिस्ससि । तात ! एपा उटअपर्यन्तचारिणी गर्भमारमन्यरा मृगवधूः । नं० ३२

से 'त' को 'द' । ५ से ष को स । 'उटज' । नं० १६ से ट को ड । १ से ज लोप ।
 नं० २१ से य को जकार । ४ से द्वित्व । तदा एसा उडअपज्जन्तचारिणी,
 गर्भभार० । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से वकार । ६ से म को ह ।
 नं० १३ से ऋ को इकार । १ से म लोप । ६ से ष को ह, मिअवहू । यदा
 सुखप्रसवा भविष्यति । न० २० से य को जकार । नं० ६ से ख को ह । ३ से
 रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ३२ से त को द । जदा
 सुहृप्सवा भविस्सदि । तदा मे कमपि प्रियनिवेदकं विसर्जयिष्यांसि । न० ११
 से अपि के अकार का लोप । नं० ३ से रेफ लोप । १ से यकार और ककार का
 लोप । ६ से न को ण । ३ से रेफ लोप । ५ से द्वित्व । १ से दोनों यकारों का लोप ।
 ५ से ष को स । ४ से सकार द्वित्व । तदा मेकम्पि पिअणिवेदत्रं विसर्जहस्ससि ।
 मा एतद् विस्मरिष्यसि । एतद् । नं० २ + ३४ दलोप । नं० २ + ३२ से तु को
 अनुस्वार । ३२ से त को द । एदं । विपूर्वक स्मृ को विसुमर आदेश । अन्य कार्य
 पूर्ववत् । मा एदं विसुमरिस्सदि ।

पुनस्तत्रैव शाकुन्तले सप्तमेऽङ्के १३ श्लोकादनन्तरम्—

मा क्वु चवलदं करेहि, जहिं तहिं ज्जेव्व अत्तणो पइदिं दंसेसि । मा खलु
 चपलतां कुरु । खलु का प्राकृत मे क्वु अव्यय । नं० १५ से प को व । ३२ से
 त को द । प्राकृतत्वात् आवन्त को ह्रस्व । प्राकृत मे ऋकारान्तघातु को गुण शप् ।
 अकारान्त मे सर्वत्र एकार होता है, यह प्रथम कह आये हैं । मा क्वु चवलदं
 करेहि । जहिं तहिं ज्जेव्व अत्तणो पइदिं दंसेसि ।

यत्र तत्र एव, आत्मनः प्रकृतिं दर्शयसि । नं० २० से यकार को जकार ।
 सप्तमी के एकवचन मे हिं होता है, जहिं तहिं, एव को ज्जेव्व । प्रकृतिं । नं० ३
 से रेफ लोप । १ से क लोप । १३ से ऋ को इकार । ३२ से त को द । पइदिं ।
 'दर्शयसि' नं० ३ से रेफ लोप । ५ से श को सकार । नं० २ + ३३ से अनुस्वार ।
 प्यन्त प्रत्यय का एकार । दंसेसि । आत्मनः । नं० २ से अघःस्य मकार का लोप । ४
 से त द्वित्व । नं० २ + ३० से ह्रस्व । ६ से न को ण । ११ से विसर्ग को औप
 अत्तणो ।

बाला—जिम्भ ले सिंहसावअ ! जिम्भ, दन्ताइं दे गणहस्सं ।

प्राकृत-मे परस्मैपद-आत्मनेपद का तथा पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसक लिङ्गादि के प्रयोग-मे कामचार है। अतः जम्भ का परस्मैपद। दन्त का नपुंसकलिङ्ग है। जृम्भस्व रे सिंहशावक ! जृम्भस्व । नं० १३ से ऋ को इकार । २५ से र को लकार । अथवा 'रसोर्लशा' इस हेमसूत्र से । नं० ५ से श को स । १ से क लोप । जिम्भ ले सिंहसावत्र ! जिम्भ । दन्तान् ते गणयिष्यामि । नपुंसक लिङ्ग होने से 'दन्ताई' नं० ३२ से त को द । गणयिष्यामि । नं० १ से यकार लोप । व्यम् के यकार का नं० २ से लोप । ४ से द्वित्व । गणइस्सं ।

प्रथमा—अविणीद ! किं णो अवच्चणिव्विसेसाहं सत्ताहं विप्पकरेसि ।

अविनीत ! किं नो । नं० ६ से दोनो नकारों को णकार । ३२ से त को द । अविणीद ! किं णो । अपत्यनिर्विशेषाणि सत्वानि विप्रकरोषि । नं० १५ से प को व । १७ से त्य को चकार । ४ से द्वित्व । ६ से नकार को णकार । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ५ से श-ष को सफार । ३ से व लोप । ४ से द्वित्व । अवच्चणिव्विसेसाहं सत्ताहं । विप्रकरोषि । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ५ से ष को स । शप्, गुण एकार । विप्पकरेसि ।

पुनः—इन्त वड्डइ व्विअ दे संरम्भो, ठाणे क्वु इसि जणेण 'सव्वदमणो' ति किदणामहेओऽसि ।

इन्त वर्धते इव ते संरम्भः । इव अव्यय के स्थान मे प्राकृत मे व्विय होता है । नं० ३२ से त को द । नं० २+३१ से सु को ओकार । वड्डइ व्विअ दे संरम्भो । स्थाने खलु ऋपिजनेन । स्याका प्रकृतिभूत ष्टा का नं० ८ से ष लोप । स्या आदिस्थ है, इससे नं० ४ से द्वित्व नहीं होगा । खलु के स्थान मे क्वु प्राकृत मे होता है । नं० १३ से ऋ को इकार । ५ से ष को स । नं० ६ से दोनों नकारों को णकार । ठाणे क्वु इसिजणेण । सर्वदमन इति वृत्तनामवेयोऽसि । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से वकार द्वित्व । ६ से णकार । २+३४ से स लोप । २+३१ से ओकार । २+३८ से इकार को तकार । सव्वदमणो ति । नं० १३ से इकार । ३२ से त को द । ६ से णकार । ६ से ष को इ । १ से य लोप । किदणामहेओऽसि ।

द्वितीया -- एसा वुमं केसरिणी लंघइस्सदि, जइ से पुत्तअं ण मुंचिस्सदि ।

एषा त्वां केसरिणी । न० ५ से ष को स । त्वां को तुमं । केसरिणी । लङ्घयिष्यति ।
 न० १ से य लोप । २ से ष्यगत य लोप । ५ से सकार । ४ से स द्वित्व । ३२ से
 दकार । लंघइस्सदि । यदि तस्य पुत्रकं न मोक्ष्यसि । न० २० से य को जकार ।
 १ से द लोप । तस्य एवम्, तस्याः के स्थान मे से आदेश होता है । न० ३ से
 रेफ लोप । ४ द्वित्व । १ से क लोप । ६ से न को ण । मुच्चातु से इट्नुम् ।
 क्योंकि प्राकृत मे अनिट् सेट् का विवेक नहीं है । न० ३ से य लोप । ४ से
 द्वित्व । ३२ दकार । जइ से पुत्रं ण मुचिस्सदि ।

पुनस्तत्रैव सप्तमेऽङ्के एकत्रिंशत्तम-श्लोकादनन्तरम् ।

शकुंतला—(स्वगतम्) दिङ्दित्रा अत्रारणपच्चादेसी ण अज्जउत्तो ।
 ण उण सत्तं अत्ताणं सुमरेमि । अथवा ण सुदो सुण्हिअत्राए मए अत्तं
 सावो । जदो सहीदि अच्चाअरेण संदिद्धिहि-सो रात्रा जइ तुमं ण सुमरेदि तदा
 एदं अंगुलीअत्तं दंसेसि ति । दिङ्दित्रा अकारणप्रत्यादेशी न आर्यपुत्रः । न०
 २ + १२ से ष्ट का ठ । ४ से द्वित्व । ७ से ट । टा को आ । दिङ्दित्रा । न० १
 से ककार लोप । न० ३ से रेफ लोप । १७ से त्य को च । ४ से द्वित्व । ५ से श
 को स । ६ से णकार । २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । १० से ह्रस्व अथवा
 २ + ३० से ह्रस्व । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से तकार द्वित्व । दिङ्दित्रा-
 अत्रारणपच्चादेसी ण अज्जउत्तो । 'न पुनः शतमात्मानं स्मरामि' । न० ६ से
 णकार । १ से प लोप । ६ से णकार । ११ से विसर्ग लोप । ५ से श को स ।
 ८ से पकार का लोप । ४ से द्वित्व । एवम्-न० २ से अधःस्थित मकार का
 लोप । ४ से द्वित्व । २ + ३० से आकार को अकार । ६ से णकार । स्मृ को
 'सुमर' आदेश । ण उण सत्तं अत्ताणं सुमरेमि । अथवा न श्रुतः शून्यहृदयया
 मया अयं शापः । न० ३२ से थ को ध । ६ से न को ण । ५ से श को स । ३
 से रेफ लोप । आदिस्थ होने से सकार द्वित्व नहीं होगा । न० ३२ से तकार को
 दकार । न० ५ श को स । २ से य लोप । ६ से णकार । ४ से द्वित्व । संयुक्त
 णकार परे है अतः मधुकादिक मे माना जायगा । तो न० २ + ४ से ऊंकार को
 उकार ही जायगा अथवा न० २ + ३ से उकार होगा । हृदय शब्द के श्रु को न०
 १३ से इकार । १ से दकार यकार का एवम् अयं के यकार का लोप । न० ५ से

श को सकार । १५ से प को वकार । अथवा या सुदो सुण्हाहिश्रआए मए
अअं सावो ।

यतः सखीभिः अत्यादरेण संदिष्टास्मि—। नं० २० से य को जकार । ३२
से त को द । ११ से विसर्ग को ओकार । नं० ६ से ख को हकार । नं० १७ से
त्य को चकार । ४ से द्वित्व । नं० २ × १२ से छको ठ । ४ से द्वित्व । ७ से टकार ।
जदो सहीहिं अन्चादरेण संदिष्टास्मि । स राजा यदि त्वां न स्मरति, तदा इद-
मङ्गुलीयकं दर्शयिष्यसि । नं० २ + २४ और ३१ से ओकार । सो । १ से ज लोप ।
२० से य को जकार । १ से द लोप । ६ से णकार । ३२ से त को दकार ।
एतत् के अन्त्य तकार का नं० २ + ३४ से लोप । २ + ३३ से अनुस्वार । ३२
से दकार । नं० १ से यकार ककार का लोप । दर्शयिष्यसि नं० । ३ से रेफ लोप ।
२ + २१ से अनुस्वार । २ से य लोप । ५ से श को सकार । एयन्त की एकार है ।
अतः द्वित्व नं० ४ से नहीं होगा । क्योंकि दीर्घ और अनुस्वार से पर को द्वित्व
नहीं होता है । नं० २ + २८ से 'इति' शब्द की हकार को तकार । सो रात्रा
जह तुभं या सुमरेदि तदा एदं अंगुलीअअं दंसेसि त्ति ।

उत्तररामचरिते प्रथमेऽङ्के न श्लोकादनन्तरम्—

सीता - जाणामि, अज्जउत्त ! जाणामि । किन्तु सन्दावआरिणो बन्धु-
जणविप्पओआ होन्ति ।

जानामि आर्यपुत्र ! जानामि । नं० ६ से नकार को णकार । २१ से र्य को
ज आदेश । ४ से द्वित्व । २ + ३० से आकार को अकार । १ से पकार का
लोप । ४ से व्रगत रेफ का लोप । २ से द्वित्व । जाणामि, अज्जउत्त ! जाणामि ।
किन्तु-सन्तापकारिणः । नं० ३२ से त को द । १५ से प को वकार । १ से क
लोप । किन्तु सन्दावआरिणो । बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । नं० ६ से न को
ण । ३ से रेफ लोप । २ से प द्वित्व । १ से यकार-गकार का लोप । भू को 'हो'
आदेश । अथवा नं० ६ से भ को ह-आदेश । प्राकृतत्वात्, शप् नहीं । होन्ति ।
बन्धुजणविप्पओआ होन्ति ।

पुनस्तत्रैव — सीता-भअचं ! एमो दे, अवि कुसलं सजामातुअस्स गुरुजण-
स्स अज्जाए सन्ताए ।

भगवन्, नमः ते । नं० १ से ग लोप । प्राकृतत्वात् पदान्तस्थ नकार को भी अनुस्वार । नं० ६ से नकार को णकार । नं० ११ से विसर्ग को ओकार, ३२ से त को दकार । भ्रवं णमो दे । अपि कुशलं सजामातृकस्य गुरुजनस्य, आर्यायाः शान्तायाश्च । नं० १५ से प को वकार । ५ से श को स । नं० १४ से मातृगत ऋ कार को उकार । १ से जकार का लोप । नं० २ से स्थ गत यकार का लोप । ४ से सकार द्वित्व । ६ से नकार को णकार । नं० २१ से र्य की जकार । ४ से द्वित्व । नं० ५ से श को सकार, १ से चकार का लोप । षष्ठी विभक्ति को ~~एकार~~ आकारान्त खीलित्त में होता है ।

पुनस्तत्रैवाग्रे — अदो ज्जेव राहवकुलधुरंधरो अज्जउत्तो ।

अतः एव । नं० ३२ से त को द । ११ से ओकार । एव अव्यय को ज्जेव प्रयोग होता है । राधव शब्द के घकार को नं० ६ से हकार । अज्ज उत्तो का साधुत्व कर आये हैं ।

पुनरग्रे-चित्रपटदर्शने — के एदे उन्नरि णिरन्तरदिष्ठा उवत्थुवंति विअ अज्जउत्तं । के एते उपरे निरन्तरदृष्ट्या उपस्तुवन्ति इव आर्यपुत्रम् । नं० ३२ से तकार को दकार । १५ से प को व । नं० ६ से न को ण । १३ से ऋकार को इकार । नं० २ + १२ । से ष्ट को ठ । ४ से द्वित्व । ७ से टकार । दिष्ठा । १५ से यकार को व । नं० २ + १३ से स्त को थ । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व थ को त । अज्जउत्तं का साधुत्व कई वार कह आये हैं, अतः पूर्ववत् उक्तसूत्रों से जानना ।

पुनरग्रे — अम्महे, दलणव-णीलुप्पल-सामल-सिण्ह-भसिण-सोहमाण-मांसल-देहसोहग्गेण विग्घअ यिमिद ताद दीममाण्णा-सुन्दर सिरी अणादरखण्डिड-संकरसरासणो, सिहण्डमुद्धमुहमण्डलो अज्जउत्तो आलिहिदो ।

अहो, दलन्नवनीलोत्पल० । नं० ६ से न्न को णण । नं० ८ से त का लोप, ४ से पद्वित्व । स्यामल-नं० २ से य लोप । स्निग्घ । नं० २८ से विप्रकर्ष तत्स्वर युक्तता होने से सिनिग्घ हुआ । नं० ६ से नकार को णकार । ८ से ग लोप । ४ से द्वित्व । ७ घकार को दकार । सिण्ह । मण-शोभमान । नं० १३ से इकार । ५ श को स । ६ से म को हकार । ६ से न को ण । मांसलदेहसौमा-ग्येन । नं० १० से आकार को अकार । नं० २ + ६ से औकार को ओकार ।

६ से म को ह । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । २ + ३० से भकारोत्तर आकार को अकार । ६ से नकार को णकार । विस्मयस्तिमित-तातदृश्यमानसुन्दरधीः । नं० ३४ से स्म को म्ह । १ से य लोप । नं० २ + १३ से स्त को थ । ३२ से त को द । तात-के द्वितीयत को भी द, दृश्यमान-दृश् को दीसमान । अथवा, नं० १३ से ऋ को इकार । २ से य लोप । ५ से श को स । इकार को नं० ११ में बहुष अहण से दीर्घ । ६ से न को ण । २७ से धी का विप्रकर्ष । और इकार स्वर-युक्तता । नं० ५ से श को स । अनादरखण्डितशङ्करशरासनः । नं० ६ से न को ण । ३२ से त को द । ५ से श को स । ६ से न को ण । शिखण्डमुग्धमुखमण्डलः । नं० ५ से श को स । ६ से ख को ह । नं० ८ से ग लोप । ४ से द्वित्व । ७ से घ को द आर्यपुत्रः । नं० २१ से र्य को ज । ४ से द्वित्व । २ + ३० से आकार को अकार । १ से प लोप । ३ से व्रगत रेफ लोप । ४ से त द्वित्व । आलितितः । नं० ६ से ख को ह । ३२ से त को द, आलिहिदो ।

पुनस्तत्रैव—एदे क्लु तक्काल त्रिद गोदाण मंगला चत्तारो भादरो विवा-हदिक्लिटा तुम्हें । अम्महे जाणामि, तस्ति जेव्व, पदे से तस्ति जेव्व काले वत्तामि ।

एते खलु तत्कालकृतगोदानमङ्गला० । नं० ३२ से त को द, खलु को क्लु प्राकृत में अव्यय है । नं० ८ से त लोप । ४ से ककार द्वित्व, नं० १३ से ऋ को इकार । ३२ से त को द । ६ से नकार को णकार । चत्वारो आतरः । नं० ३ से व लोप, ४ से द्वित्व, ३ से आ के रेफ का लोप । ३२ से त को द, विवाहदीहिता यूयम् । नं० १६ से ज को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । ३२ से त को द । यूयम् का तुम्हें । अहं जानामि तस्मिन् एव प्रदेशे तस्मिन् एव काले वर्ते । अहं का अम्महे । नं० ६ से न को ण । नं० २ से तस्मिन् के अघः स्थित मकार का लोप । २ से सकार द्वित्व । एवं को जेव्व, आदेश । नं० ३ से रेफ लोप । ५ से शकार को सकार । वर्ते । आत्मनेपद मे प्राकृतत्वात् परस्मैपद । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से तकार द्वित्व, वत्तामि ।

पुनस्तत्रैव—एता पसण्ण पुण्णसलिला भगवदी भागीरही ।

एया प्रसन्नपुण्यसलिला भगवती भागीरथी । नं० ५ से प को स । ३ से

रेफ लोप । ६ से दोनो नकारों को एकार । न० २ से अघःस्थ यकार का लोप ।
४ से एकार द्वित्व । ३२ से त को द । न० ६ से थ को हकार । भगवदी भागीरही ।

पुनस्तत्रैव—अग्रे दुर्मुखः—स्वगतम् ।

हा कथं सीतादेईए ईरिसं अचिन्तणिज्जं जणाववादं देवस्स कधइस्सं,
अहवा णिओओो क्खु ईरिसो मन्दभाअस्स ।

हा कथं सीतादेव्या ईदृशम् । न० ३२ से थ को घ । और इसी से त को
द । १ से व लोप । षष्ठी मे एकार देईए । न० १ से दलोप । न० २ + ११ से ऋ
को रि । ५ से श को स । ईरिसं । अचिन्तनीयं जनापवादं देवस्य कथयिष्यामि ।
न० २ + १८ से यकार को ज्ज आदेश । पूर्व को संयुक्त परे होने से न० २ + ३०
से ह्रस्व इकार । ६ से एकार । १५ से प को व । न० २ से यलोप । ४ से सकार
द्वित्व । ३२ से थकार को घकार । १ से य लोप । 'स्य' का पूर्ववत् य लोप द्वित्व ।
कधइस्सं । अथवा नियोगः खलु ईदृशो मन्दभागस्य । न० ६ से थ को हकार ।
६ से एकार । १ से यकार गकार का लोप । खलु को क्खु आदेश । १ से द
लोप । न० २ + ११ से ऋ को रि आदेश । ५ से श को स । १ गकार २ से
यकार लोप । ४ से सकार द्वित्व जानना ।

पुनस्तत्रैव दुर्मुखः—कथं दाणि अग्गिपरिसुद्धाए गव्भपरिष्फुडिदपवित्त-
रहुउलसन्ताणाए देईए दुज्जणावअणादो एव्वं अणज्जं अज्जभवसिदं देवेण ।

कथमिदानीम् अग्निपरिशुद्धायाः । न० ३२ से थ को घकार । न० ११ से
इदानीम् के इकार का लोप और अन्त्य ई को ह्रस्व । अथवा २ + ३ से इकार ।
न० ६ से न को ए । न० २ से अघःस्थ नकार का लोप । ४ से गकार द्वित्व ।
५ से श को सकार । गर्भपरिस्फुटितपवित्ररघुकुलसन्तानाया देव्याः । न० ३ से
रेफ लोप । ४ से सकार द्वित्व । ७ से पूर्व भ को व । गव्भ । न० ८ से सकार
का लोप । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व फ को प । न० ५६ से ट को ड । ३२ से त को
द । न० ३ से त्र के रेफ का लोप । ४ से त द्वित्व । न० ६ से घ को ह । १ से क
लोप । ६ से न को ए । देव्याः के १ से वकार का लोप । देईए । दुर्जनवचनात्
एवं अनार्यम् । न० ३ से रेफ लोप । ४ से जकार द्वित्व । ६ से नकार को एकार ।
१ से चकार का लोप । ६ से ए । पञ्चमी विभक्ति को दो आदेश पूर्व को दीर्घ ।

नं० २ + २३ से द्वित्व । एवं । नं० २१ से र्य को जकार । ३ से द्वित्व ६ से णकार । २ + ३० से आकार को अकार । अणञ्ज । अर्धवसितं देवेन । नं० २२ से ध्य को भकार । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व भ को ज । ३२ से त को द । ६ से न को णकार । अर्धवसितं देवेण ।

पुनस्तत्रैव उत्तररामचरिते तृतीयेऽङ्के नवमश्लोकादनन्तरम्—

सीता—हृद्दी हृद्दी मं मन्दभाइणि उद्दिसिअ आमीलन्तणेत्तणीलुप्पलो मुच्छिदो ज्जेवं, हा हा कथं धरिणी पिठ्ठे णिरुच्छाहं णीसहं विपल्लहत्यो, भअवदि तमसेः परित्ताहि २ जीवावेहि अज्जउत्तं, (इति पादयोः पतति)

हा धिक् हा धिक् । यहां 'हृद्दी-हृद्दी' यह पाठ प्रतीत होता है । नं० २ + ३४, से अन्त्य का लोप । २ + ३५ से सु के परे दीर्घ । २ + २३ मे घकार द्वित्व, ७ से पूर्व घकार को दकार । नं० २ + ३० से ह्रस्व । एवम्-हृद्दी २ यह प्रतीत होता है । मां मन्दभागिनीम् उद्दिश्य आमीलन्नेत्रनीलोत्पलो मूर्च्छित एव । नं० १ से गकार का लोप । नं० ६ से नकार को णकार । अमि के पूर्व को सर्वत्र ह्रस्व होता है । मं 'उद्दिसिय' नं० २ + ३६ से क्त्वा को इय आदेश । ५ से श को स । प्राकृत मे परस्मैपद शतृ प्रत्यय के स्थान मे अन्त का प्रयोग होता है । जैसे चलन्त, गच्छन्त, पठन्त । एवम्, आमीलन्त । नं० ६ से न को ण । ३ से रेफ लोप । ४ से तकार द्वित्व । पुनः ६ से ण । नं० ८ से तकार लोप ४ से द्वित्व नं० ११ से अकार उकार को लकार । नं० ३ मे रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से चकार । नं० २ + ३० से ऊंको उ ह्रस्व । ३२ से तकार को दकार । एव को प्राकृत मे ज्जेव का प्रयोग होता है । हा हा कथं धरिणीपृष्ठे निरुत्साहं, निःसहं विपर्यस्तः । नं० ३ से थ को घ । नं० १३ से ऋ को इकार । ८ से पकार का लोप । ४ से द्वित्व । ७ से टकार । पिठ्ठे । नं० ६ से णकार । २३ से त्स को छकार, ४ से द्वित्व । ७ से चकार । 'निःसहं' । नं० ६ से णकार । ११ से विसर्ग लोप, इकार दीर्घ । 'विपर्यस्तः' यहां भी, 'विपल्लहत्यो' पाठ ठीक है, क्योंकि 'पर्यस्तपर्याण-सौकुमार्येषु लः' से ये को लकार ४ से द्वित्व । संभवतः प्राकृतानभिज्ञ संशोधक का दोष है, अस्तु यदि पर्यस्तपर्याण० सूत्र को वैकल्पिक माने तो नं० २१ से र्य को जकार ४ से द्वित्व पठ्यो होगा, पल्लहत्यो नहीं । नं० २ + १३ से त्त को य ।

६ से द्वित्व । ७ से तकार । विपल्लव्यो । भगवति । नं० १ से ग लोप । ३२ से दकार । परित्राहि । प्राकृतत्वात्परस्मैपद । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । जीवय । ग्यन्त होने से आप का आगम । नं० १५ से पकार को व आदेश । प्राकृतत्वात् 'हि' का लोप नहीं होगा । आर्यपुत्रः । नं० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । नं० २ + ३० से ह्रस्व । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । अज्जउत्त ।

पुनस्तत्रैव—द्वादशतमश्लोकानन्तरम् ।

सीता—(समन्युगद्गदम्) अज्जउत्त ! असरिसं खु एवं वअरणं इमस्स वुत्तन्तस्स । (साल्लम्) अहवा किं त्ति । वज्जमईं जम्मन्तरेसु विपुणो असंभाविददुल्लहदंसयां मं ज्जेव मंदभाइणिं उद्दिसिय वच्छल्लस्स एदंवादिणो अज्जउत्तस्स उवारि णिरगुकोसा भविस्सिं ! अहं एदस्स हिअअं जाणामि, मम एसो त्ति ।

आर्यपुत्र ! असदृशं खलु एतत् वचनं अस्य वृत्तान्तस्य । नं० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । ३० से आकार को अकार । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । असदृशं । १ से द लोप । नं० २ + ११ से ऋ को रि । ५ से श को स । खलु के स्थान खु अथवा क्खु अव्यय । नं० २ + २६ से अन्त्य द का लोप । २ + ३३ से अनुस्वार । ३२ से दकार । एदं । नं० १ से च लोप । ६ से नकार को णकार । वअरणं । इमस्स । स्य के यकार का लोप । द्वित्व । पूर्ववत् । नं० १४ से ऋ को उकार । वुत्तन्तस्स । आकार को नं० २ + ३० से ह्रस्व । य लोप सद्वित्व पूर्ववत् । (साल्लम्) अथवा । नं० ६ से य को हकार । अहवा । किमिति । नं० ११ से इकार लोप । किं त्ति अनुस्वार से पर होने से तकार २ + २८ से नहीं होगा । द्वित्व 'त्ति' पाठ होने से त आदेश । वज्रमयीं । नं० ३ से रेफ लोप । २ से द्वित्व । १ से य लोप । प्राकृतत्वात् अम् के पर ह्रस्व । वज्जमईं । जन्मान्तरेषु अपि । न्म को मकार । ४ से द्वित्व । नकार तकार को संयुक्त होने से नं० २ + ३० से ह्रस्व । ५ से ष को सकार । ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से पकार को व आदेश । पुनः । ६ से णकार । ११ से ओकार । पुणो । असंभावितदुर्लभदर्शनम् । नं० ३२ से त को द । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से भ को ह । ५ से श को स । ३ से रेफ लोप । ६ से नकार को

णकार । दृश् घातु को वक्रादि मे मानकर । २×२१ से अनुस्वार । असंभाविद
 दुल्लहदंसयां । माम् एव । मां को मं । एव अव्यय को ज्जेव । मन्दभागिनीम् ।
 नं० १ से गकार का लोप । ६ से नकार को णकार । प्राकृत द्वितीया के एक
 वचन मे ह्रस्व । मंदभाइणिं । उद्दिश्य । नं० २ + ३६ से क्त्वा को इय आदेश ।
 ५ से श को स । उद्दिसिय । वत्सलस्य । नं० २३ से त्स को लुकार । ४ से द्वित्व ।
 ७ से चकार । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । वच्छुस्त । एवं वादिणो अज्ज
 उत्तस्स । नं० ६ से न को ण । अज्जउत्त का साधुत्व यं को ज । द्वित्व । रेफ
 लोपादि से इसी प्रकरण के प्रारम्भ मे कर आये हैं । उपरि निरनुक्रोशा । नं १५
 से प को व । ६ से न को ण । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से ककार द्वित्व । ५ से
 श के स । गिरगुक्कोसा । भविष्यामि । भविसं । अहं एतस्य हृदयं जानामि ।
 नं० ३२ से त को द । य लोप । स द्वित्व । नं० १३ से ऋकार को इकार । १
 से दकार । यकार का लोप । ६ से न को ण । अहं एदस्स हिअअं जाणामि ।
 मम एप इति । नं० ५ से ष को स । ११ से विसर्ग को ओकार । नं० २ + २८
 से इकार को तकार । मम एसो ति ।

अस्मत्कृते भारतविजयनाटके चतुर्थेऽङ्के चरः—

निगडियपयारविन्दा विकिरणवसणा मिलाणमुहकन्ती ।
 चिन्तेन्ती किं पि मणसि सुदुक्खिया भारही माया ॥२॥

निगडितपदारविन्दा । नं० १ से तकार दकार का लोप । महाराष्ट्री मे
 अकार ही रहैगा, परं तु आधुनिक प्राकृत कवि संप्रदायानुकूल, तथा सुखबोधार्थ
 नं० २ × २५ से अकार को यकार आदेश होगा । विकीर्णवसना । नं० ३ से रेफ
 लोप । २ से णकार द्वित्व । संयुक्त णकार परे होने से । नं० २ + ३० से इकार
 को ह्रस्व । ६ से नकार को णकार । म्लानमुखकान्तिः । नं २७ से मकार लकार
 का विप्रकर्ष । पूर्ववर्णा मकार के साथ इकार का योग । नं० ६ से नकार को
 णकार । ६ से ख को ह । कान्ति संयोगी है अतः २ × ३० से आकार को ह्रस्व ।
 २ + ३४ से सु का लोप । २ + ३५ से इकार को दीर्घ । मिलाणमुहकन्ती । चिन्त-
 यन्ती । गयन्त होने से एकार । चिन्तेन्ती । किमपि । नं० ११ से अकार का लोप ।

मनसि । ६ से न को ण । मणसि । सुदुःखिता । नं० ११ से विसर्ग लोप ।
४ से ख द्वित्व । ७ से ककार । १ से त लोप । नं० २ + २५ से यकार सु-
दुस्खिया । भारती माता । नं० २ + २६ से तकार को हकार । १ से त लोप ।
२ + २५ से यकार । भारती माया ।

पुनस्तत्रैव—चरः—सव्वत्थ वङ्गदेसम्मि घणलोलुवेहिं कम्पणी-पुरिसेहिं
तिगुणियो करो पवड्डियो ।

सर्वत्र वङ्गदेशे । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से वकार द्वित्व । सर्वादिक की
सप्तमी के एक वचन मे स्सि, म्मि त्य तीनों का यथेच्छ आदिष्ट प्रयोग शुद्ध होता
है । अतः त्य आदेश होने से, सव्वत्थ । वङ्गदेशे । नं० ५ से श को स । वङ्ग-
देसम्मि । घनलोलुपैः । नं० ६ से न को ण । १५ से प को व । भिस् को हिं ।
घणलोलुवेहिं । कम्पनीपुरुषैः । नं० ६ से न को ण । नं० २ + २६ से
रु के उकार को इकार, ५ से ष को स । कम्पणीपुरिसेहिं । त्रिगुणितः करः
प्रवर्द्धितः । नं० ३ से ऋगत रेफ का लोप । १ से त लोप । २ + ३७ से ओकार ।
तिगुणियो करो । नं० ३ से दोनो रेफों का लोप । नं० १ से त लोप । वृधघातु के
घ को ढ, पवड्डियो ।

पुनस्तत्रैव—चरः—तदो पवड्डियकरदाणम्मि असमत्था वङ्गदेसीअ पुरिसा
कम्पणी-पुरिसेहिं बहु कुट्टिया । तदो वि घणाभावेण तिगुणियकरघण अददमाणा
सव्वओ कणडगाइरणोहिं विल्लदणडेहिं एव्वं कुट्टिया जेण के वि मिआ, के वि
मुच्छिआ जाआ ।

ततः प्रवर्धितकरदाने । नं० ३ से त को द । नं० ११ से विसर्ग को
ओकार । नं० ३ से दोनों रेफों का लोप । वृधघातु के घ को ढ आदेश । ४ से
द्वित्व । ७ से प्रथम ढ को ड आदेश । १ से त लोप । २ + २५ से
अकार को यकार । नं० ६ से न को ण । तदो पवड्डियकरदाणम्मि । असमर्थाः
वङ्गदेशीयपुरुषाः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । बहुवचन
मे ओकार । नं० ५ से श को स । १ से य लोप । नं० २ + २६ से उकार को
इकार । ५ से प को स । “असमत्था वङ्गदेसीअ पुरिसा कम्पणीपुरिसेहिं” ।
इनका साधुत्व पूर्ववत् । बहु कुट्टियाः । नं० १ से त लोप । नं० २ + २५ से यकार ।
बहुकुट्टिया । ततोऽपि घनाभावेन त्रिगुणितकरदानं । नं० ३२ से त को द । १५ से
प को व । ६ से न को ण । नं० ३ से रेफ लोप । १ से त लोप । ६ से

हो जाता है। यह अनेक नाटकों के उदाहरण दिखा कर सिद्ध कर के निश्चय करा दिया है कि इस लघु प्राकृत व्याकरण से केवल सप्ताह मात्र में एक घटिका मात्र प्रति दिन देखने से प्राकृत भाषा का अच्छा बोध हो जाता है। जिससे निर्वाह नाटकों के तथा जैनागम, बौद्धागमों के प्राकृत का ज्ञान हो जाता है। आशा है, प्राकृत भाषा जिज्ञासु विद्वत्समाज इससे पूर्ण लाभ उठाकर इसका आदर करेगा। इति।

यथा जैनागम—दश वैकालिक सूत्र

जहा दुमस्स पुप्फेसु भमरो गिएहई रसं
णय पुप्फं किलामेइ सो य पीणाइ अप्पयं ।

यथा—नं. (२० (६) से जहा । दुमस्स । नं. २ + ३ + ४ से । दुमस्स । पुप्फेसु । नं. २-१४ से ष को फ । ४ से द्वित्व । ७ से ष । ५ से ष को त । पुप्फेसु सिद्ध होगा । भ्रमरः । ३ + २ + ३१ से भमरो । गृह्णाति । ३० से णकार की ऊर्ध्व स्थिति । नं. १३ से इकार, १ से तलोप । प्राकृतत्वात् ईकार, गिएहई । न च । नं. ६ से ण । १ से तलोप । २२५ से यकार । पुष्पं का पुप्फं पूर्ववत् । ज्ञामयति । नं. २८ से क्लाम का किलम, ष्यन्त से आकार एवम् एकार । नं. १ से त लोप । “स च” । पूर्ववत्, ओकार, च लोप, यकार । प्रीणाति । नं० ३ से रेफ लोप । १ से तलोप पीणाइ । आत्मानं का अप्पयं ।

आवश्यक सूत्र—

असंजयं न वंदिज्जा मायरं पियरं सुअं
सेणावइं पसत्थारं राअ्राणो देवयाणिय ।

उपसर्ग तथा समास होने पर भी यत शब्द का आदित्व है।

असंजयं । नं. २० से ज । १ से तलोप, २ + २५ से य । वंदेत्, लिङ् लकार में ज होने से वंदिज्जा । एवम्—मातरं पितरं सुतं, तीनों में नं. १ से तलोप । २ + २५ से यकार । सेनापतिं, नं. १ से तलोप, ६ से णकार । प्रशास्तरं । नं. ३ से रेफलोप । ५ से सकार । नं० २ + १५ से य । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । २ + ३० से आकार को ह्रस्व । राजानः । न. ११ से विसर्ग को ओकार । नं. १ जलोप । देवतानि । नं० २ + ८ से ऐकार को एकार । नं० १ से तलोप । ६ से ण

२ + २५ से यकार । देव्याणि । पूर्ववत् । चलोप । यकार । गाथा का भावाथ यह है कि सयत-पञ्चमहाव्रती साधू, यती, असंयत-गृहस्थ की वन्दना न करे परं तु व्यवहार सूत्र में आदर सत्कार के लिये प्रकारान्तर से अभ्युत्थान मात्र की आज्ञा है । वन्दना की नहीं ।

वंदित्तादि सूत्र—

गुमो अरिहताणं गुमो सिद्धाणं गुमो आचरियाणं गुमो उवज्झायाणं गुमो लोपे सन्वसाहूणं । एसो पञ्चणमुक्कारो सञ्जपावप्पणासणो मंगलाणं सन्वेसि-
प्रथमं हवइ मंगल ।

प्राकृत में सर्वत्र चतुर्थी के स्थान में षष्ठी ही होती है, अस्तु । यहां सर्वत्र न० ५ से नमः के नकार को णकार । एवम्, ११ से ओंकार होगा । अर्हताम्, प्राकृत में शतृप्रत्ययान्त से नुम् अकारान्ता हो जाती है, जैसे चलन्ताणं गच्छन्ताणं अरिहताणं । अर्हन्त के, न० २७ से रेफ हकार का वर्णविश्लेष और पूर्व में हकार । अरिहताणं । नमः सिद्धानाम्, उक्त सूत्रों से सिद्ध है । नमः आचार्याणाम् । न० २ + २० से र्यं को रिय आदेश । न० १० से 'चा' को ह्रस्व । १ से चलोप । न० २ + २५ से यकार । ६ से णकार । उपाध्यायानां । न० १५ से 'प' को व । न० २२ से ध्व को ङ । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व ऋ को जकार । न० २ + ३० से संयुक्त ङ्क पर रहने से पूर्व को ह्रस्व । उवज्झायाणं । लोके सर्वसाधूनां । न० १ से ककार लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से 'घ' को ह । लोप सन्वसाहूणं । सर्वत्र षष्ठी बहुवचन में आम् को णं आदेश जानना । एष । न० ५ से सकार । न० २ + ३१ से ओंकार । एसो । नमस्कारः । न० ६ से णकार । ११ से 'सू' को ओंकार । न० २ + २३ से ककार द्वित्व । न० ११ में विसर्ग को उकार । २ + ३१ से सु को ओंकार । णमुक्कारो । सर्वपापप्रणाशनः । न० ३ में रेफ लोप । ४ में द्वित्व । १५ से वकार । ३ से प्रगत रेफ का लोप । ४ से द्वित्व । ६ से दोनों नकारों को णकार । ५ में य को स । पूर्ववत् ओंकार, सञ्जपावप्पणासणो । मंगलानां च । आम् को णं आदेश । प्रथमं । न० ३ से रेफ लोप । प्रथमशिथिलनिघ्नेषु । ढः से ढकार पदमं । भवति । न० ६ से म को हकार । १ से तलोप । हवइ मंगलम् ।

भगवतीसूत्र समाप्तौ—

वियसिय अरिविंदकरा णासियतिमिरा सुहासिया देई
मज्झं पि देउ मेहं बुहविबुहणमंसिया णिच्चं ।

विकसित नं० १ से ककार तकार का लोप । नं० २ + २५ से यकार ।
वियसिय-अरिविंदकरा, नाशिततिमिरा । नं० ६ से णकार । ५ से श को 'स'
आदेश । पूर्ववत् तलोप । यकार । णासियतिमिरा । सुखासिता देवी । नं० ९ से
ख को ह । नं० १ से तकार वकार का लोप । २ + २५ से यकार । सुहासिया
देई । मह्यम् अपि ददातु मेधाम् । नं० २२ से झ आदेश । ४ से द्वित्व । ७ से
जकार, दा का दे । नं० १ से तकार लोप । ११ से अपि के अकार का लोप । ९
से धकार को हकार । प्राकृतत्वात् अम् के परे ह्रस्व । मज्झं पि देउ मेहं । बुध-
विबुध नमंसिता । नं० ९ से 'य' को 'ह' । ६ से णकार । पूर्ववत् तकार लोप ।
अकार को यकार । बुहविबुहणमंसिया । नित्यम् । नं० ६ से णकार । १७ से
चकार । ४ से द्वित्व । णिच्चं ।

स्थालीपुलाकन्यायेन कुछ जैनागमों के उदाहरण दिखाये हैं । ऐसे ही सब
जैनागमों के प्रयोग सिद्ध हो जाते हैं । प्रायः पूर्ण रूप से अनाध प्राकृत का ज्ञान
केवल इन ७० सूत्रों से हो जाता है । जिस को आप स्वयं अनुभव करके निश्चय
कर सकते हैं ।

अत्र कतिपय नाटकों के पुनः उदाहरण देते हैं ।

स्वप्रवासवदन्ते-द्वितीयेऽङ्के—

किं भणसि ? एसा भट्टिदारिआः माहवीलतामण्डवस्स पस्सदो कन्दुएण
कीलदित्ति जाव भट्टिदारिआं उवसप्पामि । अम्मो इअं भट्टिदारिआ ।

किं भणसि प्राकृतत्वाद् वैकल्पिक दीर्घ । एषा भर्तृदारिका । नं० ५ से
को स । नं० २ + १५ से त्त को ट । ४ से द्वित्व । नं० १३ से ऋकार को इकार
१ से क लोप । एसा भट्टिदारिआ । माघवीलतामण्डपस्य । नं० ९ से घक
को हकार । ३२ से 'त' को 'द' । १५ से पकार को वकार । २ से य लोप ।
से सकार द्वित्व । माहवीलतामण्डवस्स । पार्श्वतः । नं० ३ से रेफ वकार का लोप
५ से श को स । ४ से स्रद्वित्व । नं० २ + ३० से संयुक्त सकार पर रहने

को ह्रस्व । ३२ से त को द । ११ से विसर्ग को ओकार । पस्सदो । कन्दुकेन
 क्रीडति इति । नं० १ से क लोप । ६ से गकार । ३ से रेफ लोप । २५ से ङ
 को ल, ३२ से तकार को दकार । नं० २ + २८ से इति शब्द के आदिस्थ इकार
 को तकार । कन्दुएण कीलदि ति । भर्तृदारिकाम् । पूर्ववत् टकार द्वित्व, इकार का
 लोप । भर्तृदारिग्रं । उपसर्पामि नं० १५ से पकार को वकार । रेफ लोप, द्वित्व
 पूर्ववत् । अहो इयं भर्तृदारिका । अम्मो, आश्चर्यमूचक अव्यय । इयं । नं० १ मे
 य लोप । इग्रं । भर्तृदारिग्रा वा पूर्वोक्त सूत्रों से साधुत्व जानना ।

पुनस्तत्रैव —

उक्त्विण्दकरणचूलिएण वाग्रामसञ्जादपेद्विन्दुविहृत्तिदेण परिस्सन्तरमणी-
 अदंसणेण मुहेण कन्दुएण कीलन्दी इदो एव्व आग्रच्छदि जाव उवसप्पिस्सं ।

उक्त्विण्दकरणचूलिकेन । नं० ८ से तकार लोप । ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । ४
 से द्वित्व । ३२ से 'त' को 'द' । रेफ लोप द्वित्व पूर्ववत् । नं० १ से क लोप । ६ से
 गकार । उक्त्विण्दकरणचूलिएण । व्यायामसञ्जातस्वेदविन्दुविहृत्तिदेण । नं० २
 से आद्यस्थ यकार का लोप । १ मे य लोप । ३२ से 'त' को 'द' । स्वेद-के वकार
 का नं० ३ से लोप । ० से च लोप । ३ से रेफ लोप । ३२ से दकार । ६ से
 गकार । वाग्रामसञ्जादपेद्विन्दुविहृत्तिदेण । परिश्रान्तरमणीयदर्शनेन । नं० ३ मे
 रेफ लोप । ५ से श को स । ४ से द्वित्व । 'न्त' को संयुक्त वर्ण परे होने से नं०
 २ + ३० से आकार को अकार । नं० १ से य लोप । नं० २ + २१ मे अनुस्वार ।
 ३ से रेफ लोप । ५ से श को स । ६ से दोनों नकारों को गकार । परिस्सन्तरमणी-
 अदंसणेण । यहाँ 'रमणी' 'अ' प्रयोग मे । नं० २ + १६ । 'उत्तरानीययोंयोज्जो
 वा' इसको वैकल्पिक मानने से उज आदेश नहीं । मुखेन । नं० ६ से ख को 'ह' ।
 ६ से गकार, मुहेण । उपलक्षिता क्रीडन्ती । नं० ३ से रेफ लोप । २५ से ङ को
 ल । ३२ से द । कीलन्दी । इदो एव्व आग्रच्छदि । नं० ३२ से त को द । ११
 मे विसर्ग को ओकार । नं० २ + २५ मे वकार द्वित्व । पूर्ववत् तकार का दकार ।
 इदो एव्व आग्रच्छदि । जाव उवसप्पिस्सं । यावत् उपसर्पिष्यामि । नं० २० से
 यकार को जकार । नं० २ + ३६ से अन्त्य हल तकार का लोप । नं० १५ से
 यकार को वकार । ३ मे रेफ लोप । ४ से द्वित्व । भविष्यत् उत्तम पुरुष मे
 स्संका प्रयोग होता है । जाव उवसप्पिस्सं ।

वेणीसंहारे चतुर्थेऽङ्के

सुन्दरकः—होदु । देव्वं दाणीं उवालहिस्सं । हं हो देव्वं ? एअरहाणं
अक्खोहिणीणं णाहो जेहो भादुसदस्स भत्ता गङ्गेअदोणअङ्गराअसल्ल
किवकिदवम्म अस्सत्थामप्पमुहस्स राअचक्कस्स सअल्लपुहवीमएडले कणाहो महोरा-
अदुजोहणो वि अएस्सेसीअदि । अएस्सेसीअन्तो वि ण जाणीअदि । कस्सिं
उद्वेमे वट्टहत्ति ।

सुन्द० । भवतु दैवम् इदानीम् उपालप्स्ये । प्राकृत मे शप् के
वैकल्पिक होने से भोतु । नं० ६ से 'भ' को ह । ३२ से तकार को दकार हो-
दु । नं० २ + ७ से ऐकार को एकार । २ + २३ से वकार द्वित्व । देव्वं । नं०
११ से इकार का लोप । नं० ६ से नकार को णकार । दाणीं । वस्तुतस्तु नं० ११
से बहुल ग्रहण से ह्रस्व दाणिं का प्रायः प्रयोग होता है । अस्तु । उपालप्स्ये ।
नं० १५ से यकार को 'व' । प्राकृत में सेट् होने से, इट् नं० ६ से 'भ' को ह ।
उवालहिस्स । हं हो अव्यय । दैव ! नं० २ + ७ से ऐकार को एकार । नं०
२ + २३ से वकार द्वित्व । देव्व । एकादशानाम् । नं० १ से ककार लोप । नं०
२ + ८ से दकार को रेफ । २ + १७ से शकार को हकार । एअरहाणं । आम्
को णं आदेश । "एअरादसाणं" यह मूल पाठ अशुद्ध है । किंतु 'एअरहाणं'
यह पाठ ठीक है । 'अक्खोहिणीणाम्' नं० १६ से ल को 'ख' आदेश कर के
अक्खोहिणी पाठ है, परंतु अद्यादि में पाठ मान कर छ आदेश कर के अक्खौ-
हिणी होगा । लोक में ऐसा ही प्रसिद्ध है । नं० १८ से छ आदेश । ४ में द्वित्व । ७
में चकार । षष्ठी बहुवचन में णं अक्खोहिणीणं । नाथः । नं० ६ से ण । ६ से
दकार । नं० २ + ३१ से औकार । णाहो । भानृशतत्य ज्येष्ठः । नं० ३ से रेफ
लोप । ३२ से दोनों 'त' को 'द' । १४ से उकार । ५ से शकार को सकार ।
२ से यकार लोप । ४ से द्वित्व । ज्येष्ठः । नं० २ से य लोप । नं० ८ से ष
लोप । ४ से द्वित्व । ७ से ठ को ट आदेश । भादुसदस्स जेहो । भर्ता । नं० ४
से रेफ लोप । २ से तकार द्वित्व । भत्ता । "गङ्गेयद्रोण(णा)अङ्गराजशत्यकुपकृत-
वर्म—" नं० १ से य लोप । नं० २ + ३० से आकार को ह्रस्व । नं० ३ से रेफ
लोप । ४ से द्वित्व । नं० २ से शत्य के यकार का लोप । ४ से द्वित्व । ५ से सकार ।
नं० १३ से उभय ऋकार को इकार । १४ से 'य' को व । ३२ से त को द । नं०
३ से रेफ लोप । ४ से मकार द्वित्व । गंगेअदोणअङ्गराअसल्ल—किव—किदवम्म ।

“अश्वत्थामप्रमुखस्य राजचक्रस्य सकलपृथिवीमण्डलैकनाथो” । न० ४ से व लोप । ५ से स । ४ से द्वित्व । न० ८ से सलोप । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से ‘ख’ को ह । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ६ से ‘ख’ को ह । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । न० १ से ज लोप । रेफ य लोप द्वित्व पूर्ववत् । सकल । न० १ से क लोप । १४ से उकार । ६ से थ को ह । न० २ + ७ में ऐकार को एकार । ६ से णकार । अश्वत्थामप्यमुहस्स । ‘राश्रच-
हस्स । सअलपुह्वीमण्डलोक्कणाहो’ । “महाराजदुर्योधनोऽपि अन्विष्यते” न० १ से ज लोप । २१ से र्य को ज आदेश । ४ से द्वित्व । ६ से हकार । ६ से णकार । १५ से पकार को व । न० ११ से अकार लोप । ‘महाराश्रदुजाहणो वि अरण्येसीश्रदि’ । ‘अन्विष्यमाणोऽपि न ज्ञायते कस्मिन् उद्देशे वर्तते इति’ । प्राकृत में कर्म प्रत्यय में भी परस्मैपद होता है । कर्म में ‘ईश्र’ प्रत्यय धातु के साथ आता है । एवम्-अन्वेप् ईय् अन्तः । अन्तः यह शतृ का रूप है । एवम् पूर्ववत् । वलोप, णकार, द्वित्व, सकार होने से अरण्येसीश्रन्तो वि ण जागी-
श्रदि । पूर्ववत् । ईय प्रत्यय । कर्म में प्रत्यय होने पर भी ज्ञाधातु को जा आदेश । ‘ना’ विकरणागम होगा । न० ३२ से त को द । ण जागीश्रदि । कस्मिन् । न० २ से मलोप । ४ से द्वित्व । ५ से श को स । न० २ + १५ से र्य को ट । ४ से द्वित्व । १ से तलोप । प्राकृतत्वात् परस्मैपद । न० २ + २८ से हकार को तकार । अरण्येसीश्रन्तो वि ण जागीश्रदि, कस्मिन् उद्देशे वट्टइति ।

मुद्राराक्षसे प्रथमेऽङ्के

चन्दनदासः—अचादरो सङ्कणीश्रो । अह इ । अजस्स पसाएण अखं-
डिदा मे वाणिजा । अत्यादरः शङ्कनीशः । न० १७ से ‘त्य’ को च । ४ से द्वित्व । ३२ से त को द । न० २ + ३१ से ओकार । अचादरो । न० ५ से श को स । ६ से णकार । १ से य लोप । पूर्ववत् ओकार । सङ्कणीश्रो । अथ किं । न० ६ से य को ह । १ से कलोप । अह इ । आर्यस्य प्रसादेन । न० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । न० २ + ३० से आकार को अकार । न० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । १ में दलोप । ६ से णकार । अजस्स पसाएण । वस्तुतः प्रसादगत पकार को, आदित्य होने से द्वित्व नहीं होगा । अखंडिता । न० ३२ से त को द । अखंडिता । मे वाणिजा । न० २ से यलोप । ४ से द्वित्व ।

वाणिजा । पुनरये—

सन्तं पावं । सारअणिसासमुग्गएण विअ पुण्णिमाचन्देसु चन्दसिरिणां
अहिअं गन्दन्ति पकिदिअो ।

शान्तं पापम् । नं० २ + ३० से नकार तकार का योग होने से आकार को
ह्रस्व । नं० ५ से श को स । १५ से वकार । शारदनिशासमुद्गतेन इव ।
नं० ५ से दोनों शकारों को सकार । नं० १ से दकार तकार का लोप । नं० ८
से संयुक्त द का लोप । ४ से द्वित्व । ६ से णकार । इव अव्यय के स्थान में
विय अव्यय प्राकृत का है । पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रश्रिया । नं० ३ से तीनों रेफों
का लोप । ४ से द्वित्व । नं० २ + ३० से उकार को ह्रस्व । नं० २ से श्री के वर्णों
का विश्लेष और पूर्व में इकार । या को णा । पुण्णिमाचन्द्रेण चन्दसिरिणा ।
अधिकं गन्दन्ति प्रकृतयः । नं० ६ से ध को ह । १ से कलोप । ६ से णकार ।
नं० ३ से रेफ लोप । १३ से ऋकार को इकार । नं० ३२ से तकार को दकार ।
जस् को ओकार । अहिअं गन्दन्ति पकिदिअो ।

पुनस्तत्रैव—द्वितीयेऽङ्के ।

जाणन्ति तन्तजुत्तिं जहद्विअं मण्डलं अहिल्लिहन्ति ।

जे मन्तरक्खणपरा ते सप्पणराहिवे उवअरन्ति ॥

जानन्ति तन्त्रयुक्तिं । नं० ६ से णकार । ३ से रेफ लोप । २० से जकार ।
८ से क लोप । ४ से द्वित्व । जाणन्ति तन्तजुत्तिं । “यथास्थितं मण्डलं अभि-
लिखन्ति” नं० २० से जकार । ६ से थ को ह । ८ से सलोप । ष्टा धत्तु है अतः
ठकार अवशिष्ट रहेगा । नं० ४ से द्वित्व । ७ से टकार । नं० २ + ३० से संयुक्त
पर होने से ह्रस्व । १ से तलोप । नं० ६ से भकार खकार को हकार । जहद्विअं
मण्डलं अहिल्लिहन्ति । ‘जे मन्तरक्खणपराः’ । नं० २० से जकार । ३ से रेफ
लोप । १६ से ज को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । ‘जे मन्तरक्खणपराः’
ते सर्पनराधिपे । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से णकार । ६ से ध को ह ।
१५ से वकार । ते सप्पणराहिवे । उपचरन्ति । नं० १५ से वकार । १ से च-
लोप । उवअरन्ति ।

इस प्रकार अनेक नाटकों के उदाहरण का साधुत्व केवल इन ७० सूत्रों से
हो जाता है यह दिखा दिया । अत्र पाठकों के अभ्यासार्थ कुछ उदाहरण मुद्रा-

राक्षस से ही देते हैं, साधारण भी सूत्रों का अनुगम कर के साधुत्व एवम् अनुवाद सुगमतया पाठक कर सकेंगे।

मुद्राराक्षसे २ अङ्के—आकाशे—

अज कि तुमं भणा (ए) सि । को तुमं ति । अज ! अहं खु आहितुरिह-
त्रां जिण्विसो गाम । किं भणसि अहं वि अहिणा खेलितुं इच्छामि ति । अह
कदरं उण अज्जो विसि उवजोवदि । किं भणसि, राअउलसेवको ग्हित्ति, ए
खेलदि एव्व अज्जो अहिणा । कहं विअ । अमत्तोसद्धिकुसलो वालग्गाही,
'पमतो मातङ्गआरोहं', लद्धाहिआरो जिदकासी राअसेवओ ति । एदे त्तिणिय वि
अचस्सं विणासमणुहोति ।

पुनस्तत्रैव - पञ्चमेऽङ्के भागुरायणः

का गदी । सुगोढु सावगो । अत्थि दाव अहं मन्दभगो पढमं पाडलिपुत्ते
णिवसमागो रक्खसेण । मत्तत्तण उवगओ । तस्सि अवसले रक्खसेण गूढं विसक-
एअओ पओअ उप्पादिप आदिदो देवो पव्वदीसरो ।

रत्नावली नाटिका—द्वितीयेऽङ्के प्रारम्भे—

मुसंगता—दृष्टी दृष्टी कहिं दाणिं मम हत्ये सारिअपल्लरं गिक्खिावअ गदा
मे विअसही साअरिअ । ता कहि पुण एणं पेक्खिस्सं । क हं एसा सु (वल्लु)
दि उणिआ इदो ज्जेव आअच्छदि । ता जाव एदं पुच्छिस्सं ।

पुनस्तत्रैव—निपुणिका—

निपुणिका—(सवित्तमम्) अचरिअं २ । अणएणसदिसो पभावो मण्णे
देवदाए । उवलद्धां खु मए भट्टिणो वुत्ततो । ता गदुअमट्टिणीए णिवेदइस्सं ।
इत्यादिकों का अनुवाद सुगमता से, केवल इन ७० सूत्रों का केवल आध बंध
प्रतिदिन १० का अनुगम कर के एक सप्ताह में ही साधारण संस्कृतज्ञ भी कर
सकता है। केवल इस पुस्तक के एक सप्ताह मात्र आध बंध अनुगम करके
वाचिने से प्राकृत में प्रवेश हो जायगा।

प्राकृतभाषाऽभिज्ञताऽभिलाषिणों के लिये—

मैं यह बता देना आवश्यक समझता हूँ कि एक महात्मा का आशीर्वाद है
कि इस पुस्तक से एक सप्ताह मात्र में पाली-प्राकृत का पूर्ण रूप से बोध हो
जायगा। इत्यलम् ।

इति थी म० म० मथुराप्रसादकृत अभ्यासार्थमनुवादप्रकरणं समाप्तम्

—ॐ— समाप्तश्चायं ग्रन्थः । —ॐ—

प्राप्तिस्थानम्—

म० म० पं० श्रीमथुराप्रसाद दीक्षित

१४८ हजरियाणा

भाँसी



प्राकृत बालमनोरमा

रचयिता—
उपाध्याय श्री आत्मानन्द
जैनमुनिः

नमोऽख्यंमनणत्सभगवओ महावीरत्स

प्राकृत बालमनोरमा

प्रथम भाग

रचयिता

जैनधर्म दिवाकर जैनागमरत्नाकर साहित्यरत्न उपाध्याय

मुनि श्री आत्माराम जो महाराज-पंजाबी

प्रकाशक

श्री जैन सुमति मित्र मंडल

(रावलपिण्डी)

प्रति १०००

मू० २ आना

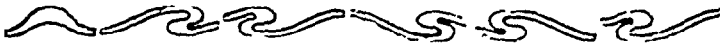
वीर सं० २४६२

[ई० सन् १९३६]

वि० सं० १९६३

लाला रामशरणदास के प्रबन्ध से कर्माश्रित्यल प्रिंटिंग वर्क्स,

गनपत रोड लाहौर में छपी ।

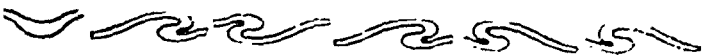


पुस्तक मिलने का पता—

[१] मंत्री श्री जैन सुमति मित्र मंडल, जैन बाजार-
रावलपिण्डी शहर ।

[२] ला० गुज्जरमल प्यारालाल जैन, चौड़ा बाजार-
लुधियाना ।

नोट—पुस्तकालयों के लिए यह पुस्तक बिना मूल्य
भेजी जावेगी ।



चित्र परिचय



प्रस्तुत पुस्तक में जिस भाग्यशाली सद्गृहस्थ का चित्र दिया गया है वे रावलपिण्डी निवासी ला० रामकौर शाह जक्ख-जैन के सुपुत्र हैं आपका शुभ नाम ला० ताराशाह है। आपका जन्म वि० सम्बत् १९४२ मार्गशीर्ष प्रविष्टा २ मंगलवार को हुआ था। आप योग्य व्यापारी होने के अतिरिक्त धर्म में बड़ी अभिरुचि रखने वाले हैं। स्थानीय जैन समाज में आपकी असाधारण प्रतिष्ठा है। इसी लिए स्थानीय सभी जैन संस्थाओं में आपका हाथ है। धर्मार्थ जैन औषधालय के और जैनधर्म प्रकाशनी सभा के आप कोषाध्यक्ष-खजान्ची हैं। जैन यंगमैन एसोशियेशनकी मैनिजंग कमेटी के आप सदस्य हैं, जीवदया तथा जैन साहित्य के प्रकाशन कार्य में आपने अपनी कमाई में से समय समय पर अच्छा दान दिया है। आप सराफी की दुकान करते हैं। जिस समय उपाध्याय श्री १००८ आत्माराम जी महाराज के शिष्यरत्न प्रासिद्ध वक्ता श्री १०८ खजानचन्द्र जी महाराज के सदुपदेश से रावलपिण्डी शहर में श्री महावीर जैन मॉडर्न् स्कूल की स्थापना हुई तो सब से प्रथम आपने

५०० रुपया नकद दिया, तथा पांच रुपया मासिक देने का वचन देकर सब को प्रोत्साहित किया । अधिक क्या कहें आप सरल स्वभावी, भद्र प्रकृति और धर्म के सच्चे प्रेमी हैं । प्रस्तुत पुस्तक भी इन्हीं के सद्ब्यय से प्रकाशित की गई है । प्रत्येक भाविक सद्गृहस्थ को इनका अनुकरण करना चाहिये, जिससे कि धर्म की आधिक से अधिक प्रभावना होवे ।

निवेदक—

महामंत्री श्री जैनसुमति मित्र मंडल,
[रावलपिण्डी-शहर]





[ला० ताराशाह जवख]

प्रासंगिक नवेदन

प्रिय सुज्ञपुरुषो ! शास्त्रीयज्ञान से सिद्ध होता है कि यह आत्मा जब गर्भ में आता है तब आहारादि छै पर्याप्तियों—आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति, मनःपर्याप्ति, और भाषापर्याप्ति को पूर्ण करके फिर जन्म धारण करता अर्थात् गर्भ से बाहर आता है। ये छैओं पर्याप्तिएं सार्थक और परस्पर सम्बन्ध रखने वाली हैं। यथा—आहार पर्याप्ति कर लेने पर शरीर की रचना होती है, और शरीर के निष्पन्न होने पर इन्द्रियें विकास पाती हैं, तथा इन्द्रियों के निष्पन्न होने पर श्वासोच्छ्वास का गमनागमन ठीक हो सकता है, एवं इन चारों के निष्पन्न हो जाने पर ही आत्मा के साथ सम्बन्ध रखने वाली मनःपर्याप्ति को प्रत्येक विचार के लिये उपयोगी माना गया है। क्योंकि अन्वय व्यतिरेक धर्मों का विचार करना तथा प्रत्येक विषय की आलोचना करके उस की मीमांसा पूर्वक व्यवस्था करना यह सब मन का ही काम है। इसी प्रकार मन के द्वारा निर्धारित किये गये विषयों को प्रकट करना भाषा पर्याप्ति का काम है, अतः भाषा की शुद्धि के लिये शब्दशास्त्र की रचना हुई है। कारण कि भाषा शुद्धि के द्वारा ही अर्थज्ञान की सम्यक् प्रकार से प्राप्ति हो सकती है। जिस आत्मा को शब्द का ज्ञान सम्यक्तया प्राप्त नहीं हुआ, उस को अर्थ का ज्ञान भी यथार्थ नहीं होता !

यावन्मात्र सुसंस्कृत भाषायें हैं उन सब की नियम प्रदर्शक शिक्षा पुस्तिकायें दृष्टिगोचर हो रही हैं, जिन का, भाषा शुद्धि के लिये उपयोग किया जाता है। उन प्राचीन भाषाओं में से एक प्राकृत भाषा भी है जो सर्वांग सम्पूर्ण है ! प्राचीन जैनसाहित्य प्रायः इसी भाषा में उपलब्ध होता है। परन्तु जैनागमों की भाषा *अर्द्धमागधी के नाम से प्रसिद्ध है जो कि एक प्रकार से परिमार्जित प्राकृत ही है।

इस समय प्राकृत भाषा के अनेक प्राचीन आचार्यों के निर्माण किये हुए "प्राकृतव्याकरण" मुद्रित होकर विद्वत्-समाज के सन्मुख आ रहे हैं। तथा उन्हीं के आधार पर नूतन शैली के अनुसार अनेक प्रकार की प्राकृत नियम-प्रदर्शक पुस्तकों का भी सम्प्रति पर्याप्त रूप से विकास हो रहा है ! परन्तु उस में अधिकतर पुस्तकें गुजराती भाषा में उपलब्ध होती हैं। अतः मेरे मन में चिरकाल से यह विचार उत्पन्न हो रहा था कि एक ऐसी पुस्तक "प्राकृत-व्याकरण" की लिखी जावे कि जिस से हिन्दी भाषा भाषी संसार भी लाभ उठा सके। एतर्थ मैं ने इस पुस्तक को लिखना आरम्भ किया, जिस का यह प्रथम भाग प्रकाशित

देवा णं भंते क्यराए भासाए भासंति, क्यरा वा भासा भासिज्जमाणी
 विसिस्सन्ति । गोयमा ! देवा णं अद्धमा गद्दाए भासाए भासंति साविय णं
 अद्धमागद्दा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सन्ति ।

होकर पाठकों की सेवा में उपस्थित हो रहा है। आशा है इस के अन्य भाग भी शीघ्र ही प्रकाशित हो कर पाठकों की सेवा में पहुंच जावेंगे।

इस की रचना करते समय कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य प्रवर श्री १०८ हेमचन्द्र सूरि कृत "सिद्धहेतुशब्दानुशासन" का आठवां अध्याय, पण्डित वेचरदास जी कृत "प्राकृत-मार्गोपदेशिका" प्रोफैसर डाक्टर बनारसीदास जी का बनाया हुआ अर्द्धमागधी रीडर इन तीन पुस्तकों को उपयोग में लिया गया है, अर्थात् इन के आधार से ही यह पुस्तक वर्तमान शैली को लक्ष्य में रख कर लिखी गई है। अतः मैं इन का आभारी हूँ।

काल की कितनी विचित्र गति है, कि किसी समय पर जिस भाषा को राज्य का शासन प्राप्त हो चुका हो और व्यापारीवर्ग की भी जिस ने पर्याप्त सेवा की हो आज उस भाषा के नाम से भी जनता प्रायः अपरिचित सी नजर आती है ! इस के अतिरिक्त विशेष विचारणीय विषय तो यह है कि जिस का सम्पूर्ण धार्मिक साहित्य इसी भाषा में उपलब्ध होता है और जिसके नित्य नैमित्तिक धार्मिक कृत्यों को इसी भाषा में संगृहीत किया गया हो वह जैनसमाज भी इस से प्रायः अपरिचित सा ही नजर आता है ! यदि जैनगृहस्थ और विशेष कर जैनभिक्षुवर्ग अपने सम्भाषण में अधिक से अधिक, इस भाषा का उपयोग करने लग जावे तब भी जनता में इस के विकास की अधिक सम्भावना हो सकती है।

मेरा तो प्रत्येक सुब्र व्यक्ति से यही साग्रह निवेदन है कि वह भारतीय अन्य साहित्य के रसास्वाद के साथ २ प्राकृत साहित्य के रसपान की भी अपने मन में पर्याप्त लालसा रखे, ताकि भारत वर्ष का छिपा हुआ धार्मिक और ऐतिहासिक गौरव फिर से प्रकाश में आजावे। यह भाषा ललित और मधुर होने के अतिरिक्त क्लिष्टता से भी रहित है! एवं इस के सम्बन्ध में कतिपय विद्वानों का तो यह मत है— [जोकि सत्य ही है] यह भाषा सर्व भाषाओं से प्राचीन, सर्वांग सम्पूर्ण और आर्यावर्त की एक विशिष्ट सम्पत्ति है! इस लिए वर्तमान समय के विद्वानों को इस भाषा को हर प्रकार से अपनाने का प्रयत्न करना चाहिए।

यहां पर इतना लिख देना भी समुचित ही होगा कि इस पुस्तक के निर्माण में मेरे शिष्यरत्न, संस्कृत प्राकृत विशारद पंडित हेमचन्द्र की संशोधनादि के कार्य में मेरे को अधिक से अधिक सहायता मिली है अतः मैं उन का उत्तरोत्तर अभ्युदय चाहता हूँ।

वि०—जैनमुनि आत्माराम

[दि० भाद्रपद शुक्ला ११ शनिवार सं० १९६३, रावलपिंडी।]



प्राकृत बालमनोरमा



नमोऽत्थुणं समणस्स भगवओ महावीरस्स ।

अथ स्वराः

* औदन्ताः स्वराः ॥ ११।६ ॥

औकारावसानवर्णाः स्वरसञ्ज्ञाः स्युः ।

यथा—अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ लृ ए ऐ ओ औ ॥६ ॥

कादिर्व्यञ्जनम् ॥ १।१।१० ॥

कादिर्वर्णो ह्यपर्यन्तो व्यञ्जनं स्यात् ।

यथा—क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । ट ठ ड ढ ण ।

त थ द ध न । प फ व भ म । य र ल व । श ष स ह इति ।

पञ्चको वर्गः ॥ १।१।१२ ॥

कादिषु वर्णेषु योयः पञ्च संख्या परिमाणोवर्णः स सं
वर्गः स्यात् । यथा—

[२]

कवर्ग—क ख ग घ ङ ।

चवर्ग—च छ ज झ ञ ।

टवर्ग—ट ठ ड ढ ण ।

तवर्ग—त थ द ध न ।

पवर्ग—प फ ब भ म ।

आद्य-द्वितीय-शपसा अघोषाः ॥ १ । १ । १३ ॥

वर्गाणा माद्य द्वितीया वर्णाः शपसाश्चाऽघोषाःस्युः ।

क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ, श प स इनकी अघोष सञ्ज्ञा है ।

अन्यो घोषवान् ॥ १ । १ । १६ ॥

अघोषेभ्योऽन्यः कादिर्वर्णो घोषवान् स्यात् ।

ग घ ङ, ज झ ञ, ड ढ ण, द ध न, व भ म, य र ल व ह इनको घोष कहते हैं ।

य र ल वा अन्तस्थाः ।

पते अन्तस्थाः स्युः ।

य र ल व इनकी अन्तस्थ संज्ञा है ।

अं अः ँ क ँ प श प साः शिट् ॥ १ । १ । १६ ॥

अं क प उच्चारणार्थाः अनुस्वार विसर्गो वज्र गज कुम्भा-
ऽऽकृती च वर्णाः, शपसाश्च शिट्ःस्युः ।

अं अः इत्यादि उक्त वर्णों की शिट् संज्ञा है ।

प्राकृत स्वर

अ आ इ ई उ ऊ ए ओ † ।

प्राकृत व्यञ्जन *

क ख ग घ ङ‡

च छ ज झ ञ,

ट ठ ड ढ ण,



† प्राकृत भाषा में किसी २ स्थान पर ऐकार और औकार का प्रयोग भी किया जाता है । यथा कैयवं-कौरवा इत्यादि ।

* प्राकृत भाषा में व्यञ्जन नहीं लिखा जाता है । यथा—फलम्, मूलम् किन्तु फलं मूलं ऐसे लिखा जाता है । व्यञ्जन उसे कहते हैं, जिसमें स्वर न मिला हुआ होवे । यथा -क् ख् इत्यादि ।

‡ प्राकृत भाषा में यद्यपि ङ् और ञ् का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता तो भी स्व वर्गाय वर्णों के संयोग में इनका प्रयोग किया जाता है । जैसे— [मङ्गलं, सञ्ज्ञा] इस लिए इनका व्यञ्जनों में उल्लेख किया है । श ष के स्थान पर प्राकृत भाषा में तो केवल दन्ति सकार ही प्रयुक्त होता है, किन्तु सागधी भाषा में श और ष का प्रयोग भी देखा जाता है । एवं प्राकृत भाषा में ऐ और ऋ ऋ लृ लृ अः इन वर्णों का प्रयोग नहीं होता किन्तु इनके स्थान पर जिन इकारादि वर्णों का आदेश होता है, वे आगे यथा स्थान दिखलाए जाँयगे ।

प्रथम पाठ

अकारान्त प्रयोग

त्+अ=त

अरिहन्त, हर, बुद्ध, मग्ग उवज्झाय, कलह, हत्य,
वाय, भार, आयरिय, वाल, सिद्ध, निव पुरिस. आइच्च, इन्द
चन्द, भारवाह, समुद्धकरण, महावीर, जिण, जय, गय, सीह,
स्त्रियाल, वसह, हव्ववाह, ओहु, दंत, कुंभार, कोह, लोह,
दोस, राग, धम्म, वग्घ ।

अरि हंतो सब्ब जीवाणं
परम द्विपसी भवइ ।

अरहंतो सब्ब जीवाणं
पूयणारिहे भवइ ।

अरु हंतो जम्म मरणस्स
चक्काओ पिहु भवइ ।

हरो रुदस्स श्रवरं नामऽरिथि
बुद्धो वि ईसरं सिट्ठी कत्तारं
न मण्णइ ।

मग्गस्स परिकत्ता करियच्चा ।

उवज्झाओ सत्थं भणावेइ
कलहो न करण्णिज्जो ।

अरिहंत सर्व जीवों के परम
द्वितैपी हैं ।

अरहंत सर्व जीवों के पूजनीय-
पूजने योग्य हैं ।

अरुहन्त जन्म मरण के चक्र
से पृथक् हैं ।

हर यह रुद्र का अपरनाम है
बुद्ध भी ईश्वर को सृष्टिकर्ता
नहीं मानता है ।

मार्ग की परीक्षा करनी चाहिए ।
उपाध्याय शास्त्र पढ़ाता है ।
कलह न करना चाहिये ।

हृत्थ पाथा वुसियव्वा ।

पसूण उवरि अइभारो न आरो
वण्णिज्जो ।

आयारियो संघस्स रक्खण्हं
एवं वयइ ।

वालो भणइ ।

सिद्धो परम सुही होइ ।

निवो, धम्मं सुगेइ ।

पुरिसो आसस्स परिक्खंकरेइ

आइच्चो पयासइ ।

इंदो आगच्छइ ।

चंदो उदेइ ।

भारवाहो भारं वहेइ ।

समुद्धो अइगंभीरो होइ ।

महावीर जिणो उवदेसइ ।

गयो जयं पावेइ ।

सीहो गजइ ।

सियालो पलायेइ ।

वसहो ढक्कइ ।

हव्ववाहो जलइ ।

हाथ और पैर वश में रखने
चाहिये ।

पशुओं के ऊपर अति भार न
रखना चाहिये ।

आचार्य संघ की रक्षाके लिए
ऐसे कहते हैं ।

बालक पढ़ता है ।

सिद्ध परम सुखी होता है ।

नृप राजा धर्मको सुनवा है ।

पुरुष-अश्व घोड़े की परीक्षा
करता है ।

आदित्य सूर्य प्रकाश करता है
इन्द्र आता है ।

चन्द्रमा उदय होता है ।

भारवाहक भार को उठाता है
समुद्र अति गम्भीर होता है ।

महावीर जिन उपदेश देते हैं
हाथी जय पाता है ।

सिंह गर्जता है ।

सियाल-गीदड़ भागता है ।

वृषभ-वैल बोलता है ।

हव्यवाह [अग्नि] जलता है ।

ओट्टदंताणं परोष्परं संबधो
अत्थि ।

कुंभारो घटं वडइ ।

कोहो बुद्धिं नासेइ ।

लोहो पावस्स मूलमत्थि ।

दोम्माउ वेरं वट्टइ ।

रागो कम्ममाणं वंधणं करेइ ।

रागो दुविहे पणत्ते ।

पसत्थो अपसत्थो अ ।

धम्मस्स रागो पसत्थो अत्थि ।

विसयस्स रागो अपसत्थो

अत्थि ।

वग्घो भावेइ ।

ओष्ट-होट और दांतों का पर-
स्पर सम्बन्ध है ।

कुम्भार घड़े को बनाता है ।

क्रोध बुद्धि का नाश करता है

लोभ पाप का मूल है ।

द्वेष से वैर बढ़ता है ।

राग कर्मों का बन्धन करता है

राग दो प्रकार से वर्णन

किया है ।

प्रशस्त और अप्रशस्त (राग)

धर्म का राग प्रशस्त है ।

विषय का राग अप्रशस्त है ।

व्याघ्र भागता है ।

इसी प्रकार अन्य अकारान्त्र शब्दों के रूप भी प्राकृत
बना लेने चाहिए ।

द्वितीय पाठ

अब इस द्वितीय पाठ में सदा व्यवहार में आने वाले आवश्यक शब्दों का संग्रह दिया जाता है। प्राकृत के जिज्ञासुओं को यह शब्द संग्रह कण्ठस्थ कर लेना चाहिये।

नयण -- नयन - आंख

मत्थय—मस्तक

नाण—ज्ञान

वेर—वैर

वयण—वचन

वयण—वदन—मुख

णयर, णगर }
नयर, नगर } —नगर शहर

सिंग—शृङ्ग

फल—फल

मंस—मांस

भायण—भाजन

भाण—पात्र

मंगल—मङ्गल

हियय—हृदय

मुह—मुख

पित्त—पित्त

पुच्छ—पूँछ

पिच्छ—पङ्क, मोरपिच्छ

वण—वन

भय—भय

घम्म—चाम

पास—पास (समीप)

गल—गला, कंठ (गर्दन)

अजिण—अजिन, चाम

अम्ब—आम

घड—घट, घड़ा

पडह—ढोल

मोह—मोह

सद्—शब्द

मढ—मठ

कुदार—कुहाड़ा

समण—श्रमण, साधु

घर, गिह—गृह

कलज—कार्य
 भड—सुभट, शूर
 काय—काय, शरीर
 हरिस—हर्ष
 सड—शठ, धूर्त
 पाढ—पाठ
 मोक्ख—मोक्ष
 धेय—वेद
 गरुल—गरुड
 खार—क्षार
 खंध—स्कन्ध
 खय—क्षय
 पाण—प्राण, जीव
 काम—काम, इच्छा
 जल—जल
 गीत—गीत
 फास—स्पर्श
 तलाय—तालाव
 छार—भस्म
 पोक्खर—तालाव
 कोस—कोस, कोह
 गन्ध—गंध

अप्पा—[ण]—आत्मा
 रययय—रजत
 मित्त मित्र
 दुक्ख, दुह—दुःख
 चारित्त—चारित्र्य
 गुत्त गोत्र
 पंजरा—पिञ्जरा
 लावण—लाघण्य' कान्ति
 रूप—चान्दी
 घाण—नाक
 पद—पाद
 लक्खण, लच्छण—लक्षण
 पुट्ट पुष्ट
 सुक्ख, सुख, सुह—सुख
 सीस—शीर्ष, मस्तक
 गहण—ग्रहण
 सील—शील, सदाचार
 रसायल—रसातल, पाताल
 कम्म—कर्म
 सयड—शकट, गाड़ा
 खीर—दूध
 मूढ—मूढ़

संजय - संयत
पंडिय - परिडत
दुल्लह - दुर्लभ
संजम - संयम

पंडित - परिडत
धम्म - धर्म
नर - नर
अत्थ - अर्थ, धन



आकारान्त प्रयोग

प्+आ=पा ।

हा हा, सोमपा, खीरपा ।

हाहा नाम देवा नञ्चति

सोमपा सोमं पिबन्ति

खीरपा वाला कीलन्ति

गोपा धेणुओ दोहन्ति

हाहा नाम वाले देवता
नाचते हैं ।

सोमपा सोम को पीते हैं ।

दूध पीने वाले बालक खेलते हैं

गवाले गौओं को दोहते हैं ।

अन्य भी आकारान्त शब्द इसी प्रकार जान लेने चाहिये



कुल वई भणेइ
 सेठी धम्मं करेइ
 अभोगी मोक्खं गच्छइ
 सउणी उड्डेइ
 भूवई सासणं करेइ
 कोही कोहं करेइ
 मोही मुज्झइ
 भोगी भोगे चयइ
 नर वई आणं करेइ
 उदहिं तरइ
 हत्थि सीहाओ पलायइ
 पक्खी उड्डेइ
 सोमिन्ती रामेण सद्धिं गच्छइ
 गिरि उवरि मेहो दीसेइ
 घरवई गिहं रक्खेइ
 अमुणी दुक्खं पावेइ

कुलपति कहता है
 सेठ धर्म को करता है
 त्यागी मोक्ष में जाता है
 पक्षी उड़ता है
 राजा शासन करता है
 क्रोधी क्रोध करता है
 मोही मोह को प्राप्त होता है
 भोगी भोगों को छोड़ता है
 नरपति—राजा आज्ञा करता है
 समुद्र को तैरता है
 हाथी सिंह से भागता है
 पक्षी उड़ता है
 लक्ष्मण रामचन्द्र के साथ जाता है
 पर्वत पर से बादल दीखता है
 घर का स्वामी घर की रक्षा करता है
 असाधुं दुःख पाता है

इसी प्रकार अन्य इकारान्त शब्दों के वाक्य भी बना लेने चाहिये ।

अन्य इकारान्त शब्द जैसे—

अग्नि - आग

गिहि - गृहस्थ

महेसि - महर्षि

कवि कवि

गणि - आचार्य

मणि - मणि - मणिरत्न

रायरिसि - राजर्षि

क.पि - वानर

चाइ - त्यागी

पाणि - हाथ

वंभयारी ब्रह्मचारी

वणफफइ, वणरसइ - वनस्पति

दहि - दधि

नमि - नमि - राजर्षि

पाणि - प्राणी

मेहावि - बुद्धिमान्

विज्जत्थि

विज्जट्ठि

} विद्यार्थी

अच्छि

अस्सि

} अक्षी आंस

अट्ठि - अस्थि - दाड

सुत्ति - सुखी - सुइ - पवित्र

सुगन्धि - सुगन्ध वाला पदार्थ

नारी धम्मं सुणेइ
 पत्ती, पइवय धम्मं पालेइ
 पवी उदियो भवित्ता अंधकारं
 पणासेइ
 पहीपुरिसो वक्खाणं करेइ
 गामणी गामं गच्छइ
 सुसिरी दाणं देइ
 थी धम्मं कुणइ
 इत्थी धम्मं सुणावेइ

नारी धर्म को सुनती है
 पत्नी पतिव्रतधर्मका पालन करती है
 सूर्य उदय होकर अन्धकार का
 नाश करता है ।
 प्रधी-बुद्धिमान् पुरुष व्याख्यान
 करता है ।
 ग्राम का नेता ग्राम को जाता है ।
 सुश्री धनवान् दान देता है ।
 स्त्री धर्म को करती है ।
 स्त्री धर्म को सुनाती हैं ।

प्रत्येक विद्यार्थी को योग्य है कि वह प्राकृत के रूपों की इसी क्रम से रचना करने का स्वयं भी अभ्यास करे और पूर्वोक्त रूपों को कण्ठस्थ करके परस्पर सम्भाषण करने का भी अभ्यास करे ।

विष्णुणो लोआ उवासणं
करँति

चक्रवृणा जणा पस्संति

गुरुणा भासियं

वाहुणो वलं दंसइ

कुंथू न दीसेइ

कुंथू अइसुहुमो जीवो होइ

सो मंतुं सहेइ

विंदु समं जीवणं अत्थि

वाऊ चलेइ

भिक्षू भिक्षव्हं गच्छइ

सयंभुणा कडे लोए एवं केवि

मरणते

तरुणो छाया सीयला अत्थि

विहुणो चँदिमा सुहकरा भवइ

जंबू वच्छो फलं देइ

पहुणो वंदियव्वा हुँति

तंतूहिं वत्थो भवइ

पसु घम्मं चईऊण पुरिसधम्मो

गिहियव्वो

विष्णु की लोग उपासना करते हैं

आंख से लोग देखते हैं ।

गुरु ने भाषण किया ।

भुजा का बल दिखाता है ।

कुंथु दिखाई नहीं देता है ।

कुंथु अति सूक्ष्म जीव होता है ।

वह अपराध को सहन करता है ।

विन्दु के समान जीवन है ।

वायु चलता है ।

भिक्षु भिक्षा के लिए जाता है ।

स्वयम्भु ने इस लोक का निर्माण

किया है । इस प्रकार कितने एक

मानते हैं ।

वृक्ष की छाया शीतल है ।

चांद की चान्दनी सुखकर होती है

जम्बू वृक्ष फल देता है ।

प्रभु वन्दनीक होते हैं ।

तन्तुओं से वस्त्र बनता है ।

पशु धर्म को छोड़कर पुरुष धर्म को

ग्रहण करना चाहिए ।

पञ्चम पाठ

पाठकों को यह स्मरण रहे कि प्राकृत भाषा में वास्तव में ऋकारान्त शब्द नहीं रहता है । किन्तु ऋकार को अकार इकार, उकार, आदेश हो जाते हैं । जिनका क्रमशः उल्लेख आगे किया जाता है ।

(क) ऐसे शब्द जिनमें ऋकार को अकार आदेश होता है ।

घृत—घय । तृण—तण । वृषभ—वसह । कृत—कय । मृग—मय । घृष्ट—घडो इत्यादि अकारा आदेश वाले शब्द हैं । और कहीं २ पर ऋकार को आकार का आदेश भी हो जाता है । जैसे कि—कृष—कास । मृदुक—माउक इत्यादि ।

(ख) इकार आदेश वाले शब्द—

सृष्टि—सिद्धि । कृपा—किवा । कृपण—किवण । भृगु—भिड । नृप निव । समृद्धि—समिद्धि । शृङ्गार—सिंगार । मृष्ट—मिष्ट । भृङ्ग—भिङ्ग । ऋषि इसि । कृति—किइ । दृष्टि—दिद्धि । शृगाल—सियाल । घृणा—घिणा । धृति—घिइ । कृपाण—किवाण । वृत्ति—वित्ति । सकृत्—सई । हृत—हिय इत्यादि शब्दों में ऋकार को इकारादेश हुआ है ।

(ग) उकारा देश वाले शब्द—

<p>भवयाणं किवा दिट्ठी अत्थि किं? केवणो दाणं न देइ इसी सत्थं भणावेइ विद्ध कइणो कहयंति- धिई न जहियव्वो सियालो सीहाओ वीहेइ</p>	<p>क्या आपकी कृपादृष्टि है । कृपण दान नहीं देता । ऋषि शास्त्र को पढाता है । वृद्ध कवि कहते हैं— धृति (धैर्य) न छोडनी चाहिए । गीदड सिंह से डरता है ।</p>
--	--

इत्यादि इकारा आदेश वाले ऋकार के वाक्य जान लेने चाहिए ॥

उकारादेशवाले शब्दों के वाक्य—

<p>उसभं वन्दे उऊ परिवट्ठइ मुसावायो जहिअव्वो सो पाहुडं देइ भिऊ रिसी कासो दीसइ बुद्ध सावगा धम्मं चरंति सब्ब धम्माणं मूलं मेसावा यस्स चायोऽत्थि</p>	<p>ऋषभदेव को वन्दना करता हूँ । ऋतु बदलता है । मृषावाद को छोडना चाहिए । वह प्रामृत देता है । मृगु ऋषि क्रश दीखता है । वृद्ध श्रावक धर्म का आचरण करते हैं सर्व धर्मों का मूल मृषावाद का त्याग है ।</p>
---	---

इत्यादि, उकार आदेश वाले ऋकार के प्रयोग हैं । रिकार आदेश वाले ऋकार के प्रयोग जैसे—

छठापाठ

शब्द संग्रह

धवल—धवल, सुफैद
गुड, गुल—गुड़
कयली, केली—कदली, केला
अहिनव—अभिनव
अग्नि—अग्नि, आग
अय—लोहा
समण—श्रमण, साधु
माधव - कृष्ण
सूई—सूची, सूई
नयर—नगर
अक—अर्क, सूर्य
अप्प, अप्पाण - आत्मा

लोह—लोभ
अंव—आम्र
अइच्च—आदित्य, सूर्य
आरिय आर्य
आसाढ—आषाढ
उच्छाह—उत्साह
आथरिय—आचार्य
आस—अश्व, घोड़ा
आहार आधार, भोजन
उदहि—उदधि, समुद्र
उवज्झाय—उपाध्याय

प्राकृत भाषा में ए ओ यह दोनों स्वर तो होते हैं, किन्तु एकारान्त और ओकारान्त प्रयोग देखने में प्रायः नहीं आते, क्योंकि एकारान्त और ओकारान्त शब्द विभक्ति के लगने से उसी रूप में नहीं रह सकते। यदि कदाचित् एकारान्त और

ओकारान्त शब्दों का वाक्य में प्रयोग आ भी जाय, तो वहाँ सन्धि नहीं होती जैसे—

अम्हे—एथ अहो—अध्वरियं इत्यादि।

यहाँ पर सन्धि प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं हुआ तथा एकारान्त और ओकारान्त शब्द निपात वा अव्यय भी होते हैं। अब इस स्थान पर ऐसे शब्दों को संगृहीत किया जाता है जिनके आदि में एकार या ओकार है।

ए- अव्यय है—सम्बोधन और निश्चय अर्थ में आता है।

एकजडि—एक जटावाला तारा।

एकल विहारी—अकेला ही विहार करने वाला, साधु।

एकारसंग—ग्यारह अक्षर—आचारान्नादि ११ अक्षर शास्त्र।

एकारसन—एकाशन तप—दिन में एकवार ही ग्याना।

एक स्मृतिय—एक पृष्ठा वस्त्र—जो सन्धि से रहित हो।

एकवादी—एक आन्या का मानने वाला (वेदान्ती)

एगंत—एकान्त।

एगंत दंड—एकान्त रूप से दंड भोगने योग्य (हिंसक)।

एगंत दिष्टि—एकान्त दृष्टि।

एगंत चारि—एकान्त चारी।

एगंत मुर—एक मुर वाला पशु घोड़ा, गधा आदि।

एगंत मृत—एकान्त मृत, मिथ्यादर्शि।

एग चक्षु—एक चक्षु, कान्ठा, एक आंग वाला।

एगम—एकान्त, एक भय केकें मौंस जाने वाला।

एगनाशि—केवल ज्ञानी । एगपक्ख—एक पक्ष ।

एग पक्त्त—एक पत्र ।

एग पक्खिय—एक गुरु के शिष्य ।

एग रूप—एक रूप हो जाना ।

एग साल—एक मजंला मकान । एगाहिय—नित्य का ज्वर ।

एगोन्दिय—एकेन्द्रिय जीव । एत्थ—यहां पर । एलग—मीठा

एलमूयत्त—वक्रे की तरह अव्यक्त वाणी के बोलने वाला ।

एसज्ज—ऐश्वर्य । एषणा समिइ—एषणा समिति—निर्दोष आहार

पानीग्रहण करना । एसि—एषणा करने वाला । एहा—

समिधा, इन्धन । एहिय—इस लोक सम्बन्धी कार्य । एवंपि

—इसी प्रकार । एवमाइ—इत्यादि । एरावण शकेन्द्र का

मुख्य हाथी । एरावई—ऐरावती, इस नाम वाली नदी

(रावी) इत्यादि ।

ओकारादि शब्दः—

ओ—अव्यय पादपूर्ति अर्थ में है ।

ओ अंसि ओजस्वी—धैर्य वाला । ओअरिय—औदरिक—

उदर के भरने वाला । ओआर—अवतार । ओंकार ओङ्कार

शब्द । ओआस—अवकाश, तथा खुली भूमिका । ओघसण्णा

—सामान्य बोध । ओ चूलअ—घोड़े की लगाम । ओच्छाइय

—ढका हुआ । ओज—शक्ति । ओट्ट होठ । ओदण—चावल ।

ओधारिणी—निश्चयकारी भाषा । ओभावणा उपहास्य ।

ओम ऊणा—न्यून—अधूरा । ओमंथिअ—नीचा मस्तक कर

ओकारान्त शब्दों का वाक्य में प्रयोग आ भी जाय, तो यहाँ सन्धि नहीं होती जैसे—

अम्हे—एत्थ—अहो—अध्वरियं इत्यादि।

यहाँ पर सन्धि प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं हुआ तथा एकारान्त और ओकारान्त शब्द निपात वा अव्यय भी होते हैं। अब इस स्थान पर ऐसे शब्दों को संगृहीत किया जाता है जिनके आदि में एकार या ओकार है।

ए—अव्यय है—सम्बोधन और निश्चय अर्थ में आता है।

एकत्रिंशद्—एक जटावाला तारा।

एकल विहारी—अकेला ही विहार करने वाला, साधु।

एकारसंग—स्यारह अक्षर—आचार्याह्लादि ११ अक्षर शास्त्र।

एकासन—एकाशन तप—दिन में एकवार ही खाना।

एक साक्षिय—एक पृष्ठा वस्त्र—जो सन्धि से रहित हो।

एकवादी—एक आत्मा का मानने वाला (वेदान्ती)

एगंत—एकान्त।

एगंत दंड—एकान्त रूप से दंड भोगने योग्य (हिंसक)।

एगंत दिष्टि—एकान्त दृष्टि।

एगंत चारि—एकान्त चाली।

एगंत चुर—एक चुर वाला पशु घोड़ा, गधा आदि।

एगंत चुर—एकान्त चुर, मिथ्यादृष्टि।

एग चक्षु—एक चक्षु, कान्ठा, एक आंग वाला।

एगच—एकान्त, एक भय केके मोक्ष जाने वाला।

एगनाशि—केवल ज्ञानी । एगपक्ख—एक पक्ष ।

एग पक्त्त—एक पत्र ।

एग पक्खिय—एक गुरु के शिष्य ।

एग रूप—एक रूप ही जाना ।

एग साल—एक मजंला मकान । एगाहिय—नित्य का ज्वर ।

एगोन्दिय—एकेन्द्रिय जीव । एत्थ—यहां पर । एलग—मीढा

एलमूयत्त—वक्रे की तरह अव्यक्त वाणी के बोलने वाला ।

एसज्ज—ऐश्वर्य । एषणा समिइ—एषणा समिति—निर्दोष आहार

पानीग्रहण करना । एसि—एषणा करने वाला । एहा—

समिधा, इन्धन । एहिय—इस लोक सम्बन्धी कार्य । एवंपि

—इसी प्रकार । एवमाइ—इत्यादि । एरावण शकेन्द्र का

मुख्य हाथी । एरावई—पेरावती, इस नाम वाली नदी

(रावी) इत्यादि ।

ओकारादि शब्दः—

ओ—अव्यय पादपूर्ति अर्थ में हैं ।

ओ अंसि ओजस्वी—धैर्य वाला । ओअरिय—औदरिक—

उदर के भरने वाला । ओआर—अवतार । ओंकार ओङ्कार

शब्द । ओआस—अवकाश, तथा खुली भूमिका । ओघसण्णा

—सामान्य बोध । ओ चूलअ—घोड़े की लगाम । ओच्छाइय

—ढका हुआ । ओज—शक्ति । ओट्ट होठ । ओदण—चावल ।

ओधारिणी—निश्चयकारी भाषा । ओभावणा उपहास्य ।

ओम ऊणा—न्यून—अधूरा । ओमंथिअ—नीचा मस्तक कर

ओकारान्त शब्दों का वाक्य में प्रयोग आ भी जाय, तो वहां सन्धि नहीं होती जैसे—

अस्हे—एत्थ—अहो—अध्वरियं इत्यादि।

यहां पर सन्धि प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं हुआ तथा एकारान्त और ओकारान्त शब्द निपात वा अव्यय भी होते हैं। अब इस स्थान पर ऐसे शब्दों को संगृहीत किया जाता है जिनके आदि में एकार या ओकार है।

ए—अव्यय है—सम्बोधन और निश्चय अर्थ में आता है।

एकजडि—एक जटावाला तारा।

एकल विहारी—अकेला ही विहार करने वाला, साधु।

एकारसंग—ग्यारह अङ्ग—आचाराङ्गादि ११ अङ्ग शास्त्र।

एकासन—एकाशन तप—दिन में एकवार ही खाना।

एक साडिय—एक पूर्ण वस्त्र—जो सन्धि से रहित हो।

एकावादी—एक आत्मा का मानने वाला (वेदान्ती)

एगंत—एकान्त।

एगंत दंड—एकान्त रूप से दंड भोगने योग्य (हिंसक)।

एगंत दिष्टि—एकान्त दृष्टि।

एगंत चारि—एकान्त वासी।

एगंत गुर—एक गुर वाला पशु घोड़ा, गधा आदि।

एगंत मुत्त—एकान्त सुप्त, मिथ्यादृष्टि।

एग चक्षु—एक चक्षु, काणा, एक आंख वाला।

एगच्च—एकार्च, एक भय लेके मोक्ष जाने वाला।

एगनाशि—केवल ज्ञानी । एगपक्ख—एक पक्ष ।

एग पक्क—एक पत्र ।

एग पक्खिय—एक गुरु के शिष्य ।

एग रूप—एक रूप हो जाना ।

एग साल—एक मजंला मकान । एगाहिय—नित्य का ज्वर ।

एगेन्द्रिय—एकेन्द्रिय जीव । एत्थ—यहां पर । एलग—मींढा

एलमूयत्त—वकरे की तरह अव्यक्त वाणी के बोलने वाला ।

एसज्ज—ऐश्वर्य । एपणा समिइ—एषणा समिति—निर्दोष आहार

पानीग्रहण करना । एसि—एषणा करने वाला । एहा—

समिधा, इन्धन । एहिय—इस लोक सम्बन्धी कार्य । एवंपि

—इसी प्रकार । एवमाइ—इत्यादि । एरावण शकेन्द्र का

मुख्य हाथी । एरावई—पेरावती, इस नाम वाली नदी

(रावी) इत्यादि ।

ओकारादि शब्दः—

ओ—अव्यय पादपूर्ति अर्थ में है ।

ओ अंसि ओजस्वी—धैर्य वाला । ओअरिय—औदरिक—

उदर के भरने वाला । ओआर—अवतार । ओंकार ओङ्कार

शब्द । ओआस—अवकाश, तथा खुली भूमिका । ओघसण्णा

—सामान्य बोध । ओ चूलअ—घोड़े की लगाम । ओच्छाइय

—ढका हुआ । ओज—शक्ति । ओट्टु—होठ । ओदण—चावल ।

ओधारिणी—निश्चयकारी भाषा । ओभावणा उपहास्य

ओम ऊणा—न्यून—अधूरा । ओमंथिअ—नीचा

के बैठने वाला । ओम्र चेलग—मैले और पुराने वस्त्रों के पहिरने वाला । ओमाण—अपमान । ओसुय—जलता हुआ अङ्गार (कोयला) । ओरस—पुत्र । ओरोह—अन्तःपुर, स्त्रियों का स्थान । ओलम्ब—नीचे लटकना । ओलम्बणदीव—साङ्कल से चन्दा हुआ दीपक, अथवा लालटैन । ओलग—बीमार । ओवगारिअ—उपकार करने वाला । ओवत्थाणिय—सभा का नौकर । ओवाय—उपाय । ओवीलग—दूसरे को निर्लज्ज करने वाला । ओवेहा—उपेक्षा । ओस—ओस, अवश्याय । ओसणं—प्रायः करके । ओसहि—औषधि । ओसाण—अवसान, समीप । ओसायण—नाश करना । ओसास—उच्छ्वास । ओसित्त—सिद्धित किया हुआ । उस्तुय—उत्सुकता, उत्कण्ठा । ओसोवणी—गाढीनिद्रा । इत्यादि ।

इन शब्दों के प्राकृत वाक्य स्वयं बना लेने चाहिए यथा—
पगासन तवजुत्तो भवितापुणो ओआसे त्रिट्टियव्वो
पकामन तपयुक्त होकर फिर अवकाश में रहना चाहिए
इत्यादि ॥

अब अनुस्वार युक्त शब्दों का उल्लेख किया जाता है । यथा—
अंक्र रत्त, वा गोद् । अंक्रधर—चन्द्रमा । अंक्रघाई—
श्रद्ध में लेकर बालक को फौड़ा करने वाली धाई । अंक्र मुद्
—पद्मासन का मुख्य भाग । अंक्रिइल्ल (देशीयं प्रा०)

नट—नाचने वाला । अंकुडग—कीला । अंकुस, अङ्कुश—
 हाथी को वश में करने वाला । अंकुलुण—घोड़े को मारने
 वाला चाबुक । अंग—शरीर का अवयव । अंग जणवय—
 अङ्ग जनपद—देश । अंगण शाला आदि के आगे का भाग,
 आङ्गन (वेड़ा) खुली भूमिका । अंगणा—स्त्री । अंग पडि
 यारिया—सेवा करने वाली दासी । अंगप्फुरणा—अङ्ग
 स्फुरणा । अंग भंजण—अंगड़ाई, सो कर उठने पर अङ्ग मर्दन
 करना । अंग मंग—अङ्ग उपाङ्ग । अंग रक्ख—अङ्ग की रक्षा
 करने वाला । अङ्ग रंग—अंग पर झलने वाला पदार्थ, जैसे
 चन्दन आदि । अंग रह—पुत्र । अंगरूहा—पुत्री । अंग विज्जा
 —अङ्गविद्या, अङ्ग स्फुरण के सम्बन्ध में कहने वाला
 शास्त्र । अंग संचाल—अङ्ग का सञ्चालन । अंगदाण—पुरुष
 चिह्न, लिङ्ग । अंगाल—कोयला । अंगुली कोस—अंगूठी ।
 अंगुलि—अङ्गुलि । अङ्गुण—खींचना । अंजण—रसाञ्जनादि
 अंजन । अंजलिप्पगह—हाथ जोड़ कर नमस्कार करना ।
 अंतकम्म—वस्त्र का किनारा । अंतकरण—नाश करने वाला ।
 अंतकाल—मरणकाल । अंतद्धाण—अदृश्य होजाना ।
 अंतद्धाणिया—अदृश्य हो जाने की विद्या । अंतपाल—सीमा
 का रक्षक पुरुष । अंतमुहुत्त—मुहूर्त्त के भीतर का समय ।
 अंतर—अन्तर, व्यवधान । अंतरंग—अन्तःकरण गुह ।
 अंतरप्प—अन्तरात्मा । अंतरभाव परमार्थ । अंतर सत्तु—
 अन्तरङ्ग शत्रु काम क्रोधादि । अंतरावास—विश्राम लेते हुए

पथ में गमन करना । अंतरिक्ष—अन्तरिक्ष, आकाश ।
 अंतेवासि—शिष्य । अंतो दुष्ट—भीतर का शत्रु । अंदोलन—
 हिण्डोलना । अंध—आंख से रहित । अंबर वत्थ—स्वच्छ
 वस्त्र । अम्बु—पानी । अंसोत्थ—पीपल का वृक्ष । अकंड—
 बिना समय । अकंपिय—अकम्पित, महावीर स्वामी का
 आठवां गणधर । इत्यादि अनुस्वार शब्दों का संग्रह है ।

यथास्थान बोलने के लिये सानुस्वार शब्दों का प्रयोग
 इस प्रकार करना चाहिए जैसे कि—

अकंतवत्थुं न को वि इच्छइ । अंतकाल समए जीवस्त
 घम्मो सरणं भवइ । अंतपालो सीमं रक्खइ । अंतरंग सुद्धि-
 विणा अप्पणोमोक्खो न भवइ । अंतरिक्षे पक्खी उट्ठइ
 अंतेवासी मुत्तस्स अत्थं पुच्छइ । अंतो दुट्ठ पुरिसो वीसास
 घायं करेइ । अंधो पायेण निहज्जो होइ । अंबर वत्थुं पहिरेइ ।
 मूढो अकंतं भासइ । तस्स अंगरूढो विज्जं भगेइ । अकधरो
 पयासेइ । अंकि इहो नच्चइ । अंगरक्खो वत्थं परिहावेइ ।



सातवां पाठ

प्राकृत भाषा में विसर्ग के स्थान पर ओकारादेश होता है। जैसे कि—

सव्वो सर्वतः । पुरओ-पुरतः । अग्गओ अग्रतः ।
मग्गओ मार्गतः । भवओ-भवतः । भवन्तो=भवन्तः ।
सन्तो-सन्तः । कुओ-कुतः । पुणो-पुनः इत्यादि ।

तथा प्रथमा विभक्ति के एकवचन में भी एकार और ओकार आदेश होता है। जैसे कि—

धम्मे, धम्मो, जिणे, जिणो, वीरे, वीरो इत्यादि ।

इन शब्दों के प्रयोग भी स्वयं बना लेने चाहिए यथा
सव्वओ पासइ । पुरओ गच्छइ । अग्गओ पेहेइ । मग्गओ
आगच्छइ । भवओ किवा दिट्ठी । भवन्तो किं कहँति । तं कुओ
आगच्छसि ।

तथा प्राकृत भाषा में स्वरों को स्वर आदेश भी होते हैं
जैसे कि—अकार को इकारादेश—

१ कहीं २ विसर्ग के स्थान पर एकार और रकारादेश भी हो जाता है । यथा—कतरः गच्छइ । कयरे गच्छइ । पुनः अपि—पुनरापि पुनरपि ।

होता है, किन्तु एक वर्ण का लोप होकर शेष रहा हुआ वर्ण द्वित्व हो जाता है, यह बात नीचे लिखे हुए उदाहरणों से समझ लेनी चाहिए।

संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत
क भुक्तम्	भुत्तं	मुक्तं	मुत्तं
ग दुग्धम्	दुद्धं	स्निग्धः	सिणिद्धो
ट पदपदः	छप्पओ	कट्फलम्	कप्फलं
ड खड्गः	खग्गो	षड्जः	सज्जो
त उत्पलम्	उप्पलं	उत्पातः	उप्पाओ
द मुद्गाः	मुग्गो	मुद्गरः	मुग्गरो
प सुप्तम्	सुत्तम्	पर्याप्तम्	पज्जत्तं
र सूत्रम्	सुत्तं	रात्री	रत्ती
श निश्चलः	निच्चलो	श्च्योतति	चुयइ
प गोष्ठी	गोट्ठी	निष्टुरः	निट्टुरो
स स्खलितम्	खलियं	स्नेहः	णेहो
म युग्मम्	जुग्गम्	रश्मि	रस्सी
न नग्नः	नग्गो	भग्नः	भग्गो
य सौम्यः	सोम्मो	वाक्यं	वक्कं
ल उल्का	उक्का	वल्कलम्	वक्कलं
ल श्लक्ष्णम्	सण्हं	विक्लवः	विक्कवो
र अर्कः	अक्को	वर्गः	वग्गो

र चक्रम्	चक्रं	ग्रहः	ग्रहो
व लुब्धः	लुद्धो	लुब्धकः	लुद्धो
व शब्दः	शब्दो	शब्दः	शब्दो

तथा निम्न लिखित शब्दों में भी भिन्न वर्गीय संयुक्त वर्णों में से एक का लोप और तत्स्थानीय द्वित्व विधान स्पष्टतः प्रतीत हो रहा है। जैसे कि—

क्क पुष्करम् पोक्करं । स्कः स्कन्धः - खंडो ।
 त्य—सत्यम्, सच्चं । त्वा—ज्ञात्वा, णच्चा । श्व—पृथ्वी,
 पिच्छी । इ—विद्वान्, विजं । ध्वा - बुध्वा, बुद्ध्या । थ्य—
 पथ्यम्, पच्छं । मिथ्या, मिच्छा । श्व - पश्चिमम्, पच्छिमं ।
 त्स—उत्साह, उच्छाहो । ण्य—पुष्पम्, पुष्पं । श्न—प्रश्नः,
 पण्हो । ण—विष्णु, विण्ह । स्त—ज्यात्स्ना, ज्ञाण्हा ।
 क्ष्ण—तीक्ष्णम्, तिण्हं । श्म - काश्मीरः, कन्हारो । ष्म -
 ग्रीष्मः, गिम्हो । स्म—अस्मादृशः, अम्हारिसो । ह्य—ब्रह्मा,
 बम्हा । ह्य सद्यः, सज्जो । र्य्य—भार्या, भज्जा । न्म - जन्म,
 जम्मो । व्न ज्ञानम्, णाणं, नाणं । ध्य - उपाध्यायः,
 उवज्जाधो । ध्य--विद्या, विज्जा । क्म--रुक्मं, रुप्प ।
 रुक्मिणी, रुप्पिणी डम्--कुड्मलम्, कुम्मल । ल्या-व्या-
 ख्यानम्, वक्नवाणं । ष्ट--मुष्टि, मुष्टी । स्त—हस्तः, हत्था ।
 स्तोत्रम्—शेयं, शेपं । शेयं शेवं । स्तवः श्वो । स्तुति-थुई ।

इसी प्रकार अन्य रूप भी जान लेने चाहिए ।

आठवां पाठ

वारह महीनों के लोकोत्तर-जैनागम

प्रसिद्ध नाम



एक संवच्छरस्स वारस मासा पण्णत्ता तं जहा—

एक वर्ष के वारह मास होते हैं तद्यथा—

अभिणंदिए-अभिनदित

—श्रावण

विजय-विजय

आश्विन

सेयंसे-श्रेयान

—मार्गशीर्ष

सिसिरे-शिशर

—माघ

वसन्ते-वसन्त

—चैत्र

णिदाह-निदाघ

—ज्येष्ठ

पइट्ठिय-प्रतितिष्ठ

—भाद्रपद

पियवद्धण-प्रीतिवर्द्धन

—कार्तिक

सिव-शिव

—पौष

हेमन्ते-हिमवान्

—फाल्गुन

कुसम संभव-कुसम संभव

—वैशाख

वण विरोह-वन विरोध

—आषाढ़

नोट वारह मासों के क्रमिक श्रावण भाद्रपद आदि नाम तो प्रसिद्ध ही हैं परन्तु जैनागमों में इनके जो ऊपर नाम दिए हैं वे लोकोत्तर के नाम से विख्यात हैं।

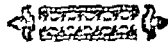
शब्द संग्रहः

उज्जाण - उद्यान, वाग । उज्जाणगिह-उद्यानगृह,
 (कौटी) । उज्जाण जत्ता-वाग की यात्रा । उज्जाण पाल-
 माली । उज्जाण साला-उद्यानशाला । उज्जा गुलयण-
 उद्यान में बैठने का गृह । उज्जुवालिया-नदी । उडुवर-सूर्य
 उखल-ऊखल । उत्तमंग-मस्तक । उत्तम कहा-उत्तम
 कथा । उत्तमदृषण-उत्तम स्थान । उदग साला-जल का
 स्थान । अस्स साला-अश्व शाला । उडु साला-ऊँट शाला
 गर्हभ साला-गर्हभ शाला । गोण साला-वृषभ शाला,
 रह साला-रथ शाला, वानर-वांदर, कह-कपि, आस
 -अश्व, श्रेढा, पोत साला-जहाज शाला, जंघा-जांघ,
 चामर-चमार, चानीकर सुवर्ण, चाय-त्याग,
 चार पुरिस गुप्तचर (खुफिया), चारग साला-जेलखाना
 चारग पालय-जेलर, वन्दीगृहाध्यक्ष, चारग साहण-
 कैदियों का जेल से छेड़ना । चार भइ-सुभट, वा चोर
 चारिया-परिव्राजिका, सार्वी, चारित्त-चारित्र, चारिय-
 विजायित. चार - मनोहर, चार भानि-मनोहर बोलने वाला
 चालय-चालनी (छाननी), चालण-पूर्वपक्ष, चिह्लइ-

शिकारी जानवर चित्ता आदि, चीणांसुय—चीनांशुक, चीन
 देश का सूक्ष्म वस्त्र, चीणपिट्ट सिन्दूर, चीणविट्ट—हिंगुल,
 चीर—वस्त्र, चुल्लपिउय, पितृव्य—पिता का छोटा
 भाई, चुल्ल माउया—चाची, मतेरमां, चुल्ली—छोटा चूल्हा,
 चूड़ामणि—मुकुट, चूयवरां—अम्बों का वन, चूला—
 शिखा चाटी,



नवमा पाठ



पहिले के पाठों में प्राकृत भाषा के बहुत से शब्दों का बोध, प्रायः विना विभक्तियों के कराया गया है। अब इस पाठ में कतिपय विभक्त्यन्त शब्दों की रूपावली दी जाती है।

साथ ही विद्यार्थियों को इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि प्राकृतभाषा में द्विवचन नहीं होता, किन्तु द्विवचन के स्थान पर बहुवचन का प्रयोग किया जाता है और चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर भी प्रायः षष्ठी ही होती है। जैसे कि संस्कृत में —

पुरुषौ वदतः—दो पुरुष बोलते हैं। तो प्राकृत में 'पुरिसा वयंति' तथा दोपुरिसा वयंति, इस प्रकार से उच्चारण किया जावेगा।

तथा 'नमः अर्हद्भ्यः' यहां चतुर्थी के स्थान पर 'नमो अरिहंतारो' इस प्रकार से षष्ठी का प्रयोग किया जाता है।

शब्द रूपावली

(क) अकारान्त पुंल्लिङ्ग वीर शब्द—

एक वचन	बहु वचन
१ वीरो वीरे (वीरः)	वीरा (वीराः)
२ वीरं (वीरम्)	वीरा, वीरे (वीरान्)

३-वीरेण वीरेणं (वीरेण) वीरेहि, वीरेहिं, वीरेहिं (वीरैः)

४-वीराय, वीराय, वीरस्स, वीराण, वीराणं
(वीराय) (वीरेभ्यः)

५- वीरा, वीरत्तो वीराओ, वीरत्तो, वीराओ, वीराउ,
वीराउ, वीराहि, वीराहि, वीरेहि, वीरा-
वीराहिंते (वीरात्) हिंते, वीरासुंते
वीरे सुंते (वीरेभ्यः)

६-वीरस्स, (वीरस्य) वीराण, वीराणं (वीराणाम्)

७- वीरे, वीरंसि (वीरे) वीरेसुं, वीरेसु (वीरेषु)

सम्बोधन—

हे वीर, वीरो वीरा (वीर) वीरा, (वीराः)

एक वचन

बहु वचन

१-सव्वो सव्वे (सर्वः) सव्वे (सर्वे)

२-सव्वं (सर्वम्) सव्वे, सव्वा (सर्वान्)

३-सव्वेण, सव्वेणं (सर्वेण) सव्वेहि, सव्वेहिं
सव्वेहिं (सर्वैः)

४-सव्वस्स (सर्वस्मै) सव्वेसिं (सर्वेभ्यः)

सव्वाण—सव्वाणं

५-सव्वतो सव्वाओ सव्वाहि, सव्वेहि, सव्वाहिंते

सव्वाउ सव्वाहि सव्वेहिंते, सव्वासुंते

सव्वेहि सव्वाहिंते सव्वेसुंते,

(सर्वस्मात्)	(सर्वेभ्यः)
६—सव्वस्स, (सर्वस्य)	सव्वोसिं सव्व्याण, सव्व (सर्वेषां)
७—सव्वोसिं सव्वम्मि सव्वत्थ सव्वेसु, सव्वे (सर्वस्मिन्) (सर्वेषु)	
सं० हे सव्वा हे सव्वो	हे सव्वे

अकारान्त नपुंसक वण-[वन] शब्द के रूप

१—वणं (वनं)	वणाइं, वणाणि, वणाइं (वनानि)
२—" " " " "	" " " " "

शेष रूप वीर शब्द की तरह ही होते हैं ।

इकारान्त पुल्लिङ्ग रिसि शब्द

एक वचन	बहु वचन
१—रिसी (ऋषिः)	रिसुअ, रिसुओ, रिसिणो, रिसी (ऋषयः)
२—रिसिं (ऋषिम्)	रिसी, रिसिणो (ऋषीन्)
३—रिसिणा (ऋषिणा)	रिसीहि, रिसीहिं, रिसीहिं (ऋषिभिः)
४—रिसिस्स, रिसिणो रिसये—(ऋषये)	रिसीण, रिसीणं, (ऋषिभ्यः)

५-रिसित्तो, रिसीओ, रिसीउ ॥ रिसित्तो, रिसीओ, रिसीउ
रिसिणो रिसी हितो रिसि सुंतो रिसीहितो ।

(ऋषेः)

(ऋषिभ्यः)

६-रिसिस्स, रिसिणो रिसीण रिसीणं

(ऋषेः)

(ऋषीणाम्)

७-रिसिसि, रिसिम्मि रिसीसु, रिसीसुं.

(ऋषौ)

(ऋषिपु)

सम्बोधन

रिसी, (ऋषे) रिसिउ, रिसिओ, रिसियो, रिसिणो,
रिसी (ऋषयः)

भाणु [भानु] शब्द

१-भाणू (भानुः) भाणवो, भाणवे, भाणओ भाणउ
भाणुणो भाणू (भानवः)

२-भाणुं (भानुम्) भाणुणो, भाणू (भानून्)

३-भाणुणा (भानुना) भाणूहि, भाणूहिं भाणूहिं
(भानुभिः)

४-भाणवे, भाणुणो भाणूण, भाणूणं,
भाणुस्स (भानवे) (भानुभ्यः)

५ भाणुत्तो, भाणुओ भाणुउ भाणुत्तो, भाणूओ भाणूउ
भाणुणो, भाणुहितो भाणूहितो, भाणूसुंतो,
(भानोः) (भानुभ्यः)

६-भाणुस्स. भाणुणो (भानोः) भाणुज. भाणुणं. (भानूनाम्)

७-भाणुस्ति. भाणुस्ति, (भानौ) भाणुन्तु. भाणुसुं (भाणुषु)

सम्बोधन

भाणु. भाणु ! (भानो) भाणवो, भाणवो, भाणउ,

भाणुणो भाणु (भानवः)

इकारान्त नपुंसक लिङ्ग दहि [दधि] शब्द के रूप—

१-दहिं (दधि) दहीइं, दहीइं दहीणि (दधीनि)

“ “ “ “

येष शक्ति शब्द की तरह ही रूप हैं ।

उकारान्त नपुंसक लिङ्ग महु [मधु] शब्द के रूप—

महुं (मधु) महूइं, महूइं महूणि (मधूनि)

“ “ “ “

येष शब्द भानुवन् जना ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग माला शब्द के रूप—

पुरु वचन

बहु वचन

१-माला (माला) मालाउ मालाओ. माला . मालाः)

२-मालं (मालाम्) “ “ “ (मालाः)

३-मालाअ मालाइ, मालादि मालादिं,

मालाय (मालया) मालादिं (मालामिः)

मालासं मालाइ, मालासं मालाण

मालाय (मालायै)

(मालाभ्यः)

५—मालाय, मालाइ, मालाय मालत्तो, मालातो, मालाओ
 मालत्तो, मालत्तो, मालाउ, मालाहितो,
 मालाओ, मालाउ, मालासुंतो
 मालाहितो (मालायाः) (मालाभ्यः)

६—मालाय, मालाइ, मालाय, मालाण मालाणं
 (मालायाः) (मालानाम्)

७—मालाय, मालाइ, मालाय,
 (मालायाम्) मालासु, मालासुं, (मालासु)

सम्बोधन

माला

मालाए, मालाओ, माला,

(माले)

(मालाः)

इकारान्त बुद्धि शब्द [स्त्री लिङ्ग]

१—बुद्धी, (बुद्धिः) बुद्धीउ, बुद्धीओ, बुद्धी, (बुद्धयः)

२—बुद्धि, (बुद्धिम्) " " " (बुद्धीः)

३—बुद्धीअ, बुद्धीआ, बुद्धीइ, बुद्धीहि, बुद्धीहिं, बुद्धीहिँ
 बुद्धीए, (बुद्धया) (बुद्धिभिः)४—बुद्धीअ, बुद्धीआ, बुद्धीइ, बुद्धीण, बुद्धीसं
 बुद्धीए, (बुद्ध्यै, बुद्धये) (बुद्धिभ्यः)५—बुद्धीअ, बुद्धीआ, बुद्धीइ, बुद्धित्तो, बुद्धित्तो
 बुद्धीए, (बुद्ध्याः, बुद्धेः) (बुद्धितः)

बुद्धितो बुद्धितो बुद्धीओ बुद्धोउ, बुद्धीहितो (बुद्धितः)	बुद्धीओ बुद्धिउ बुद्धिहितो. बुद्धिसुतो (बुद्धिभ्यः)
६ - बुद्धीअ-बुद्धीआ-बुद्धीइ बुद्धीए. (बुद्धथाः बुद्धेः)	बुद्धीण, बुद्धीणं (बुद्धीनाम्)
७-बुद्धीअ, बुद्धीओ, बुद्धीइ, बुद्धीए (बुद्धयाम् बुद्धौ)	बुद्धीसु, बुद्धीसुं (बुद्धिषु)
सं—बुद्धि, बुद्धी, (बुद्धे)	बुद्धीउ, बुद्धीओ, बुद्धी (बुद्धयः)

उकारान्त धेणु-धेनु शब्द, के रूप

१—धेणु (धेनुः)	धेणुउ, धेणुओ, धेणू, (धेनवः)
२—धेणु (धेनुम्)	" " " (धेनूः)
३—धेणुअ, धेणुआ, धेणुइ, धेणुए (धेन्वा)	धेणुहि, धेणुहिं धेणुहिँ (धेनूभिः)
४ धेणुअ, धेणुआ धेणुइ धेणुए (धेन्वै, धेनवे)	धेणुण, धेणुणं (धेनूभ्यः)
५—धेणुअ, धेणुआ, धेणुइ, धेणुए धेणुत्तो, धेणुतो, धेणुओ, (धेनोः धेन्वाः)	धेणुत्तो, धेणुतो धेणुओ- धेणुहितो धेणुसुतो (धेनुभ्यः)
धेणुउ धेणुहितो (धेनुतः)	

६- धेणूअ, धेणूआ, धेणूई
धेणूए (धेण्वाः, धेणोः)

७- धेणूअ, धेणूआ धेणूइ
धेणूए (धेण्वाम्, धेणौ)

स०- धेणु, धेणु (धेणो)

धेणूग धेणूण
(धेणूनाम्)

धेणूउ धेणूसुं
(धेणुषु)

धेणूउ धेणूओ धेणू (धेणवः)

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग नई-नदी, शब्द के रूप—

१- नई, नदी
(नदी)

२- नदीं नई (नदीम्)

३- नदीअ, नदीआ नदीइ
नदीए नईअ नईआ
नईइ नईए (नद्या)

४- नदीअ नदीआ नदीइ
नईअ नईआ नईइ
नईए नदीए (नद्यै)

५- नदीअ नदीआ नदीइ
नदित्तो नदीतो नदीओ
नदीउ नदीए नदीहिनतो
(नद्याः)

६- नदीअ, नदीआ नदीइ
नदीए (नद्याः)

नदीआ नदीउ नदीओ नदी
नईआ नईउ नईओ नई (नद्यः)

नदीआ, नदीउ नदीओ नदी
नईआ नईओ नईउ (नदीः)

नदीहि, नदीहिं, नदीहिं
नईहि नईहिं, नईहिं
(नदीभिः)

नदीण, नदीणं, (नदीभ्यः)

नदित्तो नदीतो नदीओ नदीउ
नईतो नइत्तो नईओ नईउ
नदीहिनतो नदीसुंतो

नईहिनतो, नईसुंतो (नदीभ्यः)

नदीण नदीणं (नदीनाम्)

ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग भर्तृ शब्द के रूप

३-भक्तारो (भर्ता)	भक्तुणो भक्तारा
२-भक्तारे	,, भक्तारे
३-भक्तुणा भक्तारेण	भक्तारेहिं भक्तुहिं
४-भक्तुणो भक्तारस्स	भक्तुणं भक्ताराणं
५-भक्ताराओ भक्तुणो	भक्तारेहितो

इत्यादि

६-भक्तुणो भक्तारस्स	भक्तुणं भक्ताराणं
भक्तारं, भक्तारम्मि, भक्तुम्मि	भक्तुसु भक्तारेसु
सं-हे. भक्तार !	हे भक्तारा !

पितृ-भ्रातृ-जामातृ शब्दों में इतनी विशेषता है:—

१-पिया पिअरो (पिता)	पियरा पिउणो पिअवो, पिअओ, पिअउ, पिऊ (पितरः)
२-पियरं (पितरं)	पियरे, पियरा, पिउणो, पित् (पितृनः)
३-पियरेण पिउणा (पित्रा	पियरेहिं, पियरेहि । पिऊहिं (पितृभिः)
४- पियरस्स पिउणो (पितुः)	पियराणं पिऊणं, पितृभूः

५—पिअराओ पिअरत्तो पिउणो इत्यादि	पियराहितो पिऊहितो पियरे हितो पियरासुंतो (पितुः)
६—पियरस्त, पिउणो (पितुः)	पियराणं पिऊणं ; पितृगाम्)
७ - पियरे पियरम्मि पिउम्मि (पितरि)	पियरंसु पिऊसुं (पितृषु)
सं—हे पिय हं पिअर (पितः) हे पिअरा ! (पितरः)	

इसी प्रकार भ्रातृ और जामातृ शब्द के रूप होते हैं ।

मातृ [स्त्री लिङ्ग] शब्द के रूप

१—माआ	माआ
२—माअ	माए
३—माआइ माआअ इत्यादि	माणहि, माणहिं
५—माआदो माआण इत्यादि	माआहितो माआसुंतो
६—माआइ माआअ	मायाण मायाणं
७ - " .. इत्यादि	माआसु माआसुं
सं—हे माअ !	हे माआ !

एकवचन

बहुवचन

२-ममं, मिमं, मं, अम्ह, म्मि
आम्मि [मां-मुम्हे]

अम्हे अम्हणो [अस्मान्-
हमें]

३-मइ, मए, मि, मे, ममए
ममाइ [मया-मुझसे]

अम्हेहिं अम्हाहिं अम्ह,
अम्हे [अस्माभिः-हमसे]

४-मम, ममं, मै, मज्झ
[मह्यम्-मुझे]

अम्हे, अम्ह. मो, अह्माणं
[अस्मभ्यम्-हमें]

५-ममहिंतो, ममत्तो, ममाओ
ममाउ ममाहि [मत्-मुझसे]

अम्हहिंतो, अम्हेहिंतो
ममहिंतो, अहत्तो, अम्हाओ
[अस्मत्-हमसे]

६-मम ममं (मम-मेरा)

अम्ह, मो (अस्माकं-हमारा)

७-ममंसि, ममंमि, महंसि,
महम्मि (मायि-मुझमें)

अम्हेसु, ममेसु [अस्मासु-
हममें]

युष्मद् [मध्यम पुरुष] शब्द के रूप

एकवचन

बहुवचन

१-तुं, तुमं, तं (त्वं-तू)

तुम्से (यूयं-तुम)

२-तुं, तुमे, तुए, तुमं,
(त्वां-तुम्हे)

तुम्मे, वो, तुज्झ, तुम्ह,
तुम्हे. (युष्मान् तुम्हें)

३-ते, तुमे, तुमए, तुम्ह,
(त्वया-तुम्ह से)

तुम्मेहिं तुम्हेहिं (युष्माभिः-
तुमसे)

४-तुष, ते, तुमं, तुह,

तुष्मं तुम्हं तुज्झाण, तुम्हाणं

तुज्ज [तुभ्यं-तुझे]	[युष्मभ्यम्-तुम्हें]
२-तुम्हाहितो, तुवत्तो,	तुव्मेहितो, तुम्हेहितो
तुवाओ [त्वत् तुझसे]	[युष्मत्-तुमसे]
६-तव, ते, तुमं [तव-तेरा]	तुव्भं तुम्हं [युष्माकम्
	तुम्हारा]
७-तुमंसि, तुमस्मि, तुमे	तुव्मेषु, तुम्हेषु, तुमसुः
(त्वयि-तुझमें)	(युष्मासु-तुममें)

युष्मद् और अस्मद् का सम्बोधन नहीं होता। यह तीनों लिङ्गों में एक जैसे रहते हैं ॥

तत् (अन्य प्रथम पुरुष) शब्द के रूप

ए.व.	बहुव.	ए.व.	ब.व.	ए.व.	ब.व.	ए.व.	ब.व.
१ से	ते	२ तं	ते	३ तेय्यं	तेहिं	४ तस्स	तेसिं
५ ताओ,	तम्हा,	नेहितो	६ तस्स	तेसिं	७ तंसि	तंसि	तेसु

स्त्रीलिङ्ग-

नपुंसकलिङ्ग-

एक वचन	बहुवचन	एक वचन	बहुवचन
१-सा	ताओ	तं	ताइं, तासिं
२-तं	ताओ	"	" "
३-ताए	ताहिं	तेगं	तेहिं
४-तीसे	तासिं	तस्स	तेसिं
५-ताओ	ताहिंनो	ताओ, तम्हा	ताहत

६-तीसे	तासिं	तस्स	तेसिं
७-तीसे	तासु	तंसि, तम्मि	तेसु

इसी प्रकार अन्य शब्दों की रूपावलि प्राकृत भाषा से जान लेनी चाहिए। यहां पर तो विद्यार्थियों के लिए आदर्श-मात्र कुछ शब्दों की रूपवालि दी गई है।

अब अर्थ सहित देव शब्द की रूपावली देकर इस बात का स्पष्टीकरण किया जाता है कि—प्रत्येक शब्द की प्रत्येक विभक्ति का अर्थ, उक्त प्रकार से ही कर लेना चाहिए।

एक वचन	बहुवचन
१-देवे, देवो	देवा
[एक देव]	[बहुत से देव]
२-देवं	देवे देवा
„ देव को	„ देवों को
३-देवेणं	देवेहिं
„ देव के द्वारा	„ देवों के द्वारा
४-देवाए देवस्स	देवाणं
„ देव के लिये	„ देवों के लिये
५-देवाओ, देवा	देवोहितो
„ देव से	„ देवों से

तुज्झ [तुभ्यं-तुझे]	[युष्मभ्यम्-तुम्हें]
५-तुम्हाहितो, तुवत्तो, तुवाओ [त्वत् तुझसे]	तुव्भोहितो, तुम्हेहितो [युष्मत्-तुमसे]
६-तव, ते, तुमं [तव-तेरा]	तुव्भं तुम्हं [युष्माकम् तुम्हारा]
७-तुमंसि, तुमाम्मि, तुमे (त्वयि-तुझमें)	तुव्भेसु, तुम्हेसु, तुमसु (युष्मासु-तुममें)

युष्मद् और अस्मद् का सम्बोधन नहीं होता। यह तीनों लिङ्गों में एक जैसे रहते हैं ॥

तत् (अन्य प्रथम पुरुष) शब्द के रूप

ए.व.	बहुव.	ए.व.	व.व.	ए.व.	व.व.	ए.व.	व.व.
१ से	ते	२ तं	ते	३ तेय्यं	तेहिं	४ तस्स	तेसिं
५ ताओ,	तम्हा,	तेहितो	६ तस्स	तेसिं	७ तंसि	तंमि	तेसु

स्त्रीलिङ्ग-

नपुंसकलिङ्ग-

एक वचन	बहुवचन	एक वचन	बहुवचन
१-सा	ताओ	तं	ताइं, ताणिं
२-तं	ताओ	"	" "
३-ताए	ताहिं	तेणं	तेहिं
४-तीसे	तासिं	तस्स	तेसिं
५-ताओ	ताहितो	ताओ, तम्हा	ताहत)

६-तीसे	तासिं	तस्स	तेसिं
७-तीसे	तासु	तंसि, तम्मि	तेसु

इसी प्रकार अन्य शब्दों की रूपावलि प्राकृत भाषा से जान लेनी चाहिए। यहां पर तो विद्यार्थियों के लिए आदर्श-मात्र कुछ शब्दों की रूपवालि दी गई है।

अब अर्थ सहित देव शब्द की रूपावली देकर इस बात का स्पष्टीकरण किया जाता है कि—प्रत्येक शब्द की प्रत्येक विभक्ति का अर्थ, उक्त प्रकार से ही कर लेना चाहिए।

एक वचन	बहुवचन
१-देवे, देवो	देवा
[एक देव]	[बहुत से देव]
२-देवं	देवे देवा
„ देव को	„ देवों को
३-देवेणं	देवेहिं
„ देव के द्वारा	„ देवों के द्वारा
४-देवाए देवस्स	देवाणं
„ देव के लिये	„ देवों के लिये
५-देवाओ, देवा	देवोहितो
„ देव से	„ देवों से

६—देवस्त	देवाणं
„ देव का	„ देवों का
७—देवे, देवंसि	देवेषु
„ देव में	„ देवां में
सं० हे देवा, देवो !	हे देवा !
हे देव !	हे देवो !

इसी विधान के अनुसार प्रत्येक शब्द में प्रत्येक विभक्ति का अर्थ जानलेना चाहिये ।



दसवां पाठ

शब्द संग्रह

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
कुरंग	मृग	झस	मच्छ
पाठीण	मत्स्य	कच्छभ	कच्छू
सस	सैहा-ससला	सरभ	श्रटवीका पशु
चमरी	चमरी गाय	सँवर	वारह सिंगा
हुरम्भ	वकरा	ससय	शशक
गोण	वृषभ-वैल,	रोहिय	रोहित पशु
हय	घोड़ा	गय	हाथी
खर	गधा	करभ	ऊँट
खग्ग	गैण्डा	वानर	वँदर
गवय	रोझ	विम	बृक-व्याघ्र
सियाल	गीदड़	मज्जार	विल्ला-विडाल
कोल्लुणक	महाशूकर	महिस	महिष-भैंसा
विग्र	व्याघ्र	छुगल	वकरा
साण	कुत्ता	सहूल सीह	शार्दूलसिंह
अयगर	अजगर	गोणस	विना फणका साँप

मउली	नाका साँप	दञ्चीकर	फण वाला साँप
णउल	नकुल-नेउला	कादम्बक	हंस विशेष
बलाका	दगुली	सारस	हंस
सउण	शकुन्त (पत्नी)	सुधीमुह	शुचीमुख, तीक्ष्णः चौंच वाला पक्षी
चक्रवाग	चकवा	गरुल	गरुड
सुय	शुक-तोता	मयण साला	मदनशाला (मैना पत्नी)
कवोतक, कवोय	कवूत्तर	मयूरग	मयूर-मोर
सेण	वाज	तित्तिर	तीतर
वायस	क्राग	चम्म	चर्म
मंस	माँस	नह	नख
सोणिय	रुधिर	दंत	दान्त
अट्टी	हट्टी वा मुठली	सिंग	सिंग
विसाण	दाह	विसाण	हाथी के दान्त
कण्ण	कांन	नयण	आँख
नक	नाक	वाल	केश
भमर	भ्रमर भौरा	कूव	कूप
तलाय	तालाव	आराम	वाग
त्रिहार	धर्मस्थान	थूम	स्तूप
सेनु	पुठ	पागार	प्राकार-काट

पासाय	प्रासाद	लेण, लयण	गुहा, गुफा
आवण	दुकान	चित्तसभा	चित्रसभा
भूमिवर	भोरा	आवसह	तपस्वियों का आश्रमः
मंडव	मंडप, वेदी-वस्त्रादि	निर्मित	गृह
वत्थ वस्त्र	कम्म	कर्म	हत्थ हाथ
मज्जण	स्नान	सुप्प	सूप—छाज
वियण	पङ्खा	मुह	मुख
कर	हाथ	सगड़	शकट—गाड़ा
चंद्रसालिया	चन्द्रशालिका	सभा-सहा	सभा

[चौवारा]

पवा	पानी पिलाने का स्थान	मुसंडि	बन्दूक
सतग्धि	तोप	चाव	चाप—धनुष
करि	हाथी	दारिय	बालक
खंडिय	विद्यार्थी	माहण	ब्राह्मण
खत्तिय	क्षत्रिय	वइस्स	वैश्य
सुह	शूद्र	विप्प	विप्र
दिअ	द्विज-ब्राह्मण	नाइ	ज्ञाति
नाग	साँप, वा हाथी	नाग कुमार	भवनपतिदेव
नागकुमारी	भवनपतिनागदेवी	नाग दंत	कीला
नाग वाण	नागवाण	नामक	अस्त्रविद्या
अगणिवान	अग्निविद्या	आग्नेयअस्त्र	

नाग रुक्ख	नागवृक्ष	नागलया	पानकीवेल
नाडग, नाडय	नाटक	नाणंतराय	ज्ञानान्तराय
नाणायार	ज्ञानाचार	नाणावरण	ज्ञानावरण कर्म [अविद्या]
नाशि	ज्ञानी	नाभि	नाभि
नामकरण	नामकरणसंस्कार	नायपुत्त	ज्ञात पुत्र [महावीर स्वाभी]
नारंग	नारङ्गी	नाराय	नाराच वाण
नारायण	वासुदेव	नारी	स्त्री
नाल	पतनाला, नाली	नालिया	समय सूचक [जलनिकलनेकामार्ग] यन्त्र-घड़ी
नाली	घड़ी	नावा	नौका
नाविध	नाविक	नास	न्यास, धरोहर
नाहिय	नास्तिक	नाहिय वाय	नास्तिक वाद
नाहियवादि	नास्तिकवादी	नियम	नियम
नियमिय	नियमित	निकम्मदंसी	आत्मद्रष्टा
निकल	कलारहित	निगाम	अत्यन्त सीमारहित
नियस	कसौटी	निच्चल	निश्चल
निकरण	निश्चयकरना	निर्णय करना	
निच्छय	निश्चय	नियाय, नियाग	मोक्षमार्ग

निरामय	रोग रहित	निरागरण	निराकरण
नीलकण्ठ	नीलकण्ठ	नीलमिग	नीलमृग
नीलुष्पल	नीलोत्पल	नीहार	बड़ीनीति
नेतार	नेता	निवत्थ	वेष
निष्वाण	निर्वाण-मोक्ष	नेसगिय	मैसर्गिक-स्वाभाविक
नेह	स्नेह	नोमालिया	नव मालिका
मिच्छादिष्टि	मिथ्यादिष्टि	न्हवण	स्नान

पइरणा प्रतिज्ञा



ग्यारहवां पाठ

इमीए पाडसालाए किं
नामआत्थि ?

जइण पाडसाला

परथ कति अज्जावया संति ?
परणवीसा

इमिया के नियमा संति ?

भवंतो नियमावली पस्संतु

:पट्टकमो केरिसो अत्थि ?

अइ सुंदरो अत्थि

अज्जावया किं भणाविति ?

सकयं पागयं धम्मस्तथाइं

तहा अणोवि विसए भणाविति ।

किं नाय सत्य विसएवि तेसिं
गई अत्थि ?

हंता ? नाए-चागरण साहिच्चाइ

सच्च विसयेसु तेसिं विस्सिट्ठा

गई अत्थि

जया अइमुत्तस्स कुमारस्स ।

इस पाठशाला का क्या
नाम है ?

जैन पाठशाला

यहां कितने अध्यापक हैं ।
पच्चीस

इस के क्या नियम हैं ?

आप नियमावली को देखें
पाठ्यक्रम कैसा है ?

अति सुन्दर है ।

अध्यापक लोग क्या पढ़ाते हैं
संस्कृत प्राकृत धर्म शास्त्र

अन्य विषय भी
पढ़ाते हैं ।

क्या न्याय ज्ञान विषय में
भी उनकी गति है ।

हां ! न्याय व्याकरण साहि-
त्यादि सर्व विषयों में उनकी
विशेष गति है ।

जब अतिमुक्त कुमार को

विरागी होत्था तथा तेण
अम्मा पियराणं पुरओ किं
किं भासियं ?

कहेमि, भवतो उज्जाणपुच्चं
सुरेह । ततेणं से अइमुत्ते

कुमारे जेणे व अम्मा पियरो
तेणे व उवागते जाव पव्व-
त्तित्तण

अइ मुत्तं कुमारं अम्मा पियरो
एवं वयासी

वाले सि ताव तुमं पुत्ता !

असंबुद्धे ऽसि ताव तुमं पुत्ता
किं नं तुमं जाणसि धम्मं

त तेणं से अइमुत्ते कुमारे
अम्मा पियरो एवं वयासी ।

एवं खलु अम्म यातो ! जं च
जाणामि तं चेव न जाणामि
जं चेव न जाणामि,

तं चेव जाणामि ।

वैराग्य हुआ था तब उसने
माता पिता के सामने क्या
कहा था ?

मैं कहता हूँ आप्रधानपूर्वकसुने
तब वह अतिमुक्त कुमार
जहां पर माता पिता थे वहां
पर आया यावत्, उसने उनके
प्रति दीक्षा के लिये कहा ।

अतिमुक्त कुमार के प्रति माता
पिता इस प्रकार कहने लगे ।

हे पुत्र तू अभी बालक है

हे पुत्र तू अभी सम्बोधरहित है

तू धर्म को क्या जानता है ।

तब वह अतिमुक्त कुमार

माता पिता के प्रति इस
प्रकार बोला ।

हे माता पिता जी यह ठीक है
जिसको मैं जानता हूँ उसको
मैं नहीं जानता हूँ ।

जिसको मैं नहीं जानता हूँ,
उसको मैं जानता हूँ ।

ततेणं तं अद्भुत्तं कुमारं
अस्मा पित्रो एवं वयासी ।

कहं नं तुमं पुत्ता जं चेव
जाणासि तं चेव न जाणासि
जं चेव न जाणासि तं चेव
जाणासी? ।

ततेणं से अद्भुत्ते कुमारे
अस्मा पित्रो एवं वयासी ।

जाणामि अहं अस्मतातो जहा
जाणं अवस्स मरियच्चं ।

न जाणामि अहं अस्म तातो !
काहे वा काहे वा के
चिरेण वा ।

न जाणामि अस्म यान्तो ! केहिं
अस्मादणेहिं जीवा नेर-

तव उस अतिमुक्त कुमार से
माता पिता ने इस प्रकार
कहा ।

हे पुत्र तू किस भान्ति, जिस
को जानता है, उसको
नहीं जानता और जिस
को नहीं जानता उस को
जानता है? ।

तव वह अतिमुक्त कुमार माता
पिता के प्रति इस प्रकार
कहने लगा ।

हे माता पिता जी मैं जानता
हूँ जिस का जन्म हुआ है
उसकी मृत्यु अवश्य
भावी है ।

मैं नहीं जानता हूँ, हे माता
पिता जी किस समय किस
प्रकार से कितने समय
व्यतीत होने पर ।

हे माता पिता जी मैं नहीं
जानता हूँ किन कर्मों के

इय-तिरिक्ख-जोणि-मणु-
स्स-देवेषु उववज्जंति ।

जाणामि अस्म यातो ! जहा
सतेहिं कम्मायाणेहिं जीवा-
नेरइय जाव उववज्जंति ।

एवं खु अहं अस्म तातो ! जं
चेव जाणामि तं चेव न
जाणामि
जं चेव न जाणामि तं चेव
जाणामि ।

इमं पड्डिवयणं विरागस्स कारण
मत्थि ।

इस्सीणं वयणं पमाणं भवति ।

महप्पसाया इसिणो भवन्ति ।

नहु मुणी कोहवरा हवन्ति ।

णिणो संसारि जीवाणं तथा

ग्रहण से जीव नैरयिक-
तिर्यक् योनि-मानुष और
देवों में उत्पन्न होते हैं,
अर्थात् उक्त योनियों के
कारण भूतकर्म कौन २
से हैं ।

माता पिता जी ! मैं जानता हूँ
यथा स्व स्व कर्मों के
ग्रहण से जीव (उक्त चारों
गातियों में) उत्पन्न होते हैं ।

इस प्रकार हे माता पिताजी !
जिस को मैं जानता हूँ
उस को मैं नहीं जानता ।
और जिस को मैं नहीं जानता
हूँ उस को मैं जानता हूँ ।

यही उत्तर वैराग्य का कारण
है ।

ऋषियों का वचन, प्रमाण होता
है ।

ऋषि बड़े कृपालु होते हैं ।

मुनि क्रोधी नहीं होते हैं ।

ऋषियों का संसारि जीवों को

पणपण्णासा, पंचावण्णा । छप्पण्णा-छप्पण्णासा । सत्ता
 वण्णा-सत्तपण्णासा । अड्ढवन्ना-अड्ढपण्णासा, अट्ठावण्णा ।
 एगूण सट्ठि । सट्ठि । एगसट्ठि-इगसट्ठि । वासट्ठि । तेसट्ठि ।
 चउसट्ठि-चोसट्ठि । पणसट्ठि । छासट्ठि । सत्तसट्ठि । अट्ठ सट्ठि,
 अड्ढसट्ठि । एगूणसत्तरि । सत्तरि-हत्तरि । एगसत्तरि-एगहत्तरि
 इक्कसत्तरि-इक्कहत्तरि । विसत्तरि वासत्तरि-बिहत्तरि वाहत्तरि
 वावत्तरि । तिसत्तरि-तिहत्तरि । चोसत्तरि-चोहत्तरि-चउसत्तरि
 चउहत्तरि । पणसत्तरि-पणहत्तरि । छसत्तरि-छहत्तरि । सत्त
 सत्तरि-सत्तहत्तरि । अट्ठसत्तरि-अट्ठहत्तरि । एगूणसीइ ।
 असीइ, एगासीइ । वासीइ, तेसिइ । चउरासीइ-चोरासीइ ।
 पंचासीइ । छासीइ । सत्तासीइ । अट्ठासीइ । नवासीइ-एगूण-
 नवइ । नवइ । एगूणवइ-इगणवइ, एगणवइ । वाणवइ । तेणवइ ।
 चउणवइ, चोणवइ । पंचणवइ, पंचाणवइ । छणवइ । सत्तण-
 वइ । अट्ठणवइ-अट्ठाणवइ अड्ढणवइ । नवणवइ-णवणवइ, एगूण-
 सय । सय । दुसय, विसय, बेसयाइ । तिसय, तिणिसयाइ ।
 चत्तारि सयाइ । सहस्स । दससहस्स दह सहस्स, अयुत अयुअ
 लक्ख । दसलक्ख दहलक्ख पयुत-ययुअ । कोडि, कोडा-
 कोडी । इत्यादि संख्या वाचक शब्द प्राकृत में होते हैं ।

अधिकतर व्यवहार में आने वाले

कतिपय शब्दों का संग्रह

घड-घट घर-गृह हरड-हरीतकी चंद-चन्द्र

रक्त-वृक्ष सही-सानी मुह-मुख मेह-मेघ
आगयो-आगतः सव्य-सर्प अवच-अपत्य हत्य-
हस्त, नक्क-नाक, जिब्भा-जिब्हा, हांठ, ओठ
कन्त-कर्ण, दुक्त-दुःन्त, कम्म-कम्म, चम्म-चम्म
दुद्ध-दुग्ध, शण-स्तन, अम्बफळ-आम्बफळ, तम्ब-ताम्ब,



तेरहवां पाठ

धातुओं के रूप

जिस प्रकार पूर्व पाठों में प्राकृत भाषा के प्रयोग वा कुछ शब्दों की रूपावलि दिखाई गई है, ठीक उसी प्रकार इस पाठ में आदर्शभाव क्रिया के विषय में लिखा जाता है, और तीनों पुरुषों में जो रूप बहते हैं वे दिखाए जाते हैं, प्राकृत के प्रयोगों में प्रायः भूत वर्तमान और भाविष्यत् तथा आधा चिधि के लकारों के रूप देखे जाते हैं, अतएव उक्त चारों लकारों के ही रूप यहाँ पर दिए गये हैं।

वर्तमान काल (कर्तृवाच्य)

पास—देखना

एकवचन

बहुवचन

प्र. पु.	पासइ—वह देखता है	पासंति—वे देखते हैं,
म. पु.	पाससि—तुं देखता है	पसह—तुम देखते हो,
उ. पु.	पासामि—मैं देखना हूँ	पासायो—हम देखते हैं,

कृ—“कर” करना

प्र. पु.	करेइ—वह करता है.	करँति—वे करते हैं.
म. पु.	करेसि—तुं करता है.	करेह—तुम करते हो,

उ. पु. करेमि—मैं तरता हूँ । करेमो—हम करते हैं,
 कुछ ऐसे धातु भी हैं जिनके रूप निपात सिद्ध होते हैं,
 उनमें से “अस्” धातु का प्रयोग अधिक होता है, इसलिये
 उसके रूप नीचे लिखे जाते हैं,

एकवचन	बहुवचन
प्र. पु अत्थि—वह है	सन्ति—वे हैं
म. ,, अस्ति, सि—तू है	त्थि—तुम हो
उ. ,, अंसि, मि—मैं हूँ	सो—हम हैं

भूतकाल प्र. म. उ. पुरुष

एकवचन-पासित्था—उसने तूने या मैंने देखा,
 बहुवचन-पासिंसु—उन्होंने, तुमने या हमने देखा
 एकवचन-करेत्या—उसने तूने या मैंने किया,
 बहुवचन-करेसु, करिंसु—उन्होंने तुमने या हमने किया,

भविष्यत् काल

एकवचन	बहुवचन
प्र. पु पासिस्सइ—वह देखेगा	पासिंस्सन्ति—वे देखेंगे
म. पु. पासिस्सासि—तू देखेगा	पासिस्सह तुम देखोगे
उ. पु. पासिस्सामि—मैं देखूँगा	पासिस्सामो—हम देखेंगे

इसी प्रकार “कर” धातु के भी रूप बनते हैं ।
 अन्य प्रकार से भी भविष्यत् काल के रूप बनते हैं, जैसे—

प्र. पु. पासिहिइ—वह देखेगा	पासिहिंति—वे देखेंगे
म. पु. पासिहिंसि—तू देखेगा	पासिहिह—तुम देखोगे
उ. पु. पासिहिम—मैं देखूंगा	पासिहिमो—हम देखेंगे

इस अवस्था में “कर”को “का” होजाता है, जैसे -
 “काहिइ,,—वह करेगा “काहिंसि” तू करेगा ॥

प्रथम पुरुष के एक वचन के रूपों में, हि और इ, इन दोनों के स्थान में “ही”भी होजाता है जैसे—“काहिइ” के स्थान में “काही” बन गया है, “कर” धातु का निपात सिद्ध रूप, जैसे—करिस्सं=करिष्यामि (मैं करूंगा) होता है। इसी प्रकार “वय” (बोलना) धातु का निपात सिद्ध रूप है—वोच्छं—(बक्ष्यामि मैं बोलूंगा ॥

आज्ञाकारी क्रिया [कर्त्तृवाच्य]

पास—देखना

एकवचन	बहुवचन
प्र. पु. पासउ वह देखे।	पासंतु—वे देखें।
म. ,, पास, पासाहि—तू देख।	पासह—तुम देखो।
उ. ,, पासामु मैं देखूँ।	पासामो—हम देखें।

कर—करना

प्र. पु. करेउ—वह करे।	करंतु—वे करें।
म. ,, करेहि—तू कर।	करेह—तुम करो।
उ. ,, करेमु—मैं करूँ।	करेमो—हम करें।

मध्यम पुरुष एकवचन में "हि" के स्थान में "सु" भी हो जाता है यथा—"कहसु" (कथय) तू कह ?

पास—धातु के कुछ अन्य रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र.—पासेज्जा, पासिज्जा=वह देखे

पासेज्जा, पासिज्जा—वे देखें

म.—पासेज्जा, पासिज्जा=तू देख

पासेज्जासि, पासिज्जासि=

तुम देखो ?

उ.—पासिज्जा, पासेज्जा=मैं देखूँ पासिज्जा, पासिज्जा=हम देखें

प्रेरणार्थक क्रिया के रूपों का दिग्दर्शन

करेइ=वह करता है, इसकी प्रेरणार्थक क्रिया है, करावेइ=वह करवाता है, कऱपइ=वह काटता है, कऱपऱवेइ=वह कऱवाता है, इत्यादि प्रेरणार्थक क्रियाओं के रूप भी जान लेने चाहिएँ ॥

वाक्य संग्रह

अहं गामे गच्छामि, धम्मोवपसं करिस्सामि । समणस्स नायपुत्तस्स पवयणं सीसे भणवेमि, समणेण भगवया महावीरेण अहिंसा धम्मो जगम्मि पयासिओ । कुमारपालोभूवई परम धम्मिओ आसी । पुज्ज अमर सिंघो पंचाल ठाणगवासी जइण संबस्स पसिद्धो आयारओ होत्था । हिंसा भगवया निसेहिया, पडिसेहिया । दाणीं अम्हेहिं अरिहंत भगवओ सिद्धंतस्स सब्बत्थ पयारो करियव्वो । सब्बेसु धम्मसत्थेसु अहिंसा भगवीण महिमा गीया,

पायय भासाए पत्त लेहण विही —

[प्राकृत भाषा में पत्र लिखने की विधि]

सीसं पइ गुरुणो पत्तं—

पिय ! आउसं ! पवित्त चरित्त, चिरजीवी भव ।

तुम्हाणं भत्तियुत्तं पेम पत्तं आगयं तं पढिऊण सव्व
समायारे नच्चा हं परम पसन्नो जाओ, तव परिस्समं दहुं
हं कहेमि? भवं अवस्स मेव सय कक्खाए समुत्तिण्णो भविस्सइ
तहावि भवं अब्भासे पमायं मा करेज्जा सज्झायओ विज्जा
सफला भवइ, सय कुसल समायारो दायव्वो

तव सुहाकंक्खी

जिणेसरदासा—अज्झावयो

गुरुं पइ सीसस्स पत्तं—[गुरुकेप्रति शिष्यका पत्र]

सिरिमंतेसु, पुज्जवरेसु, विज्जावुट्ठेसु, सव्व गुण
संपन्नेसु ! मुहो मुहो नमोक्कारं करेमि, भंते ! भवयाणं
क्विपापत्तमागयं तं वायइत्ता मे हियण परमाणंदो संजाओ,
भवयाणं क्विवाओ हं सय कक्खाए पढमंके समुत्तिण्णोमिह,
मे आसीस वायाउ मे विज्जा सफली भविस्सइ इअ हं आसासे,
ओआस वासरेसु भवयाणं चलण कमलाणं संपांसं अवस्स
मेव करिस्सामि, सय कक्खाए सव्व उदंतं भवयाणं सम्मुहे
उवागम्म निवेदिस्सामि, दंसणेण च संतत्त हिययं संतं

करिस्सामि, भवयाणं उवयारो कयाइवि न विसरिस्सामि
सिरिमन्ताणं किवाकंक्खी ।

देवेन्द कुमारो

मित्तंपइ मित्तस्स पत्तं—

[मित्र के प्रति मित्र का पत्र]

पिय, सब्बमुणलंकआ ! विणयाइ गुण संपन्ना ! नमोत्थु ।
भवयाणं पेमपत्तं वायइत्ता हं परम प्पसन्नो जाओ । एत्थ कुसल
मत्थि, तुम्ह केरं कुसलं इच्छामि, नवरं, पत्तस्स उदंतं नाऊण
विम्बिहयोमि । वयस्स ! सयायारो न कयावि जहिअव्वो वयं
एगी भूय धम्मस्स पयारं करेज्जा जओ जणा धम्मस्स अभिलासं
कुव्वंति । एसा ममइच्छा वट्टइ । किं भवओ वि रोयए ?
पिय ! मम एसोवि वियारो अत्थि—“वयं मिलिइत्ता पायय
पाठसालाए जिण सत्थाणं अज्झयणं करेमो । दारणीं मे निवासो
एत्थ न भविस्सइ, सिरीमंतस्स पत्तं पेच्छ अहं सय कज्जस्स
णिच्छयं करिस्सामि पत्तं खिप्पयं पेसणिज्जं ?

तुम्हकेरो—सुहिय—धनपालो

✽ इइ समत्ता पायय वालमनोरमा ✽

गुरुपसत्यी

नाय सुओ वद्धमाणो, नाय सुओ महामुणी ।
लोरो तित्थयरो आसी, अपच्छिमो सिर्वकरो ॥
सतित्थेठविओ तेण, पढमो अणुसासगो ।
सुहम्मो गण हरो नाम, तेअंसी सम णिच्चओ ॥
तत्तोपवट्ठिओ गच्छो, सोहम्मो नाम विस्सुओ ।
परंपराए तत्थासी, सूरी चामर सिंघओ ॥
तस्स संतस्स दंतस्स, मोतीरामाभिहोमुणी ।
होत्थ सीसो महापन्नो, गणिपय विभूसिओ ॥
तस्स पट्टे महाथेरो, गणवच्छेअगो गुणी ।
गणपति सन्निओ साह, सामण्ण गुण सोहिओ ॥
तस्स सीसो मुह भत्तो, सो जयरामदासओ ।
गणवच्छेयगो अत्थि, समो मुत्तोव्व सासणे ॥
तस्स सीसो सच्च संग्घो, पवट्ठग पयंकियो ।
सान्निगामो महा भिक्खु, पावयणी धुरंधरो ॥
तस्संते वासिणा एसा, अप्पारामेण भिक्खुणा ।
उवज्जाय पयंक्रेण, वालाणं सुह हेवते ॥
निम्मिया लहु भूयेयं, पागय वाल मनोरमा ॥
आगि गह अंक चंदेसु, विक्कमहेसु पुरियां ।
रावटापिंडी नयरे, सावग संघ समाउळे ॥